

قدّم فيما «فنان العرب» رواحه من كلاسيكات القديم

محمد عبده يجمع بين ليل ونهار القاهرة في حفلات «صيف روتانا»



محمد عبده

لا تكتمل حفلات الصيف في مصر إلا بتواجد «فنان العرب» محمد عبده فيها فهو يضيف لها تاريخاً ومكانة وطرباً وإبداعاً. كانت شهادة الإعجاب تلك هي ما أجمع عليه الكثير من أهل الإعلام المصري بعد الحفل الذي أحياه مؤخراً نجم الغناء السعودي والخليجي محمد عبده بفندق «روتانا للضيافة والمطاعم» في القاهرة من تعهد وتنظيم شركة «روتانا للضيافة والمطاعم» وحضره جمهور غفير تنوع ما بين الأمراء وكبار الشخصيات وعمامة الحضور الراقي قدّم فيها «فنان العرب» رواحه من كلاسيكات القديم. والطرب الحديث اندمج وانصهر فيها الجمهور معه فتحولوا إلى كورال مكررين مع «فنان العرب» الكثير من أغانيه الخالدة في سهرة امتدت حتى الساعات الأولى من صباح اليوم التالي ليجمع بذلك محمد عبده بين ليل ونهار القاهرة في سهرة من العمر.

للصوتيات والمطاعم» في صيف القاهرة يأتي بعد أن اتخذت «روتانا» و«فنان العرب» قراراً بتأجيل مواعيد الأضواء لقرابة الأسبوعين وذلك حذراً على وفاة الأمير عبد الرحمن بن عبد العزيز.

فستان حليلة بولند في حفل زفاف العنود الحربي يعرضها للانتقادات



حليلة بولند

حرصت الإعلامية حليلة بولند على حضور حفل زفاف الإعلامية والفنانة السعودية العنود الحربي. وقد ظهرت مجموعة صور من الحفل. أظهرت حليلة وهي ترتدي فستاناً أبيض منقوش، وهو ما عرضها لانتقادات كثيرة من نشطاء مواقع التواصل الاجتماعي، حيث اتهموها بتعمد ارتداء فستان أشبه بفساتين الزفاف لتخطف الأنظار عن العروس.

بالفعل منذ عدة أشهر، لكنها قررت أن تقيم هذا الحفل لها ولصديقاتها.

عدد من جمهور الإعلام الكويتية دافعوا عنها، ونشروا صور أخرى لها من الحفل، مؤكداً أن لون الفستان الأصفر هو اللون الأخضر الفاتح، إلا أن الإضاءة هي التي أظهرته باللون الأبيض.

برواس حسين تألقت على مسرح مهرجان جرش



برواس حسين

جلبت من المطربين جمعها المسرح الجنوبي، الوجه الجديد المشارك في مهرجان جرش لأول مرة، حزمة آراب أبول برواس حسين، والنجم وليد توفيق، حيث كانت البداية مع «حسين» التي بدأت وصلتها بأغنية عربية مشهورة لها بعنوان «عاشق مايا» وبعدها أغنية «محلان». .. وسحابة التي اشتهرت بصوت نائف الحزالي، ثم غنت بعدها أغنية «جنت» وانتقلت إلى وصلة فلكرورية، فغنت العين موليتين و«بنك نجدي حارثنا» واليهجت حماس الحضور الذي استمتع بصوتها

وإحساسها، وفي ختام الحفل قام المدير التنفيذي للمهرجان بالمرحان لها تقديراً لمشاركتها.

نجوم مصر يتنافسون على جوائز «الأوسكار»

أعلن مهرجان السينما العربية «أوسكار» في دورته الثانية عن قائمة المرشحين للفوز بجائزة عن الأعمال السينمائية التي عُرضت في 2016. حيث تشهد الجوائز هذا العام منافسة ساخنة بين عدد كبير من النجوم علماً بأن اسم الفائز سيعلم في حفل تسليم الجوائز المقرر إقامته على أحد المسارح وستتم بثه على الهواء مباشرة على غرار العام الماضي. ويتنافس في فئة «أفضل ممثل وممثلة» نور أول أحمد السقا، أحمد حلمي، ماجد الكدواني، ومحمود حميدة، وعمة شلبي، إلهام شاهين، مثنى زكي، ثيلبي كريم، ياسين رئيس، فيما يتنافس على جائزة أفضل ممثلة وممثل كوميدى، أحمد حلمي، وأحمد فهمي وشيكو، ومثنى زكي، والتشفيقين دنيا وإيمي سمير غانم. وعلى جائزة «أفضل نور تاني» يتنافس، أحمد داود، أحمد مالك، أكرم حسني، أمين صلاح الدين وشريف رمزي، ومن الفئات، نسرين أمين، ميرفت أمين، ناهد السباعي، دنيا الشربيني، وجميلة عوض. وتتسابق أفلام «اشتباك»، «هنا»، «نوار»، «قبل زحمة الصيف» و«من 30 سنة» على جائزة أفضل فيلم في العام 2016 وهي نفس الأفلام تقريباً التي يتنافس مرشحوها على جائزة أفضل إخراج باستثناء فيلم «قبل زحمة الصيف» الذي تم استبعاده وإضافة فيلم «لف ودوران» للمخرج خالد مرعي.



مشهد من فيلم اشتباك






مهرجان الأرز يجمع نانسي عجرم ونجوى كرم على مسرح واحد

شاركت مجموعة من نجوم لبنان في الحفل الافتتاحي لمهرجان الأرز الدولي، وقدم حوالي 12 فناناً لبنانياً أوبريت غنائي مرتدين شالا حمل رمز الأرز اللبنانية، ومن أبرزهم، نجوى كرم، نانسي عجرم، جوزيف عطية، رامي عياش، ملحم زين، وليد توفيق، غسان صليبا، زين العمر، معين شريف، والأوبريت من كلمات نزار فرنسيس وألحان ميشيل فاضل.

ولأنها من المرات النادرة التي تلتقي فيها نانسي ونجوى على مسرح واحد، خطف بريق الثنائي الأضواء، واشتعلت منافسة قوية بين إطلالتيهما، حيث تألقت نانسي بستان أخضر قصير حمل توقيع إيلي صعب، وتزينت بماكياج قوي بأنامل فادي قطايا، كما أسدلت شعرها للخلف بطريقة مختلفة.

أما شمس الأغنية اللبنانية، فقد اختارت فستانين، الأول فستان أخضر طويل براق ظهرت به خلال تقديم الأوبريت، والثاني أصفر اشعت به أناقة على المسرح.