

ينافس بفيلمه في عيد الأضحى .. ويتخلل عن تقديم «الكاركتر»

محمد سعد: «تحت الترابيزة» عمل اجتماعي كوميدى يناقش بعض القضايا الموجودة في المجتمع



من كواليس فيلم تحت الترابيزة



محمد سعد

يعتني إن الناس هتشوف محمد سعد يشجعه ولحمه ولسانه هو اللي يتكلم مش بوحه ولا للمبي ولا تتح ولا تحرك ولا كتكوت ولا عوكل ولا حتى الطاطا..
ونفسى سعد تجسده لشخصيتين ضمن أحداث العمل أو قيامه بشخصية محام كما تردد، قائلًا: «أنا عدلت الحامي قبل كدة في الفلمى 8 جيجا إيه اللي بخلقتي أعمله تاني، الشخصية ملهاش علاقة بالمحاماة خالص».
ويؤكد سعد: «هذا الفيلم مختلف عن سينا محمد سعد اللي فاتت، والشئ الوحيد الذي ربما يشابهه هو الحس الكوميدى، فالشخصية وإن كانت جادة لكن هناك مواقف كوميدية، وأنا اعتبر مهمتي الرسمية إضحاك الناس وإدخال البهجة على قلوبهم وهذا ليس عيبًا».
وعن تعاونه مع فريق العمل يقول: «جميع الممثلين بذلوا مجهودًا كبيرًا وكل واحد كان حايب الحدوتة، وكنا جميعًا مؤلفًا ومخرجة وممثلًا على أرضية واحدة، وترمين الفلم بتعمل دور حلو قوى، وتنتهي أن بنال العمل إعجاب الناس لأننا تعبتنا فيه.. موضحا إن سبب تغيير اسم الفيلم من «أنا عدت» لشعرة، لـ «حكى في المصيدة» تعبتنا فيه.. موضحا إن سبب أن أسرة الفيلم رأت أن «تحت الترابيزة» الأفضل، لافتًا إلى أن وأئل عبد الله هو من اختار اسم الفيلم الأخير، عبريا عن سعادتته بعورته للعمل مع وأئل وعلق: «سعدي بالعودة ليبيتي شركة أوسكار مع وأئل عبد الله فقد حققنا نجاحات سابقة معا، وجمع بيننا خصوصًا وأنا أتق فيه كتر جيجا وكنتي وكنتي من يكون منتجا، ولنا عند بعض كتر من الود والعشم».

عن تركيبة فيلمه الجديد: «العمل اجتماعي كوميدى يناقش بعض قضايا الفساد الموجودة في المجتمع، وقصرت التخلي عن الكاركتر، وألغيت بشكلي ومظهرى الطبيعي، وهذه الخطوة كانت تراودني من زمن وجاء أوانها، واعترف إن منتج الفيلم وأئل عبد الله شجعني عليها كثيرًا».
وعن الشخصية التي يجسدها في «تحت الترابيزة» يقول: «أظن تبعنا للأحداث في شخصية رجل يعمل مدير عام في إحدى الشركات، متزوج من فتاة تجسدها مئة فضالى وله منها ابنة، بجد أسرته، ثم فجأة تتقلب حياته ويتعرض لضربة فساد كبرى في الشركة فيتمسدي لها وتتوالى المواقف الدرامية التي تستمر حتى نهاية الفيلم».
ويضيف: «تتازلت عن الكاركتر وهلبس بدلة شيك لتليق بمظهر المدير العام، وهتكلم طبيعى،

ليلي علوي: محمد خان غير نظرة المنتجين لي بعدما قدمني في شخصية الفلاحة



ليلي علوي

قالت النجمة ليلي علوي: «إن المخرج الراحل محمد خان صاحب فضل كبير عليا، فهو الذي غير نظرة المنتجين إليها بعدما قدمها في فيلم «خرج ولم يعد»، موضحة أن المنتجين كانوا ينظرون لها كفتاة جميلة وشقراء فقط، لكن خان والكاتب سامي السلوموني كسروا القاعدة تماما، بعدما قدمها الإثنان في فيلم «خرج ولم يعد» في شخصية الفتاة الفلاحة «خوخة».

على تقديم الطبيعة في كل أفلامه، وكان أيضا حريصا على تقديم الوجوه الجديدة في كافة المجالات سواء في التمثيل أو التأليف أو التصوير.

وأضافت «علوي»: خلال كلمتها يحفل شابن المخرج الكبير الراحل محمد خان، أنها صورت هذا الفيلم في ديسمبر عام 1983، وكانت تسافر يوميا في سيارة بيجو 7 راكب إلى بنها بصحبة خان، ويأتي صناع العمل، مضيفة أنها كانت تشاهد الطبيعة الخلابة في هذا الوقت على عكس الآن، لافتة إلى أنها لم تشاهد هذه الطبيعة عندما سافرت الأزيف مؤخرا للتصوير فإلها الأخير «الماء والخضرة والوجه الحسن»، في إشارة منها للبناء على الأراضي الزراعية.

أشرف عبد الباقي يستعد بالموسم الجديد من «مسرح مصر»

الموسم الجديد نفس أبطال الموسم الماضيين محمد أسامة وعلي ربيع ومصطفى خاطر وبيزو وعمر مصطفى متولي وحمدى النور وحمدى البرغلى. والعروض المسرحية من تأليف وإخراج نادر صلاح الدين، وسيعاونه في الإخراج سامح عبد السلام ومصطفى حسن.

بعد نجاح كبير حققه الفنان أشرف عبد الباقي، خلال العامين الماضيين، يستعد لعرض الموسم الجديد بداية من يوم الجمعة المقبل، على قناة MBC مصر، على أن يستمر كل جمعة من كل أسبوع.

توضح ملابس تأخير عرض «زي عود الكبريت»

سحر رامي: لا أتلقى العروض للتواجد فنياً في عام واحد

في التخلص من الأعباء الإنتاجية، وبالوقت نفسه إتاحتها للجمهور لكي يشاهده.



سحر رامي وتجليها يستغلان عرض أحر أعمال الراحل حسين الإمام

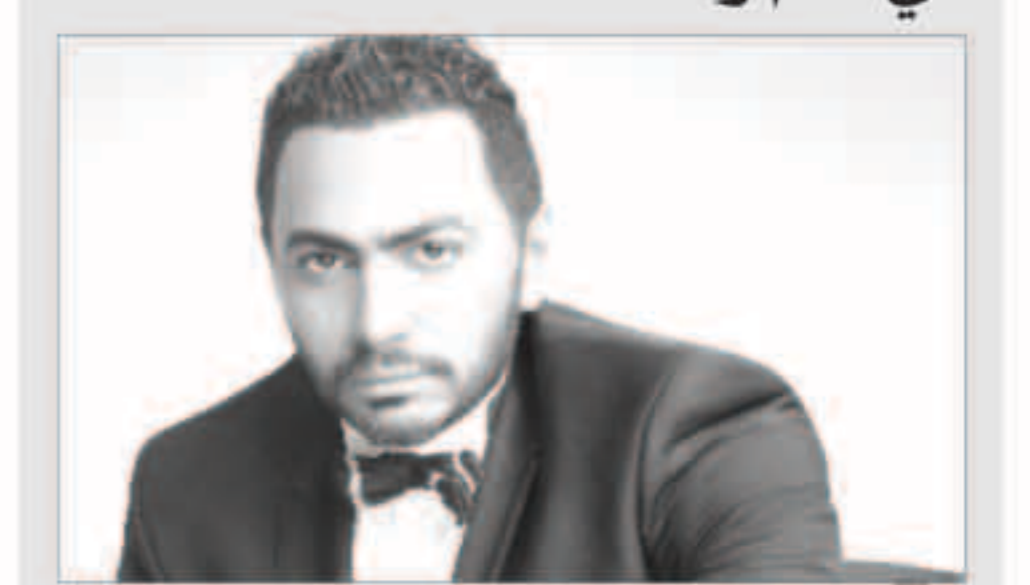
موضحة أن زوجها الفنان الراحل حسين إمام كان يهتم بهذه الموضوعات، وأن عرض العمل قد تأخر لعامين تقريبا بسبب عدم قيامت ببيع الفيلم كاملا لرغبتها

أعلنت الفنانة سحر رامي أنها لا تتلقى الكثير من العروض من المنتجين، مشيرة إلى أنها تقدم ما تعرض عليها ويناسبها في الوقت نفسه، وقالت أنها لا تدعي تواجد الكثير من الأعمال التي يمكن أن تقدمها سواء بالسينما أو التلفزيون.

وأستعدت أن يكون السبب لعدم تلقي العروض الجديدة هو غيابها عن المناسبات الفنية والاجتماعية، مشيرة إلى أن هناك فنانين يشاؤدون بهذه المناسبات ولا يتلقون العروض للأعمال الفنية، الأمر الذي يؤكد أن تأثير العلاقات الاجتماعية والفنية لا يمكن أن يكون السبب الرئيسي لتواجد بقوة في السينما والتلفزيون، لافتة إلى أنها تفكر جيدا قبل الموافقة على أي عمل.

أما عن عرض فيلمها الجديد «زي عود الكبريت»، فسبح محودة، فإلت أنها لا تقم كثيرا في الأمور الإنتاجية والتسويقية.

تامر حسني يقدم 3 أفلام في عام واحد



تامر حسني

فيلمه الأخير «أصواك» للنتج محمد السبكي ونجته رنا السبكي والمخرج محمد سامي. وكان محمد السبكي، قد نشر منذ أيام عبر صفحته على مواقع التواصل الاجتماعي صورة لبطل العمل ومخرجه بعد توقيع العقود، معلنا عن باقي أعضاء فريق التمثيل بالعمل واسم الفيلم، قبل أن يعود ويعزل بعدها اعتذاره عن هذا الخطأ، مؤكدا التعاقد، ونافيا ما كتفت عنه حساباته على مواقع التواصل الاجتماعي حول اسم الفيلم وباقي أبطاله.

بجهد حالنا النجم تامر حسني، بشكل متوازي وفي نفس الوقت لثلاثة أفلام دفعة واحدة، على أن يبدأ في تصوير واحد منهم خلال الأسابيع المقبلة فور انتهاء تحضيراته. وكان الفيلم الأول قد تعاقد عليه تامر، قبل فترة مع المنتج ومنظم الحفلات وليد منصور، وسخرجه ياسر سامي، ومن تأليف أيمن بيحت قمر، وكان من المقترض اليده بتصويره قبل فترة، ولكن احتياج العمل للفتيات حديثة في التصوير لم تستخدم بالسينما المصرية من قبل. حال دون تحقيق ذلك، وهو ما أتاح الفرصة لكاتب الفيلم لمواصلة عمليات كتابته، على أن يبدأ التصوير فور الانتهاء من الكتابة. بينما الفيلم الثاني من المقرر أن يُعقد فيه نجم الجيل التعاون مجدداً مع نفس صناع

ربيع الأسمر يطلق «أنا الأسمر»

بعض الأغنيات التراثية مع مقاطع من أغنياته الشعبية الخاصة، الأمر الذي أضاف إلى العمل نكهة مميزة. ولدت إلى أن الألبوم يتضمن 13 أغنية تعاون فيها مع عدد من أبرز الشعراء والممثلين والوزع. كما قام بنفسه بتأليف وتلحين أكثر من أغنية. وشكر شركة ستار الأرز للإنتاج والتوزيع الفني، لصاحبها وليد مراد، على اهتمامها بإنتاج وتسويق وتوزيع الألبوم.

لبنى الفنان ربيع الأسمر طلب جمهوره بإطلاق اليوم متكامل بعنوان «أنا الأسمر» وسط حشد من الوجوه الفنية والإعلامية، وذلك في Rabih Club في الكسليك. وقدمت الإعلامية رانية شهاب الإحتفال مشيرة لزوجها عند رغبة محبيه بإصدار اليوم كامل رغم ابتعاد الكثير من الفنانين في الفترة الأخيرة عن إصدار الألبومات، في حين أشار «الأسمر» لغيامه بمرج

درة تترشح لبطولة مسلسل 60 حلقة خارج الموسم الرمضاني



رشحت المخرجة سارة وفيق، الفنانة درة، لبطولة مسلسلها الجديد الذي تحضر له مع مجرم، وهو من أعمال الـ 60 حلقة التي تعرض خارج الموسم الرمضاني.