

## عبد الرحمن أبو زهرة: أفكر بالاعتزال وأعيش صدمة بعد وفاة زوجتي



عبد الرحمن أبو زهرة

وقال الفنان الكبير عبد الرحمن أبو زهرة إنه المخرج الحاليين لم يولدوا وقت ما كان نجم في السينما والتلفزيون والمسرح والإذاعة، ويشعر بالتهميش من الجيل الجديد، وقال إنه يعيش صدمة قوية أيضا بسبب وفاة زوجته بعد 56 عاما من الزواج حتى إنه فكر في زيارة طبيب نفسي لتجاوز هذه الأزمة النفسية.

وكشف عبد الرحمن أبو زهرة عن أن زوجته الراحلة كانت تدعي إن يجعل وفاتها قبل وفاته، وهو ما حدث، وقال إن حبه لها كان يتجدد كل يوم طوال نصف قرن من الزواج منها.

ويأتي حديث الفنان عبد الرحمن أبو زهرة عن الاعتزال وقلة الأعمال المعروضة إليه، في الوقت الذي لا يزال دوره في مسلسل «لن أعيش في جلباب أبي» يحقق مشاهدة وحضورا كبيرا على مواقع التواصل، وظهر أبو زهرة في عدة أعمال كضيف شرف مؤخرا مثل فيلم «خيال مائة» ومسلسل «جمع سالم» وغيرها.

صدم الفنان الكبير عبد الرحمن أبو زهرة الجمهور بعد تصريحاته المؤثرة حول معاناته مع الاكتئاب وقلة العمل بالإضافة إلى حزنه على وفاته وزوجته في نهاية العام الماضي.

وقال الفنان عبد الرحمن أبو زهرة في تصريحات إعلامية له إن حالته مختلفة عن الفنان لطفي لبيب، لأنه يعاني من حالة اكتئاب كاملة ويشعر بالخربة، خاصة بسبب عدم فهم المخرجين من الجيل الجديد له، بالإضافة إلى قلة الأعمال التي تعرض له والتي تسببت في شعوره بالاكتئاب.

وأضاف عبد الرحمن أبو زهرة في تصريحاته إنه يريد تقديم أعمال كوميدية ويرى أنه كوميديان من الدرجة الأولى وقضى مسيرته لأكثر من 60 عاما وهو يقدم أعمال كوميدية، ولكن المخرجين الآن لا يرون ذلك، ويحضره في أدوار ضيف الشرف والتي سأم منها، ووجه رسالة للمنتجين والمخرجين بإعطائه الفرصة لتقديم أدوار كوميدية وأضاف: «أنا لو ممثلش أطق أموت».

## قبل طرحه بالسينمات.. عرض فيلم «صاحب المقام» عبر إحدى المنصات الرقمية

مع استمرار انخفاض إيرادات دور العرض السينمائي في مصر بسبب فرض تشغيل 25 بالمئة فقط من طاقتها، ضمن الإجراءات الاحترازية لمنع تفشي فيروس كورونا، لجأ صناع فيلم «صاحب المقام» للنخبة يسرا والفنان أسر ياسين، لحيلة جديدة وهي عرض الفيلم عبر إحدى المنصات الرقمية خلال أيام، على أن يطرح بعدها في قاعات العرض السينمائي ضمن موسم أفلام عيد الأضحى.

الحيلة الجديدة تطبق للمرة الأولى على أفلام السينما المصرية، ولكن تم تطبيقها أكثر من مرة على الدراما المصرية، وآخرها مسلسل «ملايكة إبليس» الذي يعرض على القنوات الفضائية حاليا للمرة الأولى بعد طرحه منذ عام على منصة «شاهد» الرقمية، وأكد المنتج السبكي، أنه لجأ لهذه الحيلة، حتى يضمن تحقيق الفيلم الحد الأدنى من الإيرادات، ولتشجيع بقية شركات الإنتاج

مع استمرار انخفاض إيرادات دور العرض السينمائي في مصر بسبب فرض تشغيل 25 بالمئة فقط من طاقتها، ضمن الإجراءات الاحترازية لمنع تفشي فيروس كورونا، لجأ صناع فيلم «صاحب المقام» للنخبة يسرا والفنان أسر ياسين، لحيلة جديدة وهي عرض الفيلم عبر إحدى المنصات الرقمية خلال أيام، على أن يطرح بعدها في قاعات العرض السينمائي ضمن موسم أفلام عيد الأضحى.



بوستر فيلم صاحب المقام

## هيثم شاكر: أصداء مسلسل «حب عمري» فاقت توقعاتي

معرفة مشاعر المشاهدين تجاه شخصية «عيسى» من خلال دوره والمواقف التي مر بها داخل أحداث العمل.

وأقر بخضوعه لتدريبات تمثيلية سواء بينه وبين نفسه لإثبات ذاته، أو من خلال حضوره بعض الورش التمهيلية، مشيرا إلى أن هذا القرار لم يأت قبل تقديم تجربة «حب عمري» مباشرة، بل بدأ في تطوير نفسه منذ سنوات استعدادا لأي مشاركة بالتمثيل حتى يظهر بأفضل شكل وأداء ممكن.

ولفت إلى أن هذا العمل يمثل حالة رومانسية واجتماعية مختلفة، ويرصد الكثير من التفاصيل المفقودة بأعمال فنية أخرى منذ سنوات، لذا فضل خوض هذه التجربة من خلال عمل مختلف في النوعية، معتبرا أنه شعر من البداية أن المسلسل سيكون إضافة لرصيد الفني وهذا ما حدث بالفعل بعد نجاح العمل والآراء الإيجابية التي حصدتها.



هيثم شاكر

العربية بشكل عام. وأكد أنه تعتمد في المسلسل فصل التمثيل عن الغناء والاكتماء بغناء تتر العمل فقط من دون وجود أغنيات أخرى داخل الأحداث، من أجل

لأن الخير والشر وليدا المواقف التي يربها الإنسان.. موضع أن شخصية «عيسى» قدمت نموذجاً جيدا للشباب، والعمل كله دراما إجتماعية رومانسية مناسب للأسرة

من الرومانسية والصراعات النفسية ممزوجة بجرعة تشويق وغموض، لافتا إلى شخصيته بالمسلسل مرت بالكثير من التغييرات في المواقف، وكان ذلك مقصودا

أعرب الفنان هيثم شاكر عن سعادته بردود الفعل الإيجابية على مسلسل «حب عمري»، الذي عرض في رمضان الماضي، مشيرا إلى أن الأصداء التي حصدتها المسلسل فاقت توقعاته.

وقال هيثم شاكر، إن ما جذبته للمشاركة بمسلسل «حب عمري» عدة عوامل على رأسها السيناريو المكتوب بدقة، وإن شخصية «عيسى» التي قدمها داخل أحداث المسلسل، ثرية بالكثير من المشاعر التي جعلتها قريبة من الجمهور.

وأضاف أن فكرة البطولة المطلقة لم تقلقه على الإطلاق، خصوصا أنه بعد مشاركته بأول تجربة تمثيلية من خلال مسلسل «أرض جو» مع الممثلة غادة عبد الرزاق، سعى إلى تطوير نفسه وأدائه التمثيلي من خلال العديد من الطرق، واستعداده لأية خطوة تمثيلية جديدة.

وأشار إلى أنه حينما عرض عليه السيناريو، وجد أنه يغرد بمنطقة مختلفة

## عاصي الحلاني يطرح برومو «رجعتيني لبدائتي»



عاصي الحلاني

أحمد المنجد في تعاون جديدة بينهما بعد أغنية «بعشقلك» ويواصل عاصي الحلاني في الفترة الراهنة حصد نجاح أغنيته الجديدة «بعشقلك»، حيث حقق كليب الأغنية أكثر من مليوني مشاهدة.

الثانية التي يصدرها عاصي من ألبومه الجديد المرتقب طرحه خلال موسم الصيف الحالي. الأغنية من كلمات عبير أبو اسماعيل والحنان حسان عيسى وقام عاصي بتصويرها على طريقة الفيديو كليب مع المخرج

طرح فارس الغناء العربي عاصي الحلاني الإعلان الترويجي الأول لكليب أغنيته الجديدة «رجعتيني لبدائتي»، استعدادا لإصداره رسمياً في الأيام المقبلة. وتعتبر أغنية «رجعتيني لبدائتي»، هي الأغنية

## مايا نصري تعيش حالة نشاط سينمائي بفيلمين



مايا نصري

أحداثه في إطار من الأكشن والإثارة، ويشترك في الفيلم عدد من الوجوه الجديدة وهم أيمن كشك، أشرف عبدالعزيز، ومنى منير.

وانتهت مايا نصري أيضا من تصوير فيلم «ريما» التي تشارك في بطولته مع مجموعة من الممثلين منهم فراس سعيد ومحمد ثروت وإيهاب فهمي، حيث تجسد ضمن أحداث العمل شخصية سيدة أعمال تدخل في صراعات عديدة ضمن أحداث العمل وتتبنى طفلة تدعى «ريما» في منزلها لعدم قدرتها على الإنجاب والتي تجسدها الطفلة ريم عبد القادر التي شاركت في مسلسل «قمر هادي» في موسم رمضان قبل الماضي مع الفنان هاني سلامة، ومن المقرر طرحه في السينما خلال الفترة المقبلة. فيلم «ريما» من بطولة، محمد ثروت ومايا نصري والطفلة ريم عبد القادر، هالة فاخر، إيهاب فهمي، فراس سعيد، مها نصار، علاء مرسى، أحمد إمام، آية سليم، منى جمال، بالإضافة إلى ظهور بعض النجوم كضيف شرف هم، صلاح عبد الله، بيومي فؤاد، أحمد فتحي، ميدو عادل، ومن تأليف أحمد أنور، وإخراج معتز حسام.

تعيش الفنانة مايا نصري حاليا حالة من النشاط الفني حيث انتهت من تصوير فيلمين الأول «زنازة 7» من بطولة كل من أحمد زاهر، نضال الشافعي، أحمد التهامي، مدحت تيحاً، عبير صبري، إيهاب فهمي، منة فضالي، مصطفى هريدي، أيمن كشك، أشرف عبد العزيز، إيمي إسلام وآخرين، سيناريو وحوار حسام موسى وإخراج إبرام نشأت. كما انتهت من تصوير فيلم «ريما» التي تشارك في بطولته مع مجموعة من الممثلين ويجسد نضال الشافعي أحد أبطال العمل ضمن العمل شخصية منصور الذي يدخل السجن على هامش إحدى القضايا ويجسد أحمد زاهر شخصية حربي، وهو شاب عادي يتعرض لازمة يدخل على إثرها السجن ومع مرور الأحداث، يلتقي المسجونان منصور وحربي داخل «زنازة 7»، خاصة أنهما مجرمان، ويشهد الفيلم أحداث صراع بينهما على مدار النصف ساعة الأولى. الفيلم كان يحمل اسم «المحترف» قبل تغييره، وهو من تأليف حسام موسى، وإخراج إبرام نشأت، وتدور

## لارا اسكندر تنضم إلى نجوم فيلم «كيرة والجن»



لارا اسكندر

انضمت الفنانة لارا اسكندر لفريق عمل «كيرة والجن»، الفيلم الذي يخرجه المخرج الكبير مروان حامد والذي ينتظره جمهور السينما والأدب المصري المعاصر بفارغ الصبر. الفيلم مأخوذ عن رواية ١٩١٩ للروائي المصري أحمد مراد، ويضم باقة من ألمع النجوم، منهم أحمد عز، كريم عبد العزيز، وهند صبري، بالإضافة إلى باقة من النجوم الشباب، منهم هدى المفتي، علي قاسم وأحمد مالك. وتدور أحداث الفيلم حول مصر خلال ثورة ١٩١٩.