

أمير كرارة: هكذا طردت من تصوير فيلم عادل إمام

فيلم «الشيخ جاكسون» يمثل مصر في «الأوسكار»



مشهد من فيلم «الشيخ جاكسون»

الفيلم أن العمل سيعرض تجارياً نهاية سبتمبر الحالي، وبالتالي تنطبق عليه الشروط الخاصة بالترشح، وقررت اللجنة تأجيل التصويت من الخميس الماضي إلى الاثنين، كما تم تنظيم عرض خاص للفيلم لتشاهد اللجنة، ليتم التصويت بعدما يحصل الفيلم المشارك بمهرجان تورونتو السينمائي في الوقت الحالي على الأغلبية بـ17 صوتاً.

روجينا تنضم لأسرة «سري للغاية»



روجينا

ويتناول المسلسل في أحداثه الفترة ما بين ثورة يناير 2011 وثورة 30 يونيو، وهي الفترة التي يظهر فيها الفنانين بشخصيات حقيقية، فيجسد «السقا» شخصية الرئيس الحالي ووزير الدفاع آنذاك عبد الفتاح السيسي، فيما يلعب «رزق» شخصية الرئيس المعزول محمد مرسي، بينما يقوم «رمضان» بدور أحد أبطال القوات المسلحة في رفح.

انضمت الفنانة روجينا إلى فريق عمل فيلم «سري للغاية» من كتابة السيناريست وحيد حامد، والذي يضم مجموعة من الفنانين في مقدمتهم أحمد السقا، محمد رمضان وأحمد رزق. علماً أنها ستقاسم البطولة النسائية مع إيمان العاصي، على أن تبدأ تصوير مشاهدنا في نهاية الشهر الجاري. مع الإشارة إلى أن مخرج الفيلم محمد سامي قد قطع أشواطاً في عدد من الأدوار الرئيسية بالعمل.

وقتها شعر كرارة بالإحراج أمام الجميع وكاد يبكي بسبب ما حدث، وحينما حاول الانصراف قال له عادل إمام «أفعد ياد»، وطلب منه أن يقول الجملة فقالها أمير كرارة ورد عليه الزعيم: «طب ما أنت حلو أهو.. دور يا أستاذ»، ليصور المخرج المشهد مرة أخرى.

وبعدما ظل أمير كرارة جالساً أمام الاستديو حيث كان ينتظر الحصول على 50 جنيهًا وهي اجرة عن المشهد، ليفاجأ بتوجه عادل إمام إليه عقب انتهاء التصوير ليقول له «هيجي يوم ويتمنى يشتغل معاك»، في إشارة للمخرج الذي قام بطرده.

وبعد مرور 14 عاماً على هذا الموقف، أصبح أمير كرارة واحداً من النجوم، وحينما اتصل بعادل إمام من أجل المباركة له على أحد الأعمال، طلب منه الأخير أن يزوره.

وبالفعل توجه إليه أمير كرارة بصحبة زوجته وعدد من أصدقائه، وأثناء الحديث قال له الزعيم: «فأكر لما المخرج طردك من المشهد قدامي»، ليفاجأ كرارة بأن عادل إمام مازال يتذكره، ليخبره الزعيم بأنه لا يتسى أي شخص شاركه التمثيل.



أمير كرارة وعادل إمام

ولم يبق الأمر عند هذا الحد، بل استرجع كرارة موقفًا حدث له في تصوير مشهد أمام الزعيم عادل إمام في أحد الأفلام، حيث كان أمير كرارة يقدم مشهداً واحداً يقول فيه 4 كلمات.

تاجحة مع المخرج طارق العريان، ثم جاءت الأفاد أن يلتقي مع المخرج الذي قام بطرده في إعلان جديد، ليفاجأ بالمخرج يؤكد له أنه قال كلماته كي يزيه من حماسه.

شيرين توزع الورد على أعضاء لجنة تحكيم «ذا فويس»



شيرين

في لفتة رقيقة من المطربة شيرين عبد الوهاب، قامت بإرسال باقات الزهور لأعضاء اللجنة تحكيم برنامجها السابق «ذا فويس»، إليسا ومحمد حماقي وأحلام، وعلى الفور قام الثلاثي برد التحية لشيرين.. يا حسن منها!!

إليسا نشرت صورة لباقة ورد، عبر حسابها الشخصي بموقع «تويتر»، وكتب على كارت بداخلها «الف ألف مبروك ثورتي كرسي ذا فويس يا ملكة الإحساس»، وعلقت إليسا على الصورة: «شكراً يا شيرين على باقة الورد أسعدتيني».

كما هذت شيرين، الفنانة أحلام، بعد انضمامها للبرنامج وأرسلت لها باقة ورد، وكتبت عليها «يا أجدع السيدات هنتوري كرسي ذا فويس، والبرنامج إن شاء الله هيكسر الدنيا السنة دي».

ونشرت أحلام الصورة عبر حسابها الشخصي بموقع «تويتر» وعلقت عليها قائللة: «شيرين الإحساس كم أنتي رائعة في زمنٍ نفقد فيه الكثير من الرائعين شكراً».

يقام في 21 سبتمبر الجاري بلوس أنجلوس

«دبي السينمائي» يقدم فيلمين «ربيع» و«مولانا» لمسابقة «غولدن غلوب»



مشهد من فيلم «ربيع»

حساسة، فإنه عليه إيجاد وسيلة لإحداث تقب في مناخ من التفاف والخوف.

وقال عبد الحميد جمعة، رئيس مهرجان دبي السينمائي الدولي: «تعاني الأفلام العربية من الإعتراف الدولي بشكل عام رغم وجود العديد من الأعمال السينمائية العربية التي تالت استحسان النقاد في المهرجانات من حول العالم. ويساعد أعراف رابطة هوليوود للصحافة الأجنبية بالفيلم العربي على دفع تقدم المواهب والسينما العربية بشكل ملحوظ، ويعزز ذلك من حضورها في الساحات العالمية. والفيلمان المشاركان، ربيع ومولانا، ملتقان وأصيان بمقاييس عالمية ويستحقان أن يعرضا أمام جمهور أوسع. نحن نشكر الرابطة على دعمهم المتواصل، فالسينما العربية تتقدم بخطى متسارعة مع الدعم الذي تلقاه من خلال تلك المبادرات».

من التساؤلات، ويعطون ربيع دلائل صغيرة عن هويته الحقيقية. يقع ربيع في الفراغ، حيث يعيش في وطن عاجز عن إخبار قصته.

أما العرض الثاني فهو للمخرج المصري مجدي أحمد علي، للبنى على الرواية الأكثر مبيعاً للكاتب المصري إبراهيم عيسى. والمخرج الشهير حاصل على جوائز متعددة وحقت أفلام شهيرة مثل يا دنيا يا غرامي، أسرار البنات، خلطة فوزية، وعصافير النيل، ويقدم فيلم «مولانا» الذي أثبت أنه واحد من أكثر الأفلام المثيرة للاهتمام هذا العام.

يدور الفيلم حول رحلة صعود تيدو عتادة لشيخ صغير في مسجد حكومي، من مجرد إمامة المصلين إلى داعية تلفزيوني شهير يملك حق القنوى، التي يتلقاها الملايين بالإعجاب لجراته في الخروج قليلاً عن المألوف في مجتمع متأثر بدعاوى التشدد. يجد الشيخ حاتم (عمرو سعد) نفسه في شبكة من الصراعات المعقدة، عندما تشابك في مسألة



شعر سعد في مشهد من فيلم «مولانا»

ويعد فيلم «ربيع» هو العمل الروائي الأول للمخرج والكاتب اللبناني، فانتش بولغورجيان. وقد حظي الفيلم الذي نال استحسان كبير، بدعم من مبادرة ما بعد الإنتاج «إنجاز» من مهرجان دبي السينمائي، كما حصل على جائزة المهر في مهرجان دبي السينمائي الدولي العام الماضي، وحصد جائزة في مهرجان كان السينمائي في وقت سابق من هذا العام، وتلقى إشارة خاصة في مهرجان بولا السينمائي.

يحكي الفيلم عن ربيع وهو شاب ضريز، يعيش في قرية صغيرة في لبنان، يعني في جوق، ويحز ورائق بلغة «بريل» للمفوقين وسيلة للعيش. تنهار حياته عندما يقدم طلباً للحصول على جواز سفر، ويكتشف بأن هويته التي يحملها طول حياته مزيفة. يسافر إلى مختلف أرجاء الريف في لبنان للبحث عن سجلات ميلاده، ويقابل أفراداً يعيشون بعيداً عن المجتمع، فيرون قصصهم الخاصة، ويثرون المزيد

أعلن مهرجان دبي السينمائي الدولي عن تقديمه للفيلمين للميزين «ربيع» للمخرج فانتشي بولغورجيان و«مولانا» للمخرج مجدي أحمد، لرابطة هوليوود للصحافة الأجنبية في لوس أنجلوس للترشح لمسابقة أفضل فيلم أجنبي خلال الدورة الـ75 لحفل جوائز غولدن غلوب السنوي.

وسيقام الحدث يوم 21 سبتمبر 2017 في لوس أنجلوس والذي سيشهد تقديم فيلم الدراما اللبناني «ربيع» للمخرج فانتش بولغورجيان والفيلم المصري «مولانا» للمخرج المصري مجدي أحمد، لأعضاء رابطة هوليوود للصحافة الأجنبية.

وقد استقبل كلا الفيلمين إشارات عند عرضهم، واختيرا كمثلين بارزين للسينما العربية بسبب مواضيعهم البكره والمثيرة للاهتمام، والأداء الاستثنائي والمميز لجميع العاملين بكلا الفيلمين.