

يضم أغانيات مساحات

# منير ولطيفة وألبومات على خطى شيرين عبد الوهاب



رَبِّ الْوَهَابِ



٣٦



فہرست

كلمات نصر الدين ناجي لحن ونوزيع احمد فرحات، أغنية «مش لا يق علما»  
كلمات احمد مرووق ولحن محمد وحتم ونوزيع احمد شعلوت، أغنية «مع  
ن» كلمات صبرى رياض ولحن محمد رحيم ونوزيع احمد شعلوت.  
وذلك أغنية «ازاي»، كلمات نصر الدين ناجي ولحن ونوزيع احمد  
فرحات، أغنية «مالك خاليفه ليه»، كلمات نصر الدين ناجي ولحن ونوزيع  
محمد فرحات، أغنية «اللى غايب»، كلمات محمد سلطان ولحن عمر بطيسة  
ونوزيع كارو سليمان.

ك ، إلا أنه قرر ضم أغانيات المسلسل في اليوم بمحاول به من غير أن يحبب  
ك وره إليها، فيعيدون مشاهدة المسلسل مرة أخرى وهو من إنتاج الفلام  
أ د فوري.

ف يتضمن الليلوم أغانيات تتر بداية «الغصني»، كلمات مهاء الدين محمد  
أ بن محمد رحيم وتوزيع أحمد شعثوت، تتر النهاية «عايش»، كلمات ناصر  
و ناجي وحنن وتوزيع أحمد فرجات، أغنية «لولا الحكومة»، كلمات  
د مروزوف ولحن أحمد شعلوت وتوزيع فادي بدرا، أغنية «الشهيد»،

الحسام بالذنب» و«الداير مفولة». الغرائب أن تنتج الألبوم شركة «دراما هاوس»، فيما كتابة أغانيات الشاعر أيمن بهجت قمر، وتلحين خالد عنز. وحتى الآن لم تستقر على الشركة التي سلّمته الألبوم بالأسواق، خاصة أن هذه الأمور تصرّح بها تكون من اختيارات الشركة المنتجة.

السياق نفسه، قرر الكينغ محمد متير إعادة طرح أغانيات مسلسله «وَعِنْ» في المسلسل تعرض لانتقادات حادة من محبي متير وهو جم

يبدو أن التجربة التي أقدمت عليها المجمعة شيرين عبد الوهاب بطرح اليوم يضم أغانيات مسلسلها «طريقى» الذي عرض العام الماضى، تحمس لها بعض نجوم الغناء و منهم طليقة التي قررت أن تقدم اليوم لأغانيات مسلسلها «كلمة سر».

حيث قررت طرح اليوم غنائى يضم أغانيات المسلسل والمقطوعات الموسيقية وال رباعيات، ويشمل الألبوم أغانيات «أسرار مخيّبته»، «هود عادى»، «ملتحيطة»، «احلى من العمات»، «هد سقى»، «اللى تعلمه من

تجهز لحفل غنائي في أكتوبر المقبل

**أنوشكا: الغناء مسؤوليته أكبر من التمثيل**

الممثلين الذين يملون شروطاً في  
أعمالهم، ولكنها تفضل دائماً أن  
تشعر بالعمل الذي تقدمه، وأن  
يكون العمل له معنى ورسالة.  
وعن ما قيل عن انصر المسلسل  
على السياحة، وزسادة نسبة  
الإشتغال في الفندق الذي تم  
التصوير به، علقت قائمة إنه رغم  
حرارة الجو المرتفعة في أسوان  
إلا أن نسبة الإشتغال زالت، وأن  
الزيادة ستكون أكبر وقت العرض  
الثاني للمسلسل وسيكون هناك  
إقبال كبير في شهر ديسمبر المقبل،  
خاصة وأن أسوان تستحق ممتازاً

A black and white portrait photograph of a woman from the mid-20th century. She has dark, voluminous, curly hair styled up. Her face is oval-shaped with a prominent forehead. She is wearing a light-colored, possibly cream or beige, sleeveless dress with a subtle texture or pattern. A multi-strand necklace with small, round beads hangs around her neck. She is looking directly at the camera with a neutral expression. The background is dark and out of focus, suggesting an indoor setting with a lamp and some furniture visible on the right side.

وشاپیٹھیدہ مل مسلسل جرالک اولیل

التي تجده في عملها الأول أن  
تظهر كافة التفاصيل بنجاح.  
مشيرة إلى كونها كانت دائماً  
تشارك في اختيار إيمانها.  
 وأشارت أنوشكا إلى أن الفنانين  
الذين ظهرت بها في المسلسل،  
ارتبط بها الجمهور والبعض قام  
بعرضها تحت مسمى «ملة قسمت  
هاتم».   
وعما إذا كانت نقطة التحول  
هذه ستكون سبباً في اشتراطات  
خاصة لأنوشكا في أعمالها المقبلة،  
فقد أكدت أنها ليست من تعنة  
من كبير بعد انتهاء تصوير  
مسلسل.  
في ما يخص الشخصية التي  
لها، أعتبرت أنوشكا أنها بعيدة  
 تماماً فيما يتعلق بالبشر،  
وأنها صريحة للغاية.  
ما أشارت إلى أن رقى فترة  
مسينيات وهي الفترة التي  
فيها أحداث العمل ساعدت  
نجاحه. ولأن العمل يتطلب  
روا حاصل، فقد أشادت أنوشكا  
بعمق الأداء ماسمين القاضي.

سعيدة بنحاج فيلم «الحريم» وتحقيقه أعلى ايرادات

**ياسمين صبرى: تدریت على القتال والحركة في الهند**



الطبعة الأولى - جمهورية مصر العربية

تعيش الفنانة الشابة ياسمين صبيري فرحة نجاح فيلمها «جمجم في الهدى» الذي شاركت في بطولته مع الفنان محمد إمام، وفهورت الممثلة الشابة بإطلالة ساحرة على غلاف جدى المجالس العربية بعد تألقها في أول بطولاتها السينمائية، وخضعت جلسة تصوير بعدها المصوّر عازن ماهر، وخبيبة التجميل سالي نشات، وأسلسات شعر سمير عبد المسيح، والاستايلست شيماء الحسيني، وزياه حمد فارس.

وقالت صبرى في حوارها بانها  
تعتبر نفسها محفوظة ان يكون أول  
فيلم لها في السينما بطولة، مما جعلها  
مسؤولية كبيرة، قدرت لاجله على  
الحركة مع فريق متخصص، تعلمت  
منه اصول القتال واستخدام السدسات  
في الهند لمدة أسبوع، وأضافت: وكانت  
قد درب قبلها في الصالة الرياضية مع  
نفسى من قبل السطر «

**لأجزاء السابقة من الطبيعي**  
يتعرض للانتقاد،  
وتحول تقديمها دور محامية  
سلسل الخروج ومقارنتها  
بمذمتها غادة عادل وليلي  
لوي، قالت إنها بالأساس