



عزمي: ابني أنقذني من الموت

سرد الفنان المصري أحمد عزمي واقعة غريبة حدثت له أثناء تصوير مسلسل «شمس الأنصاري»، مع الفنان محمد سعد وكان بطل هذا الموقف هو ابنه آدم.

عزمي قال: إن ابنة كان يصير على أن يخرج معه للتصوير إلا أنه رفض، وعندما خرج من المنزل وركب سيارته شعر أنه أغصمه فعاد إلى البيت من جديد ليأخذ معه، وعندما عاد وجد أن السيارة ليست في مكانها وأن هناك مجموعة من المبلطجية كانوا يحاولون سرقتها ولم يستطيعوا ليشعر حينها عزمي بأن ابنة أنقذ حياته.



مصادفة

شيريهان تطلق موقعاً رسمياً لها على الإنترنت

تستعد الفنانة شيريهان لإطلاق موقعها الرسمي على شبكة الإنترنت، حتى تستطيع من خلاله أن تتواصل مع كل جمهورها، حيث قررت أن تنشر كل ما يخصها.

شيريهان كتبت على حسابها الخاص بموقع موقع التواصل الاجتماعي «تويتر»: «كل ما أتمناه أن يكون هذا المساء بينكم وأنا ساكون ضيفة عنكم». الفنانة وعدت جمهورها أن تخبرهم بكل تحركاتها وكل المشروعات التي ستقدم عليها.



تواصل

الماجد يعود للفن، مقابل 150 ألف دولار

يعد أن توقف عن أحياء الحفلات العائنة لأكثر من سنتين بسبب انشغاله ببناء «وناسة» واكتفائه بأحياء الحفلات الخاصة واصدار الاغنيات بين فترة وأخرى وقرر راشد الماجد العودة لأحياء الحفلات العامة.

ويتردد أن أجر الفنان في الحفلات المقبلة لن يقل عن 150 ألف دولار بحسب مصابي مصرية منه.



حفلات

فادي عبد الله : تكريمي في مهرجان المسرح وسام على صدري



فادي عبدالله مكرما

عبر الناقد الفني والإعلامي فادي عبد الله عن سعادته البالغة بتكريمه ضمن فعاليات مهرجان المسرح معتبرا أن هذا التكريم وساما على صدره مضيفا من الأهمية بمكان أن يأتي تكريمي.

من قبل اللجنة العليا المنظمة خصوصا أنني أحد المساهمين والمشاركين في هذه التظاهرة المسرحية، منذ أن أطلقت تحت اسم ملتقى أيام المسرح للشباب في 10 أغسطس العام 2003، وتشرفت بأن أكون أحد أعضاء لجنة التحكيم فيها مع الزملاء المؤلف والمخرج المسرحي بدر محارب «رئيس اللجنة»، والكاتبة عواطف البدر، والمخرج د. شامع الشمايع، والديكوريس د. حمد الصالح، وكان لافتا حماسة والتزام الشباب، إضافة إلى إقامة العروض في موعدها دون أي تأخير، فأرسلت لجنة التحكيم في توصياتها وملاحظاتنا أن يحول هذا الملتقى إلى مهرجان سنوي له حفل افتتاح وختام، ونشرة يومية، ورسالة تلفزيونية يومية، ولجنة إعلامية، وندوة تطبيقية للعروض، وأن تقام العروض على مسارح مجهزة.

وأضاف عبد الله كما يشكل هذا التكريم خصوصية أخرى تكمن باختياري كأحد النقاد المسرحيين وهذا بعد ذاته ليس تكريما لي فقط بل لكل الزملاء النقاد المسرحيين الأكاديميين والنقاد الصحفيين والمحربين.

وجه عبد الله الشكر إلى اللجنة العليا المنظمة للمهرجان على مبادرتها بتكريمه مما كان له الأثر البالغ في نفسه وقال أبارك في هذه المناسبة للنجوم المكرمين علي البريكي وأحمد جوهر وحسين المنصور وعلي جمعة ومنشد السريع وعبدالله غلوم وعبير الجندي ود. سليمان العسوسي ورجاء محمد.

وأهدي هذا التكريم إلى أرواح غالية علي نفسي ولها الأثر الكبير في مسيرتي سواء كان ذلك في المسرح أو الإذاعة أو التلفزيون أو النقد وهم: والدتي عائشة إبراهيم، علي المقدي، كاظم القلاف، د. حسن يعقوب العلي، «أول عميد كويتي للمعهد العالي للفنون المسرحية ومن أوائل النقاد المسرحيين»، ورحمهم الله جميعا.

كما لا أنسى فضل كل من وقف معي في بدايتي في الصحافة على رأسهم الناقد عبدالستار ناجي الذي فتح لي المجال لممارسة مهنة النقاد من خلال قسم الفن بجريدة الأنباء بعد التحرير، ولا أنسى دعم الزملاء للخضرمين لي وهم محبوب العبدالله وبلال عبدالله وصالح الغريب وعبدالله اللطيف العوضي وعبد المحسن الشعري.

وجه فادي نصيحة إلى الشباب وطالبيهم أن ينتهزوا كل فرصة للتجريب والمشاهدة والمطالعة، وأن يحرسوا على اختيار النص السليم والجيد فهو أساس أي عمل مسرحي، ولينظروا إلى العناصر الشبابية التي شاركت في الدورة الأولى كمثال وقوة لهم، وكيف تميزت؟ من هذه العناصر المخرج علي العلي والمخرج عبدالعزيز صفق والفنان والمخرج محمد الحملي.

السيرة الذاتية

حاصل علي بكالوريوس المعهد العالي للفنون المسرحية - قسم النقد والأدب المسرحي.

دبلوم كلية الدراسات التكنولوجية - الهندسة الكيميائية شعبة صناعات بترولية.

معد إذاعي وتلفزيوني منذ 1990.

مدير ومستشار فني لفرقة المسرح الحر، مسرح الصقر، الدانة للإنتاج الفني.

فاز بجوائز إذاعية في مهرجان القاهرة للإذاعة والتلفزيون: ذهبيتان وقضية عن برنامج «فاكس المنوعات» 1997، برونزية عن برنامج «ثلاثين» 2000، ذهبيتان عن برنامج «العالم يغني» 2001، وشهادة تقدير عن برنامج «أصداء» 2002.

فاز بجائزة أفضل ناقد مسرحي في مهرجان الكويت للمسرح الرابع عام 2000.

عضو لجنة تحكيم مهرجان أيام المسرح للشباب - الدورة الأولى 2003، الدورة الرابعة 2009.



عواطف البدر تشارك في تكريم المعتزلة رجاء محمد

عبرت الفنانة المعتزلة رجاء محمد عن سعادتها بتكريمها في مهرجان المسرح لافتة إلى أن تكريم الفنان في حياته ينتج صدره ويشعره بنوع من الوفاء والتقدير موجهة شكرها إلى اللجنة العليا للمهرجان على اختيارها ضمن المكرمين وأنها سعدت بلقاء جمهورها بعد هذا الغياب الطويل عن الساحة كما وجهت الشكر إلى الكاتبة المتميزة عواطف البدر والتي صممت على المشاركة في تكريمها بنفسها باعتبارها واحدة من تلميذاتها في المجال الفني وقالت رجاء محمد أتمنى لكل الشباب المشاركين في المناقشة والفعاليات التوفيق والنجاح والكويت ولادة وميلنة بالوفاة التي تثبت وجودها يوما بعد يوم.

كما أثلت الكاتبة عواطف البدر على مبادرة المسؤولين بتكريم رجاء محمد، مشيرة إلى أهمية هذا التكريم وتأثيره على الإقبال الشبابية ومدى الحافز والدافع الذي يمكن أن يعطيه لهم متمنية لها التوفيق في حياتها في القادم من الأيام.

علا غانم: نادمة على كل عمل سيئ شاركت فيه

مرحلة الانتشار لأن الجمهور حساس جدا تجاه الفضل وتجاه سوء الاختيارات، وهناك أعمال أخرى لا يمكن إنكار أنها جيدة وصاحبة فضل علما.

وقالت الإعلامية صفاء يونس منظمة الاحتفالية إن علا حينما أخبرت أنها باختيارها للتكريم من خلال الاستفتاء الجماهيري انهارت بالبكاء لأنها علمت أن اختيارها جاء عبر 20 ألف متابع على الفيس بوك والموقع الرسمي للمهرجان، وقالت إنها سعيدة جدا وتشكر المخرج مجدي الهواري الذي رشحها لهذه الشخصية وساعدها في تجسيد الشخصية التي تحمل ضغوط إنسانية تعاني منها زوجات كثيرات كما شكرت علا كل منظمي المهرجان والشعب البورسعيدى على لقب أفضل نجمة في دور الزوجة المصرية.

عبرت الفنانة علا غانم عن سعادتها بتكريمها لأول مرة في حياتها بعد مشوار امتد لمدة 13 عاما من خلال مهرجان الإبداع وخاصة أن هذا الاختيار جاء من خلال جمهور.

وشكرت علا مؤسسة الحياة للصحافة والإعلام التي كانت سباقة بإعادة الفرحه والنقة لقلوبها بعد انتهاء العرض الأول لمسلسل الزوجة الرابعة واختيار الجمهور لشخصية «أنهار» التي رأها نصف المرأة المصرية الطيبة القادرة على الصمود والصبر في مواجهة الصعاب للحفاظ على بيتها وأولادها، وهذا إن دل فإنه يدل على وعي الشعب البورسعيدى صاحب الفضال الكبير والتاريخ المشرف.

اعترفت علا قائلة: بصراحة شديدة شعرت بندم كبير عن بعض الأعمال التي قمت بالمشاركة فيها في



علا غانم