

أحمد عز يكرر تجربة «الخلية» ومحمد رمضان يتوعد منافسيه

الإيرادات تدفع أبطال أفلام عيد الأضحى إلى تغيير خططهم

دفعت الإيرادات أبطال أفلام عيد الأضحى إلى تغيير خططهم المستقبلية، حيث قرر أحمد عز تكرار تجربة «الخلية» وتوعد محمد رمضان منافسيه بالعودة مجدداً في العام المقبل، في حين يسعى علي ربيع وحماة هلال إلى التركيز على السينما وتقادي الأخطاء مستقبلاً.

وبعد تصدر أحمد عز بفيلمه «الخلية» الإيرادات خلال الموسم والتي تجاوزت الـ 35 مليون جنيه، قررت الشركة المنتجة تجهيز فيلم جديد يتناول قضية الإرهاب، موضحة أن النجاح الكبير لفيلم «الخلية» يؤكد أن الجمهور يبحث عن الأعمال التي تناقش قضاياها وتحترم فكره.

واستطاع فيلم «الخلية» تحقيق إيرادات ضخمة في الأيام الأولى لعرضه في السينما وحقق 31 مليون جنيه في 9 أيام عرض، وضغته في صدارة شباك تذاكر أفلام موسم عيد الأضحى السينمائي.

ولاستغلال كل عروض الفيلم كاملة العدد على الرغم من انتهاء أيام العيد، حيث أضافه قطاع كبير من الجمهور، مؤكداً أنه فيلم مختلف وقدم عز فيه الأكلن بطريقة مميزة.

ويشارك في بطولة «الخلية» أمينة خليل، ومحمد مصدح، وسامر المصري، وأحمد صفوت، وريهام عبدالغفور، والتونسية عائشة بن أحمد، وأحمد صلاح



أحمد عز في فيلم «الخلية»



محمد رمضان في «الكنز»

حسني، ومن تأليف صلاح الجهيني، وإخراج طارق العريان، وبعد احتلال فيلمه «الكنز» المركز الثاني في الإيرادات بمبلغ تجاوز 13 مليون جنيه، توعد محمد رمضان منافسيه بأنه سيكون الأول مجدداً في العام المقبل.

وعزا رمضان احتلاله المركز الثاني إلى محاولته تغيير من

توعية الأدوار التي يؤديها، وذلك بعد النجاح الكبير الذي حققه في العام الماضي.

وقال رمضان - في تدويته على حسابه على موقع التواصل الاجتماعي «فيس بوك»- «الناس مش متعودون تكون في مركز غير الأول سواء بفيلم أو مسلسل أو مسرحية.. كان الأيسر بالنسبة إلي في هذا العام تقديم أفلام

فني وأكسب من خلالها جمهوراً جديداً».

وأكد أن عام 2017 كان مهماً بالنسبة له، أما عام 2018 فيسكون الأول مجدداً.

ويشارك في بطولة فيلم «الكنز» محمد سعد، وهند صبري، وروبي، وهيثم شاكر، وأحمد حاتم، وعبد العزيز مخيون، وأمينة خليل، وعباس أبو الحسن

لاقنا إلى أن الفيلم لايت كوميدى، يعتمد على كوميديا الموقف دون استخفاف.

ويشارك في فيلم «خير وبركة» مي سليم، وبيومي فؤاد، وتارا عماد، ومحمد سلام، وكريم عفيفي، وهو من تأليف شريف نجيب وجورج عزمي، من إخراج سامح عبد العزيز.

ويحاول حمادة هلال مستقبلاً تقادي أخطاء أدت إلى تدهور إيرادات فيلمه «شنطة حمزة» والتي برزها بضعف الدعاية والتصنيف العمرى. حدث حقق إيرادات مالية تجاوزت 2 مليون جنيه احتل بها المرتبة رقم 5 من جملة 7 أفلام تم عرضها.

ويسعى حمادة هلال في المستقبل إلى حل مشكلة قرار التصنيف العمرى، وقال إن القرار أثر على إيرادات الفيلم كثيراً، وذلك لأن هناك جمهوراً من الأطفال يميلون إليه، مشيراً إلى أن هناك جمهوراً كبيراً يخرج خارج دور العرض بسبب القرار الرقابي بوضع تصنيف عمري.

ولفت إلى أن ضعف الدعاية وتأخيرها أثر على إيرادات الفيلم خاصة أنها جاءت قبل عيد الأضحى بيومين فقط، وهذا لا يكفي.

ويشارك في فيلم «شنطة حمزة» بسرا التوي، ومحمد لروت، وأحمد فتحي، وبيومي فؤاد، وسامية الطرابلسي، وتأليف أحمد عبد الله، وإخراج أكرم فاروق.

ترشيح نيللي كريم وزينة لبطولة فيلم «ليلة العيد»



زينة



نيللي كريم

بعد تألقها سوياً في الصراع الشباني على قلب الفنان أحمد فهمي، ضمن أحداث مسلسل «لاعلى سعور»، يبدو أن النجمة نيللي كريم ستقابل زميلتها الفنانة زينة مجدداً، ولكن هذه المرة ستحضان بواجبة ظروف قهر المرأة، ضمن أحداث فيلم: «ليلة العيد» الذي يحمل توقيع للخرج سامح عبد العزيز، بعدما رشحتن ضمن ست نجومات، للمشاركة في بطولة عمله الجديد، ولا يزال القرار بانتظار المفاوضات المنتج أحمد السبكي مع المنتجين حول الأجر، قبل توقيع العقود.

الخرج سامح عبد العزيز أكد أن الفيلم الجديد يتم التحضير له حالياً بالتنسيق مع منتج الفيلم أحمد السبكي، والسيناريست أحمد عبد الله، وتم الاستقرار على أربع ممثلات من أصل الست، وهن النجمات: نيللي كريم، وزينة، وسهر الصايغ، ودال عبد العزيز، وتأكد بصفة نهائية مشاركة الأخرى، ولكن يظل حسم توقيع العقود مع نيللي وزينة، رغبة المفاوضات مع المنتج أحمد السبكي، علماً بأن فترة الفيلم كانت مطروحة منذ عام 2015 ولكن تم تأجيلها بسبب ظروف

السينما المصرية وقتها، الفيلم بطرح قضية قريبة من اهتمامات نيللي كريم وزينة، الفنية والشخصية، حيث يستعرض قهر المرأة المصرية، بشكل درامي من خلال قصة معاناة 6 سيدات يعشن بجزيرة الوراق وسط النيل، وهي قصة قدمت نيللي كريم عملاً

قريباً منها في فيلمها الأخير «يوم للستات» مع النجمة الهام شاهين، ومن المنتظر حسم أسماء بقية النجمات المرشحات لبطولة الفيلم، في حين لم تطرح بعد أسماء النجوم من الرجال، حيث تقرر أن تكون البطولة المطلقة

«يوم للستات» يتوج بجائزة مهرجان السينما الإفريقية في خريكة

توج الفيلم المصري («يوم للستات») بطولة الهام شاهين وإخراج كاملة أبو ذكري بالجائزة الكبرى (عثمان سمين) للدورة العشرين من مهرجان السينما الإفريقية بخريكة التي أسدل الستار عليها مساء يوم السبت في المملكة المغربية.

تدور أحداث الفيلم داخل حي شعبي حيث يقتر القائلون على المركز الرياضي بالمنطقة تخصص يوم للسيدات فقط للاستمتاع بحوض السباحة وتأثير ذلك على نساء وقتيات الحي.

تنافس في المسابقة الرسمية للمهرجان 14 فيلماً من المغرب وتونس والجزائر ومصر وغانا والسنغال وجنوب أفريقيا وأوغندا وبنين وتوج ورواندا وموزامبيق ومالي وبوركينا فاسو.

وقد أخرج الفيلم السنغالي (فيلستي) لخرجه السنغالي-الفرنسي آلان جومين بجائزة لجنة التحكيم فيما حصل فيلم (قطار السكر والملح) من موزامبيق للمخرج لسينو زيفيدو على جائزة الإخراج والسيناريو.



مشهد من فيلم «يوم للستات»

أمير كرارة يجسد توأم في «البديل»

انتهى الفنان أمير كرارة من تجسيد، أحداث دوره ضمن سلسلة «البديل»، في مدينة دبي، وهي الجزء الثاني من مسلسل «مدرسة الحب»، وهو من تأليف هاني سرحان، إخراج صفوان مصطفى نعمو، وإنتاج أمير مصطفى نعمو. وفي هذه اللقطة يقدم أمير كرارة شخصيتين لشقيقتين

توأم، أحدهما ناجح، والأخر فاشل ويتعرض للنجاح لازمة مرضية تؤدي بحياته، فتقوم عائلته باستدعاء الشقيق للتوأم من مصر ليحل مكان شقيقه وينهي اموره التجارية والمالية دون أن يشعر أحد بغياب صاحب العمل. وتتوالى أحداث العمل ويقع البديل بگرام إحدى

أحمد مكي يتحول لأفلام الأكشن ويتخلص من الكوميديا



أحمد مكي

في محاولة لإنقاذ مستقبله الفني، يدرس الفنان أحمد مكي تقليد تجربة زميله الفنان محمد سعد في فيلم «الكنز» حيث غير طابعه الكوميدي تماماً وتخلص من شخصية اللببي الشهيرة بالملاحة والغناء بعدما فشلت في ضمان استمرار نجاحه الفني، وقدم سعد شخصية رئيس القلم السعاسي، ويسعى مكي لتنفيذ الأمر نفسه، ولكن المفاجأة أنه قرر استثمار لياقته البدنية وبنائه القوي، للمشاركة في أفلام الأكشن والإسارة التي تحقق مؤخراً أعلى الإيرادات مع النجم أحمد السقاء في «هروب اضطراري» وأحمد عز في فيلم «الخلية».

مكي تلقى ضربة موجعة بعد فشل مسيلته الأخير «خلصانة بشياكة»، وتلقى نصيحة بالابتعاد عن عالم الفنانين محمد والكوميديا القاشحة على الإيفيات الجنسية والشعبية، لأنها لم تعد تستهوي الجمهور، وقرر أن يعود بالفعل لنشاطه السينمائي، بعد غياب دام لخمس سنوات، منذ تقديمه آخر أفلامه «سمر أبو النخيل»، وبحث حالها عن سيماريو مثير يتضمن مغامرات ومطاردات في إطار من الجريمة، ولا مانع من وجود بعض المواقف الكوميدية الضاحكة ولكن بطريقة جديدة وغير مقلدة.

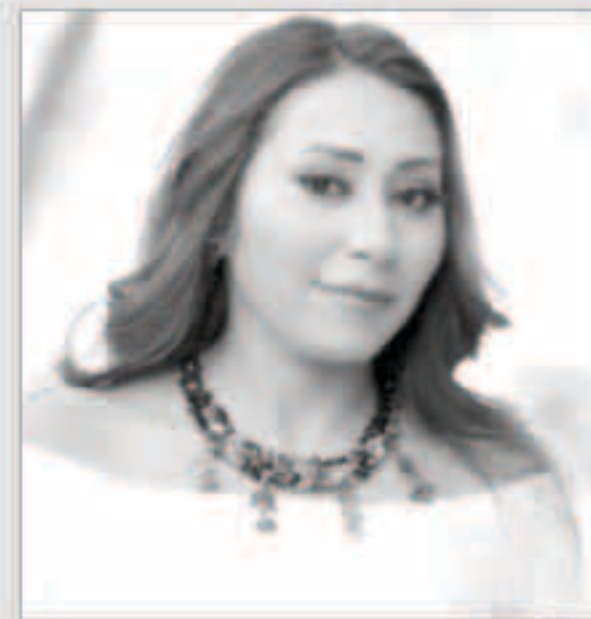
الفنان الشاب الذي كشف مؤخراً سر ابتعاده عن عالم الفن بعد أصابته بالمرض، يخوض حالياً تجربة مراجعة شاملة لتجربته الفنية تحسباً لخطله القادمة، خاصة وأن رصيده عند الجمهور لم يعد

يسمح بفشل جديد، حيث لم يحقق آخر أفلامه «سمر أبو النخيل» إيرادات تذكر وقت عرضه، كما سقط مسلسل «خلصانة بشياكة» وقيل إن تدخله المباشر في تعديل النص ووضع الإيفيات والمواقف الكوميدية كان السبب الرئيسي في هذا الفشل، ولهذا قرر مكي التراجع عن تقديم جزء ثاني من المسلسل والاعتراف بفشله، كما وافق على استبعاد سيماريو فيلم كوميدى للولف أيمن بهجت قمر كان يدور في نفس أجواء أفلامه القديمة، وبدأ البحث عن كتاب «أفلام الأكشن» للتعاون معهم، مع وعد بعدم التدخل في الصياغة النهائية للفيلم، وعدم التدخل

في عمل المخرج، والتفرغ فقط للقيام بدوره وهو نفس ما فعله محمد سعد مع المخرج شريف عرفة في فيلم «الكنز» كما قرر مكي تأجيل تجربته الجديدة كمخرج حيث كان من المقرر أن يتولى إخراج فيلم «الضباط» من بطولة الفنان أحمد القيشاوي، وتمت بالفعل التحضيرات المبدئية لتصوير الفيلم، ولكن مكي قرر التأجيل خاصة بعد اشتغال القيشاوي بتحضيرات فيلمه الجديد «طلق نارى» الذي سيبدأ تصويره الأسبوع المقبل.

أحمد مكي يرى مستقبله في أفلام الأكشن بعيداً عن الكوميديا.. فهل يحقق نجاح أحمد السقا وأحمد عز؟

شيما الشايب تطرح «ميني ألبوم»



شيما الشايب

بعد تحضيرات مكثفة، تطرح الفنانة شيما الشايب ميني ألبوم جديد يحمل اسم «دنيا جنة» الأسبوع الجاري ويضم 4 أغنيات جديدة.

وأطلقت شيما مع المنتج ريتشارد الحاج على طرح باقي الأغاني التي قامت بتسجيلها وبصل عددها إلى 12 أغنية تقريباً كأغنيات منفردة خلال الشهر المقبل، علماً بأن الألبوم سيطرح عبر المتاجر الإلكترونية المختلفة بالتزامن مع طرحه بالإسواق، ويضم أغنيات «دنيا جنة»، «تاني حب»، «شوية شوية»، و«سد خاتة» تعاونت فيها مع عدد من الشعراء والممثلين منهم محمد أشرف، إيهاب عبد الواحد، سامر أبو طالب، غريب، وخالد توفيق.