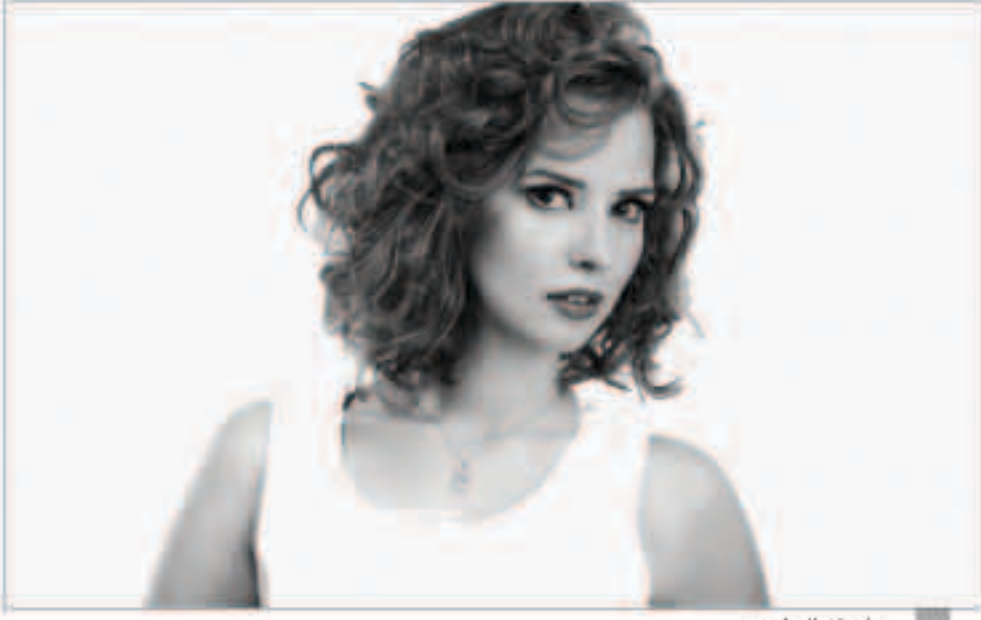


فنانات يتجنبن خلافات «التر» في الدراما

على الإطلاق أو من حجم نجاحها. في حين انتابت الفنانة ريم البارودي حالة من الغضب بسبب الشائعات التي انتشرت حول نشوب خلافات بينها وبين الفنانة علا غانم بعد تصدر الأخيرة الألبوم الخاص بسلسلة «السبع بنات».

واكدت ان ما نشر غير صحيح، وان علاقتها بعلا جيدة ولم تحدث أي خلافات بينهما حول الألبوم، أو ترتيب الأسماء كما روجت بعض المواقع الإلكترونية. وناقش مسلسل «السبع بنات» المشكلات العائلية التي يعاني منها كل بيت مصري، وكيفية بناء روابط أسرية قوية من خلال استعراض حياة عائلة مكونة من 7 أخوات ليسوا جميعاً أشقاء، حيث تتجه كل فاة في طريق وتبتعد عن عائلتها ليكتشفن أن الذي كان يجمعهن هو الأب وأن النصائح التي كان يقولها لهن باستمرار كانت صحيحة فينبغي أن تنفذها.



إيمان العاصي

وهي لا تمنع تقديم عمل بطولة جماعية ولا ترى أن ذلك يقلل من مسيرتها الفنية

بحسب الشخصية التي ستقدمها، وأن «السبع بنات» قصة جذابة ومختلفة وجديدة

ولفتت إلى أنها منذ بدايتها تقدم أعمال بطولة مطلقة، غير أن اختيارها للدرام يكون



رانيا يوسف

في النهاية زعلاء ويعملن على إخراج العمل في أفضل صورة وليس بينهما أي خلاف.

إن هذا الكلام يتم سماعه مع كل مسلسل جديد وكذلك لا تريد التعليق على مثل هذه الأمور، لأنهن

ونفت إيمان ما تردد عن خلافاتها مع علا غانم وريم البارودي اللتين شاركتا معها بطولة المسلسل، قالت

بدأت بعض الفنانات في اتخاذ خطوات مسبقة لتلافي خلافات التتر في أعمالهن الدرامية المقبلة، فأجدهن اشترطت عند التعاقد بتصدر أسمها، وأخرى فضلت البطولة الجماعية. وتعاقدت الفنانة رانيا يوسف منذ أيام قليلة على مسلسلها الجديد، «دم مريم» مع المؤلف محمد أمين راضي والمخرج أسامة فوزي، واشترطت عند التعاقد أن يوضع اسمها متصدراً لتر المسلسل حتى لا تتورط في مشكلة مثلما حدث من قبل في مسلسلها «زيتة». وترافق رانيا من خلال مسلسل «دم مريم» للعودة بقوة إلى الدراما في رمضان المقبل وللضامن أنها في مقدمة الأعمال التي ستنافس من جانبها، فسررت إيمان العاصي لتجنب مشكلات التتر ترك البطولة المطلقة والمشاركة في مسلسل «السبع بنات» الذي يعتقد في ثيمته على البطولة الجماعية حيث تشارك في بطولة مع سبع نجمات بخضن التجربة معا.

الغموض يكتنف مصير فيلمه «جوز هندي»

مصطفى شعبان يعود لجمهوره بـ «الزوجة الخامسة»



هيدي كرم

نفت الفنانة هيدي كرم تعاقدها على أي أعمال درامية لرمضان المقبل حتى الآن، بعد تردد انباء عن قيامها بقراءة عدد من السيناريوهات الدرامية. وقالت هيدي كرم إنها «تسافر خلال الأسبوع الحالي مشيرة في الوقت نفسه إلى أن مخرجه سيف يوسف انتهى من تصوير أكثر من نصف المشاهد، وجميعها مشاهد خارجية. وأوضحت أن للمشاهد المتبقية جميعها داخلية ولن تحتاج أكثر من أسبوعين للانتهاء منها. ليمدخ العمل مرحلة الإنتاج والمكساج، معربة عن أملها في الانتهاء منها قريباً، ولطرح الفيلم في موسم إجازة نصف السنة الدراسية للمقبل.

وتدور أحداث المسلسل في 60 حلقة، في إطار اجتماعي تشويقي، مستعرضاً التأثير الفيزيولوجي والتواصل الاجتماعي والإنترنت على أدق تفاصيل الحياة اجتماعياً وإنسانياً وسياسياً وحتى أخلاقياً وتربوياً، من خلال أبطاله الثلاثة، وما تتضمنه حياتهم وعلمهم من خطوط درامية إنسانية. «اختيار إيجياري» بطولة خالد سليم، كريم فهمي، أحمد

الشباب منهم محمود حجازي، وهند عبد الخليم ورائيا بنات ونور إيهاب، وتأليف حازم متولي، وإخراج مجدي السمرى، وإنتاج تامر مرتضى وخالد حلمي.

شيرين عبد الوهاب تستعد لمسلسل رمضان



شيرين عبد الوهاب

جماهيرياً كبيراً، وشارك في بطولته سوسن بدر، أوشكا شيرين، أمينة خليل، أحمد داوود، وعدد آخر من النجوم. كما قرر الجهة المنتجة تصوير العمل بالكامل في دبي، خصوصاً أن المسلسل يحمل مفاجآت كثيرة من حيث القصة والسيناريو والحبكة الدرامية، لاسيما أن فريق العمل منقطع عن الإصباح عن أي معلومات في الوقت الحالي، وهو الأمر المعروف عن شيرين عبد الوهاب. وعلى جانب آخر تواصل النجمة شيرين عبد الوهاب تصوير برنامجها «مع شيرين» مع نفس الشركة المنتجة، وتصور شيرين 13 حلقة مع عدد من نجوم القناة في مصر والوطن العربي. يشار إلى أن آخر أعمال شيرين عبد الوهاب مسلسل «طريقي» بطولة سوسن بدر، محمود الجندى محمد ممدوح، ندى موسى، محمد عادل، أحمد فهمي، ياسل خياط، وعدد آخر من النجوم، تأليف تامر حبيب، وإخراج محمد شاكر خضير.

يستعد المنتج محمد مشيش للتجهيزات المبدئية لمسلسله الجديد بطولة النجمة شيرين عبد الوهاب، المقرر أن تخوض به السياق الرمضاني المقبل 2017، تأليف السيناريست تامر حبيب، وإخراج محمد شاكر خضير، ويعد هو التعاون الثاني على التوالي مع الشركة المنتجة وفريق التأليف والإخراج، حيث تعاونت شيرين من قبل معهم في مسلسل «طريقي» وحقق نجاحاً كبيراً، وشاركتها البطولة الفنان السوري ياسل خياط، محمد عادل، ندى موسى، ياسمين صبري سوسن بدر، محمد ممدوح، وعدد آخر من النجوم. وكانت هي الخطوة الأولى لشيرين عبد الوهاب في عالم الدراما التليفزيونية، مما جعلها تقبل على التجربة مرة أخرى بعد النجاح الذي حققته، وهو ما أصرت عليه شيرين بالتعاون مع الثنائي تامر وخضير، لاسيما أن الثنائي تألفا في مسلسل «جراند أويل» للنجمة عمرو يوسف، وحققا نجاحاً

معرفة الأسباب. وقالت مصادر بإسرة الفيلم إنها لا تعرف موعد استئناف التصوير مرة أخرى حتى اليوم، مشيرة في الوقت نفسه إلى أن مخرجه سيف يوسف انتهى من تصوير أكثر من نصف المشاهد، وجميعها مشاهد خارجية. وأوضحت أن للمشاهد المتبقية جميعها داخلية ولن تحتاج أكثر من أسبوعين للانتهاء منها. ليمدخ العمل مرحلة الإنتاج والمكساج، معربة عن أملها في الانتهاء منها قريباً، ولطرح الفيلم في موسم إجازة نصف السنة الدراسية للمقبل. فيلم «جوز هندي» بطولة مصطفى شعبان، إيجي القدم، إيوارد، لطفي لبيب، سامي مغاوري، عماد رشاد، أحمد صيام، قصة وسيناريو وحوار جوزيف فوزي. وتدور أحداث الفيلم في إطار أكشن كوميدى، عن شخصية عالم مصري عبقري يتورط في تهمة إزراء الأديان دون قصد، ويظل بسببها مطارداً أمنياً طوال أحداث الفيلم. وتتناول الأحداث العديد من الرسائل والإسقاطات والسبببات التي يعيشها المجتمعان المصري والعربي.



مصطفى شعبان

معظم مشاهده بالفعل، قبل أن يتوقف على نحو مفاجئ دون

هندي، للفنان مصطفى شعبان، الذي انتهى من تصوير

من جهة أخرى يكتنف الغموض مصير فيلم «جوز

استقرّ النجم مصطفى شعبان على فكرة تقديم حزة ثان من مسلسله المثير للجدل «الزوجة الرابعة»، في سارتون دراما رمضان 2017، وتم اختيار اسم مؤقت للمسلسل الجديد وهو «الزوجة الخامسة». ولم يتأكد حتى اللحظة من سيشارك من نجمات الجزء الأول، وهن درة التونسية وعلا غانم ولقاء الخميس وأيتن عامر وهبة مجدي! مصطفى يصدد الانتهاء من الإشراف على ورشة كتابة المسلسل الجديد مع الكاتب أحمد عبد الفتاح، وكان من المقرر أن يخرج العمل مجدي الهوارى باعتباره مخرج الجزء الأول، إلا أن خلافات حدثت مع شعبان حول تفاصيل العمل فتقرر اختيار مخرج آخر هو أحمد فريد، الذي بغض اختيار نجمات جديدات لبطولة المسلسل، بينما لم تتم الاستعانة بالنجمة علا غانم فقد، خصوصاً أن مصطفى يتقائل بحضورها معه سنوياً في مسلسلات رمضان. الأجزاء الثانية للأعمال الفنية تظل مخاطرة أقرب للفشل... ولكن مسلسلات تعدد الزوجات لم تفتل أبداً في الدراما المصرية.

غادة عبد الرازق بين الدراما والسينما



غادة عبد الرازق

تبحث الفنانة غادة عبد الرازق، حالة من النشاط الفني خلال الفترة المقبلة بعد قيامها بالتوقيع لعدد من الأعمال الدرامية والسينمائية للعام المقبل. فعلى صعيد السينما، تحضر الفنانة غادة عبد الرازق لفيلمها الجديد «أهل العيب» الذي تقوم حالياً بعقد جلسات عمل مع السيناريست تامر حبيب والمخرج هادي الباجوري ومنتجه أحمد السبكي لاختيار باقي النجوم المشاركين وتحديد أماكن التصوير خلال الموسم الشتوي المقبل. وشهد الفيلم اعترافات كثيرة من جانب نجوم الصف الأول في مقدمتهم الفنانة بسرا ومته شلبي لارتباطهم بأعمال درامية للعام المقبل، مما دفع مخرج الفيلم إلى تأجيل التصوير مؤقتاً لحين الاستقرار على فريق العمل بشكل نهائي. «أهل العيب» بطولة غادة عبد الرازق، أسر ياسين، ياسمين رئيس، تأليف تامر حبيب، إخراج هادي الباجوري، إنتاج أحمد السبكي. كما تستعد الفنانة عبد الرازق لتصوير فيلم «أصل ماما حلوة» والمقرر تصويره في نوفمبر المقبل، ويشارك في الفيلم أحمد مالك وإخراج هاني جرجس فوزي، وإنتاج هاني ولیم، حيث يتولى مخرج العمل اختيار المشاركين في العمل حالياً. وعلى صعيد الدراما، تعقد غادة عبد الرازق جلسات عمل حالياً مع المنتج تامر مرسى والمؤلف محمد عبد المعطي والمخرج محمد جمعة، للتحضير لمسلسل الجديد «أرض جو» الذي ستخوض به السياق الرمضاني المقبل والمقرر بدء تصويره في ديسمبر القادم. وتجسد غادة شخصية «مضيفة طيران»، وهي شخصية جديدة ومختلفة على الدراما المصرية. وعلى صعيد البرامج، تستعد غادة عبد الرازق للتحضيرات الأولية للموسم الثاني من برنامج اكتشاف المواهب «أراب كاستينج» ويشاركها في لجنة التحكيم كارمن ليس، ياسل الخياط، وفصي خولي. برنامج «أراب كاستينج» يقدم مجموعة من المواهب الفنية، حيث يتقدم مجموعة من المواهب تتراوح أعمارهم بين 16 و 60 عاماً، يتم اختيارهم، وبعد التصفيات يتم اختيار أفضل مشتركة ومشارك من بينهم للفوز بلقب أفضل ممثلة وممثل عربي.

تبحث الفنانة غادة عبد الرازق، حالة من النشاط الفني خلال الفترة المقبلة بعد قيامها بالتوقيع لعدد من الأعمال الدرامية والسينمائية للعام المقبل. فعلى صعيد السينما، تحضر الفنانة غادة عبد الرازق لفيلمها الجديد «أهل العيب» الذي تقوم حالياً بعقد جلسات عمل مع السيناريست تامر حبيب والمخرج هادي الباجوري ومنتجه أحمد السبكي لاختيار باقي النجوم المشاركين وتحديد أماكن التصوير خلال الموسم الشتوي المقبل. وشهد الفيلم اعترافات كثيرة من جانب نجوم الصف الأول في مقدمتهم الفنانة بسرا ومته شلبي لارتباطهم بأعمال درامية للعام المقبل، مما دفع مخرج الفيلم إلى تأجيل التصوير مؤقتاً لحين الاستقرار على فريق العمل بشكل نهائي. «أهل العيب» بطولة غادة عبد الرازق، أسر ياسين، ياسمين رئيس، تأليف تامر حبيب، إخراج هادي الباجوري، إنتاج أحمد السبكي. كما تستعد الفنانة عبد الرازق لتصوير فيلم «أصل ماما حلوة» والمقرر تصويره في نوفمبر المقبل، ويشارك في الفيلم أحمد مالك وإخراج هاني جرجس فوزي، وإنتاج هاني ولیم، حيث يتولى مخرج العمل اختيار المشاركين في العمل حالياً. وعلى صعيد الدراما، تعقد غادة عبد الرازق جلسات عمل حالياً مع المنتج تامر مرسى والمؤلف محمد عبد المعطي والمخرج محمد جمعة، للتحضير لمسلسل الجديد «أرض جو» الذي ستخوض به السياق الرمضاني المقبل والمقرر بدء تصويره في ديسمبر القادم. وتجسد غادة شخصية «مضيفة طيران»، وهي شخصية جديدة ومختلفة على الدراما المصرية. وعلى صعيد البرامج، تستعد غادة عبد الرازق للتحضيرات الأولية للموسم الثاني من برنامج اكتشاف المواهب «أراب كاستينج» ويشاركها في لجنة التحكيم كارمن ليس، ياسل الخياط، وفصي خولي. برنامج «أراب كاستينج» يقدم مجموعة من المواهب الفنية، حيث يتقدم مجموعة من المواهب تتراوح أعمارهم بين 16 و 60 عاماً، يتم اختيارهم، وبعد التصفيات يتم اختيار أفضل مشتركة ومشارك من بينهم للفوز بلقب أفضل ممثلة وممثل عربي.

تبحث الفنانة غادة عبد الرازق، حالة من النشاط الفني خلال الفترة المقبلة بعد قيامها بالتوقيع لعدد من الأعمال الدرامية والسينمائية للعام المقبل. فعلى صعيد السينما، تحضر الفنانة غادة عبد الرازق لفيلمها الجديد «أهل العيب» الذي تقوم حالياً بعقد جلسات عمل مع السيناريست تامر حبيب والمخرج هادي الباجوري ومنتجه أحمد السبكي لاختيار باقي النجوم المشاركين وتحديد أماكن التصوير خلال الموسم الشتوي المقبل. وشهد الفيلم اعترافات كثيرة من جانب نجوم الصف الأول في مقدمتهم الفنانة بسرا ومته شلبي لارتباطهم بأعمال درامية للعام المقبل، مما دفع مخرج الفيلم إلى تأجيل التصوير مؤقتاً لحين الاستقرار على فريق العمل بشكل نهائي. «أهل العيب» بطولة غادة عبد الرازق، أسر ياسين، ياسمين رئيس، تأليف تامر حبيب، إخراج هادي الباجوري، إنتاج أحمد السبكي. كما تستعد الفنانة عبد الرازق لتصوير فيلم «أصل ماما حلوة» والمقرر تصويره في نوفمبر المقبل، ويشارك في الفيلم أحمد مالك وإخراج هاني جرجس فوزي، وإنتاج هاني ولیم، حيث يتولى مخرج العمل اختيار المشاركين في العمل حالياً. وعلى صعيد الدراما، تعقد غادة عبد الرازق جلسات عمل حالياً مع المنتج تامر مرسى والمؤلف محمد عبد المعطي والمخرج محمد جمعة، للتحضير لمسلسل الجديد «أرض جو» الذي ستخوض به السياق الرمضاني المقبل والمقرر بدء تصويره في ديسمبر القادم. وتجسد غادة شخصية «مضيفة طيران»، وهي شخصية جديدة ومختلفة على الدراما المصرية. وعلى صعيد البرامج، تستعد غادة عبد الرازق للتحضيرات الأولية للموسم الثاني من برنامج اكتشاف المواهب «أراب كاستينج» ويشاركها في لجنة التحكيم كارمن ليس، ياسل الخياط، وفصي خولي. برنامج «أراب كاستينج» يقدم مجموعة من المواهب الفنية، حيث يتقدم مجموعة من المواهب تتراوح أعمارهم بين 16 و 60 عاماً، يتم اختيارهم، وبعد التصفيات يتم اختيار أفضل مشتركة ومشارك من بينهم للفوز بلقب أفضل ممثلة وممثل عربي.

تبحث الفنانة غادة عبد الرازق، حالة من النشاط الفني خلال الفترة المقبلة بعد قيامها بالتوقيع لعدد من الأعمال الدرامية والسينمائية للعام المقبل. فعلى صعيد السينما، تحضر الفنانة غادة عبد الرازق لفيلمها الجديد «أهل العيب» الذي تقوم حالياً بعقد جلسات عمل مع السيناريست تامر حبيب والمخرج هادي الباجوري ومنتجه أحمد السبكي لاختيار باقي النجوم المشاركين وتحديد أماكن التصوير خلال الموسم الشتوي المقبل. وشهد الفيلم اعترافات كثيرة من جانب نجوم الصف الأول في مقدمتهم الفنانة بسرا ومته شلبي لارتباطهم بأعمال درامية للعام المقبل، مما دفع مخرج الفيلم إلى تأجيل التصوير مؤقتاً لحين الاستقرار على فريق العمل بشكل نهائي. «أهل العيب» بطولة غادة عبد الرازق، أسر ياسين، ياسمين رئيس، تأليف تامر حبيب، إخراج هادي الباجوري، إنتاج أحمد السبكي. كما تستعد الفنانة عبد الرازق لتصوير فيلم «أصل ماما حلوة» والمقرر تصويره في نوفمبر المقبل، ويشارك في الفيلم أحمد مالك وإخراج هاني جرجس فوزي، وإنتاج هاني ولیم، حيث يتولى مخرج العمل اختيار المشاركين في العمل حالياً. وعلى صعيد الدراما، تعقد غادة عبد الرازق جلسات عمل حالياً مع المنتج تامر مرسى والمؤلف محمد عبد المعطي والمخرج محمد جمعة، للتحضير لمسلسل الجديد «أرض جو» الذي ستخوض به السياق الرمضاني المقبل والمقرر بدء تصويره في ديسمبر القادم. وتجسد غادة شخصية «مضيفة طيران»، وهي شخصية جديدة ومختلفة على الدراما المصرية. وعلى صعيد البرامج، تستعد غادة عبد الرازق للتحضيرات الأولية للموسم الثاني من برنامج اكتشاف المواهب «أراب كاستينج» ويشاركها في لجنة التحكيم كارمن ليس، ياسل الخياط، وفصي خولي. برنامج «أراب كاستينج» يقدم مجموعة من المواهب الفنية، حيث يتقدم مجموعة من المواهب تتراوح أعمارهم بين 16 و 60 عاماً، يتم اختيارهم، وبعد التصفيات يتم اختيار أفضل مشتركة ومشارك من بينهم للفوز بلقب أفضل ممثلة وممثل عربي.