

تعاون جزائري مصري لبناني

# الشباب خالد وتامر حسني وسعيد الماروق .. في عمل فني واحد

تحت إدارة المخرج سعيد الماروق، يشارك الفنان تامر حسني والشباب خالد والتجسس دويبو بالتهجتي المصرية والجزائرية، لم يتم الكشف عن اسمها حتى الآن.

ولقد نشر المخرج سعيد الماروق صورة من كواليس العمل بتصوير خالد الشباب حسني، وعلق عليها: «الأسطورتان.. قريباً..» هذه الأغنية التي تم تسجيلها منذ عدة أشهر بقول مطلعها: «من القاهرة إلى وهران» وهي أغنية وطنية، عرض تامر حسني على الشباب خالد أن يغنيها معه فوافق على الفور بعد رفضه للعديد من الدويتوهات بسبب عدم إعجابها بها.



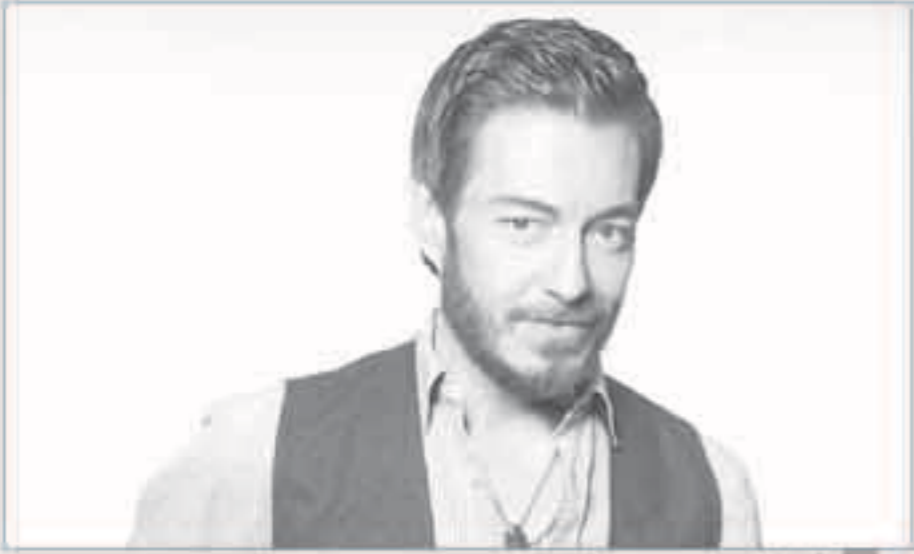
الشباب خالد وتامر حسني وسعيد الماروق

ويعرف عن تامر حسني حبه لتقديم الدويتوهات، حيث قدم مجموعة منها خلال مسيرته الفنية، بعضها مع فنانين عرب ومصريين من بينها دويبو مع شيرين عبد الوهاب وآخر مع بهاء سلطان، أما آخر دويتو عربي قدمه فكان مع إليسا بعنوان

«ورا الشبابك» الخاص بقلبه «تصبح على خير» الذي عرض في عيد الفطر الماضي وحقق نجاحاً كبيراً.

كما طرح قبل عدة أيام كليب بعنوان «الله شاهد» بالاشتراك مع أطفال «ذا فويس كينز» الذين كانوا ضمن فريقه في البرنامج، ولقد حرص تامر في هذا الفيديو على التركيز على الأطفال بهدف دعمهم ومساندتهم، وكذلك كانت لتامر حسني مشاركات غنائية

## أحمد زاهر ينتهي من «الطوفان»



أحمد زاهر

دراغا رمضان المقبل، موضحاً أن أحداث المسلسل تدور حول القيم والمبادئ التي أصبحت تسود المجتمع، ورغبة الجميع في الخراء ولو على حساب الأخلاق.

«الطوفان» بطولة ماجد المصري، فتحي عبد الوهاب، أحمد زاهر، أحمد بدير، روجينا وغيرهم، عن قصة لبشير الديك، وسيناريو وحوار محمدرجاء، وإخراج خيري بشارة.

ينتهي الفنان أحمد زاهر من تصوير مسلسل «الطوفان» في شهر أكتوبر المقبل.

وقال زاهر: إن مخرج العمل خيري بشارة يكفح حالياً ساعات التصوير من خلال وحدتي تصوير للانتباه من العمل.

وأضاف أنه انتهى من تصوير 60% من دوره ليتفرغ خلال الفترة المقبلة لاختيار مسلسل

مع عدد من النجوم العالين من بينهم شافي وأيكون وسنوبي دوع.

من ناحية أخرى، يباشر تامر حسني اليوم، تصوير أولى حلقات مراحل الإختبارات من الموسم الثاني من برنامج «ذا فويس كينز» التي جانب كاتلم الساهر ونانسي عجرم، والمقرر عرضه في شهر آذار/ مارس المقبل.

يشار إلى أن الدويتو الذي يجمع بين الشباب خالد وتامر حسني، هو رسالة فنية موجة إلى الشعبين المصري والجزائري، بهدف توحيدهما بعد خلافات سابقة بينهما، خلال تصفيات كأس العالم عام 2009.

وكان تامر حسني قد صرح في وقت سابق أن الهدف من مشروعه مع الشاب خالد إصلاح ما أفسدته كرة القدم، والتعبير عن جميع الشعوب العربية.

إلى ذلك يستعد تامر حسني إلى تصوير عمل آخر مع المخرج سعيد الماروق، كما أعلن الأخير في وقت سابق، ولكنه لم يكشف عن تفاصيله.

## أيمن سمير غانم وحسن الرداد في مسلس جديد



أيمن سمير غانم وحسن الرداد

بنا الأصدقاء للاطمئنان عليها، مشيراً إلى أن هذا الأمر شخصي جداً وليس من حق الصحافة أن تتدخل فيه.

حسن قال إنه تغير كثيراً بعد الزواج فقد كان من قبل شاب لا يهتم بالحياة ولا يصل أي مسئولية، والآن أصبح يهتم في المقام الأول بسعادة زوجته.

حسن أعرب عن غضبه الشديد من كثرة الشائعات التي يتم تداولها عبر وسائل الإعلام عنه وعن زوجته، وأشار إلى أنه عندما يرفض الرد على أحد الصحفيين يخلق أخباراً كاذبة ليس لها أساس من الصحة.

الرداد قال إن أخبار حمل أيمن تزداد باستمرار ويتصل

استعد النجمة أيمن سمير غانم، لخوض سباق الدراما الرمضاني، من خلال مسلسل «بطة ووزة» وتتعاون من خلاله مع زوجها النجم حسن الرداد.

وكان حسن وإيمن قدما الكثير من الأعمال الفنية المشاهدة معاً أبرزها فيلم «زقة ستات».

# مهرجان الفيلم العربي في روتردام يختار فيلماً مصرياً لافتتاح دورته المقبلة



مشهد من فيلم «على إبراهيم معزة»

وقع اختيار إدارة مهرجان الفيلم العربي بمدينة روتردام الهولندية على الفيلم المصري «على إبراهيم معزة»، ليفتح فعاليات الدورة المقبلة للمهرجان، والتي ستقام في الفترة من 11 إلى 15 أكتوبر المقبل.

وأعلن القائمون على المهرجان خلال المؤتمر الصحفي الذي عقد مؤخراً بمدينة روتردام، أن المهرجان سيرفض خلال دورته المقبلة 22 فيلماً عربياً، يتنافس 5 منها على جائزة أفضل فيلم طويل، كما يقدم المهرجان جائزة «الجميل الذهبي» لأفضل فيلم قصير.

وتنافس على جوائز المهرجان هذا العام أفلام من العراق ومصر ولبنان والسعودية والمغرب وإيران والإمارات العربية المتحدة، والسعودية، وكان الفيلم السعودي «بركة يقابل بركة» للمخرج محمود الصباغ، قد حاز على جائزة أفضل فيلم روائي طويل في الدورة

بلقي هناك بسايراهيم» الذي يعانى من اكتئاب حاد، ويسمع أصواتاً غامضة لا يستطيع فك رموزها، وينطلق على برفقة إبراهيم وعزته في رحلة عبر مصر، لمساعدة بعضهم البعض في التغلب على محتتها وإيجاد أملا يدفعهما للنسك بالحياة من جديد.

ويؤرخ فيلم «على إبراهيم معزة» وهو من إخراج شريف البغدادي، وتأليف أحمد ماهر، وإبراهيم بطوط، ومن بطولة أحمد محدي، وعلي صبحي، وناهد السباعي، وسلي محمد علي، حول الشاب «علي» ذو الـ20 عاماً، والذي يرتبط بمسألة قوية مع عزته ومصطحبها معها في كل مكان، ما يجعله يواجه انتقادات حادة وسخرية لاذعة من مجتمعه، فترغمه انه على زيارة أحد العالجين الروحانيين، حيث

## منة شلبي تقرر التخفي والابتعاد عن الأضواء



منة شلبي

عدم المشاركة في عمل درامي جديد قبل أن تنهي الأفلام التي تعاقبت عليها من فترة، خاصة أنها لا تحب أن تكون في الدراما الرمضانية سنوية، إلا أن عرض عليها عمل متميز، على أن تبدأ بإختيار بعض الأعمال المعروضة عليها بعد عودتها من الإجازة.

الآن ويتردد أنها لن تحضر حفل الختام بل ستطير إلى القاهرة قبل الحفل بأيام.

من جانب آخر، وبعد المجهود الكبير الذي بذلته منة شلبي هذا العام في أكثر من عمل فني سواء مسلس «واحة الغروب» أو فيلم «الأصليين» الذي عرض في موسم عيد الفطر، قررت

نجوم ونجمات عديدين حرصوا على حضور فعاليات مهرجان الجودة السنوي الدولي المقام منذ يوم الجمعة الماضي، حيث شهدت السجادة الحمراء العديد من النجوم، لكن ما يدعو للغرابة أن منة شلبي التي شوهدت أكثر من مرة لم تحضر الحفل.

فمنة شلبي وصلت بعد الافتتاح بيوم حيث طلبت من القائمين على المهرجان عدم ذكر اسمها في أي فاعلية تقام، وذلك لكي تستمتع بالأجواء مع زملائها بدون تعكير صفوها أو الإزدحام، بالإضافة إلى رغبتها في أن لا تجري أي حوارات صحافية خلال هذه الفترة، ففضلت الانعزال في فندق خاص مع زملائها من النجوم، والتخفي تماماً كي لا يتعرف إليها أحد.

لكنها شوهدت أكثر من مرة على البحر بصحبة مجموعة من النجوم أيضاً، فيما لم تذهب إلى أي عروض أو أفلام حتى

## عمرو سعد يتعرض للخيانة في «كارما»



عمرو سعد

يبدأ الفنان عمرو سعد، تصوير أولى مشاهد فيلمه الجديد «كارما» خلال الأيام المقبلة، وسيظهر الفنان عمرو سعد بشخصيتين في فيلمه الجديد إحداهما شخصية فقيرة والأخرى غنية، وهو الخبر الذي انقردنا بنشره، قبل أيام، إلا أنه يتعرض لخيانة زوجته «مدينة»، المقرر أن تجسدها الفنانة المصرية، غادة عبد الرزاق، والتي تحضر لإقامة علاقة مع رجل.

للحصول على مبلغ نقدي لعلاج والده زوجها، ويسعى الفيلم عبر أحداثه للفكيد على مقولة «كما ندين فدان»، لاسميا أن عمرو سعد يقيم علاقة مع زوجة أحد الأشخاص دون علم زوجها، حيث يصاب بصدمة فور علمه بخيانة زوجته له، وتتوالى الأحداث.

يذكر أن فيلم «كارما» يشهد عودة المخرج خالد يوسف للإخراج، بعد غيابه عن مجال عمله لسنوات عدة، إثر إضرابه في العمل السياسي.

## هناك صبري: الشباب العربي يدفعني للإنتاج الإلكتروني

صرحت الفنانة هند صبري أنها اندهشت لخوض تجربة إنتاج مشاريع تعرض Online عبر شبكة الإنترنت بسبب تغير سوق الشباب العربي اهتمامه بالإنترنت في السنوات الأخيرة، لافتة إلى أن تفكير الشباب بالوقت الحالي أصبح يتوجه لمشاهدة المحتوى الذي لا توجد به إعلانات تليفزيونية.

وأضافت في حديثها خلال ورشة «كبارة» التي أقيمت على هامش مهرجان الجودة السنوي بدورته الأولى، أن الفترة المقبلة ستشهد محتوى إلكتروني موجهة لأعمار محددة دون غيرها، خاصة مع التحدي عن المعتادين تدريجياً وعدم تأثير تواجدهم بشكل كبير في المحتوى الذي سيتم تقديمه، وهو محتوى سيحتمل حرية للتعليق والتعليق.

وأشارت إلى أن منتجي التليفزيون أصبحوا يضعون في العقود تفاصيل حقوق البث الإلكتروني وكيفية التعامل معها بعدما كانت بنود غير موجودة منذ سنوات، ولا ينظر إليها أحد، وهو ما يؤكد ضرورة الإهتمام بالمحتوى الإلكتروني الذي يتم تقديمه من جانبه.

نصح المخرج عمرو سلومة الشباب بالمشاركة والاختيار عبر الإنترنت، لأن الترتي يكون بوسيلة العرض فقط، لكون الكلام هو نفسه الذي يتم تقديمه دراما أو تليفزيونياً، مشيراً إلى أن هناك أعمال ضخمة أصبحت تعرض عبر الإنترنت أولاً.

وأضاف أنه قام بوضع أفلام قصيرة له عبر الإنترنت وكانت بدايته بإمكانيات صعبة حيث كان يستشير كثيراً من أحد أصدقائه ليصوّر بها مشاهد أفلامه القصيرة مرجحاً أن يكون العالم العربي هو الأهم في صناعة هذا المحتوى بسبب اقتراب الشباب من الوسائل الإلكترونية بشكل أسرع من أي وقت مضى.

هذا وعرضت خلال الندوة خمسة أفلام قصيرة من أصل 700 فيلم قصير تلتته شركة طيارة التي تعمل على تطوير المحتوى الإلكتروني عبر الإنترنت.

