

«الإمام الشافعي» يعيد خالد النبوي للدراما الدينية في رمضان



■ خالد النبوي

أحمد وعمر الشناوي وسالي شاهين ومراد مكرم وعمرو صالح ونور محمود وزياد النبوي، وسيناريو وحوار محمد الحاج، وبطولة الفنانة اللبنانية نور، وهنا شريحة، وأنوشكا، ووفاء عامر، وإسلام إبراهيم، والفنان القدير أحمد بدير. يذكر أن آخر أعمال خالد النبوي هو مسلسل «النزوة»، مع عائشة بن

بدأ الفنان خالد النبوي تصوير مسلسل «الإمام الشافعي» ضمن سباق دراما رمضان 2023، في عودة قوية للمسلسلات الدينية. ويؤدي خالد النبوي في المسلسل شخصية «الإمام الشافعي» ويشاركه في بطولة العمل نخبة من الفنانين، منهم نضال الشافعي وخالد أنور ومحمد الشرنوبلي وأروى جودة وحزمة العيلي وأحمد الرافي وفرح بيسيسو وخالد القبش وسلمي أبو ضيف. مسلسل «الإمام الشافعي» سيناريو وحوار مريم نعوم، إخراج الليث حجو.

وكان خالد النبوي قد قدم في رمضان 2022 مسلسل «راجعين يا هوى»، حيث جسّد شخصية بليغ أبو الهنا الذي يعود إلى مصر، لاستعادة حقه في الميراث، بعد أن خسر كل تجارته في أوروبا، ولكن بعد عودته يجد نفسه أمام عمل ومهمة أخرى، وهي السعي للم شمل العائلة من جديد. مسلسل «راجعين

أشرف زكي يقود مبادرة لم الشمل بين أطراف أزمة مسرحية «الحفيد»



■ نجوم مسرحية «الحفيد»

العروسة» للروائي الراحل عبد الحميد جودة السحار، من بطولة لوسي، في أول وقوف لها على خشبة المسرح القومي، إلى جانب كل من تامر فرج، وعابد عناني، وشريهان الشاذلي، ومحمد مبروك، وندى عفيفي، وليلى عبد القادر، ومحمود عبد الرزاق. وتدور أحداث المسرحية داخل بيت حسين المحلاوي -الموظف بإحدى الشركات- وزوجته زينب اللذين أنجبا 7 أبناء وبنات ويواجهان صعوبات مختلفة لتربيتهم في ظل ظروف اقتصادية واجتماعية قاسية.

بالبيت الفني للمسرح وأدليت بالتفاصيل، وبعد التحقيقات التي تمت في البيت الفني للمسرح، قامت الإدارة القانونية بعد تحقيقاتها بحالة الموضوع للنياية الإدارية للتحقيق في تلك التجاوزات، وهذا ما حدث. واختتمت بيانا قائلة: «وعليه، فأنا أحب أن أوضح أنني لم أتقدم ببلاغ للنيابة ضد أي شخص، وكل ما تم هي شكوى بالمخالفات والتجاوزات التي حدثت معي في أثناء العرض». يذكر أن العرض مقتبس عن روايتي «الحفيد» و«ام

الإصلاح، واستمر العرض لمدة 44 ليلة عرض هذا بالإضافة إلى البروفات، إلا أنه ومع استمرار وتزايد التجاوزات، وتعليق كثير من مشاهدي العمل في المسرح على تلك التجاوزات وعدم الخروج المتزايد على النص، وعليه قمت بالاتصال بالسيدة الفاضلة وزيرة الثقافة، وبعد شرح الموضوع لسيادتها طلبت أن أتقدم بشكوى رسمية مكتوبة بتلك التجاوزات. وأكملت: قمت بعمل شكوى مكتوبة وتمت إحالتها للبيت الفني للمسرح، وحضرت للمستشار القانوني

التجاوزات واعتراضي عليها جملة وتفصيلا، وبالفعل تعهدت الإدارة بعدم تكرار تلك التجاوزات، والعمل على احتوائها، وكذلك قيام إدارة المسرح القومي بإصدار أكثر من منشور يمنع أي تجاوزات أو خروج على النص، ويقوم فريق العمل جميعه بالتوقيع على تلك المنشورات، وطلبت تهدة الأمور حتى يتم استكمال العمل حرصا على العمل وقيمته وحرصا على الفنانين والعمال والمشاركين فيه. وتابع: بالفعل قمت بتحمل الأمر ومحاولة

تقدمت نقابة المهن التمثيلية، برئاسة الدكتور أشرف زكي، بمبادرة لإنهاء أزمة مسرحية الحفيد، وإنهاء الخلافات التي نشبت بين بطولة العرض الفنانة لوسي وباقي أسرة المسرحية وبمقدمتهم الفنان تامر فرج. ووجهت النقابة بحسب بيان رسمي دعوة للم الشمل وعدم الإدلاء بأي تصريحات، وإنهاء الأزمة؛ لأن مصلحة المسرح القومي والفن المصري فوق أي خلافات.

وتقوم المبادرة على دعوة كل الأطراف للقاء وتصفية الأجواء داخل مقر نقابة المهن التمثيلية، وبحضور قيادات المسرح القومي والبيت الفني للمسرح، وفي مقدمتهم الفنان إيهاب فهمي مدير فرقة المسرح القومي. واستبقت لوسي جلسة المصارحة وأصدرت بيانا رسميا للرد على الاتهامات الموجهة إليها قالت فيه: «ردا على ما يُثار بشأن مسرحية «الحفيد» ونظرا لكثرة الأقاويل، وعلى ذلك أود أن أوضح حقيقة ما حدث».

وأضافت: ما حدث هو مجموعة من التجاوزات والخروج على النص، وعليه تم إخطار إدارة المسرح القومي بكل

نانسي عجرم ووائل كفوري يحييان حفلا غنائيا في لبنان بمناسبة عيد الحب



■ وائل كفوري



■ نانسي عجرم

في بعض المشاهد مع زوجته وبناتها وسط فرحة واحتفالا بأجواء الكريسماس والأعياد. وطرحت النجمة اللبنانية نانسي عجرم، كليب أغنياتها الجديدة «عشانك»، عبر يوتيوب، وهي من كلمات شادي نور،

وطرحت النجمة نانسي عجرم، أغنياتها الجديدة «يا عبد»، عبر قناتها الرسمية على اليوتيوب احتفالا بالكريسماس والأعياد كلمات وتلحين سليم عساف وتوزيع باسم رزق، وظهرت نانسي عجرم في الفيديو كليب

يحيي النجمان اللبنانيان نانسي عجرم و وائل كفوري حفلا غنائيا، في لبنان يوم 11 فبراير المقبل، بمناسبة عيد الحب ويقدمان خلال الحفل باقة مميزة من أشهر أغنياتها التي يتفاعل معها الجمهور.

يحيي النجمان اللبنانيان نانسي عجرم و وائل كفوري حفلا غنائيا، في لبنان يوم 11 فبراير المقبل، بمناسبة عيد الحب ويقدمان خلال الحفل باقة مميزة من أشهر أغنياتها التي يتفاعل معها الجمهور.

دياب يبدأ تصوير دوره في مسلسل «تحت الوصاية» أمام منى زكي



■ دياب

والمسلسل تأليف خالد وشيرين دياب، وإخراج محمد شاكر خضير، وبطولة منى زكي، دياب، نسرين أمين، رشدي الشامي، على الطيب، مها نصار، خالد كمال، محمد عبد العظيم وعدد آخر من الفنانين، وأحد الأطفال، ومن المقرر أن ينضم بعض ضيوف الشرف إلى أسرة المسلسل خلال الفترة المقبلة.

يشار إلى أن دياب عرض له مؤخراً حكاية بعنوان «التاكسي» ضمن مسلسل «في كل أسبوع حكاية»، وشارك في بطولة العمل بجانب دياب كلا من آيتن عامر، محمد على رزق، وآخرون، مصطفى جمال هاشم، إخراج محمد حماقي.

وتكرر منى زكي تعاونها مع شركة ميديا هب سعدي - جوهر بعدما قدمت مع الشركة مسلسل «لعبة نيوتن»، في شهر رمضان قبل الماضي وحقق نجاحا كبيرا، وشارك في بطولته محمد ممدوح، محمد فراج، سيد رجب، عائشة بن أحمد، مايان السيد، أسامة الهادي، آدم الشرقاوي، محمد التاجي، سيناريو وإشراف على الكتابة مها الكوابر، وتضم ورشة السيناريو والحوار الكتاب: مها الوزير، سمر عبد الناصر، محمد الشخبي وعمار صبري وتاليف وإخراج تامر محسن.

بدأ النجم دياب تصوير دوره في مسلسل «تحت الوصاية» بطولة النجمة منى زكي، المقرر عرضه في السباق الرمضاني المقبل، من تأليف خالد وشيرين دياب، وإخراج محمد شاكر خضير، ويجسد دياب شخصية تدعى «صالح» خلال أحداث العمل، الذي تدور أحداثه في إطار تشويقي اجتماعي، حيث أن المسلسل يتناول أحد القوانين المرتبطة بالوصاية.

وانتهت منى زكي من تصوير الديكورات الخارجية في مدينة دمياط، وتحديداً تصوير مشهد عزبة البرج داخل مراكب الصيد، حيث إن أغلب الديكورات الأولى من العمل تتضمن عدة مشاهد داخل المراكب. وخلال أحداث المسلسل تتلقى منى زكي صدمة بوفاة زوجها وأبو وأولادها، حيث تتعرض لعدة أزمات مع عائلة زوجها، وتتناول منى زكي قانون الوصاية بعد وفاة الأب أو الزوج، وذلك من خلال أحداث المسلسل، وهو القانون الذي يتبع المجلس الحسبي، وذلك من أجل مناقشة فكرة الوصاية التي قد تكون ظالمة أو عادلة من وجهة نظر الأحداث. «تحت الوصاية» هو أحد المسلسلات المقرر عرضها في رمضان ومكون من 15 حلقة.

ليلى زاهر تستعد لإطلاق أغنياتها الأولى.. «كلمة أخيرة»



■ ليلى زاهر

«مطرح مطروح» والمقرر طرحه بدور العرض السينمائي، خلال الفترة المقبلة، ويشترك في بطولة العمل بجوار ليلى زاهر كل من، محمود حميدة، كريم عفيفي، شيماء سيف، سامي مغاوري، محمد السعدني، شريف ثروت ومحمدي القاضي وتأليف محمد عز والمخرج المنفذ خالد أبوغريب وإخراج وائل إحسان، وتدور أحداث الفيلم في إطار لايت خلال حقبة الأربعينيات، ويجسد حميدة دور موظف حكومي، فيما يظهر كريم عفيفي بشخصية شقيقه الأصغر وشيماء سيف زوجته وليلى زاهر ابنته.

المقرر عرضه في الفترة المقبلة. ونشر هشام جمال، مجموعة من الصور تجمع به ليلى زاهر، وكشف من خلالها عن السبب وراء اختفائها في الفترة الأخيرة، مشيراً إلى أنهما يحضران لعمل فني جديد سيكون مختلفا عما قدمناه سابقاً، وعلق على الصورة قائلاً: «نختفئ بقالتنا فترة عشان شغالين على حاجة متعبناش ولا اتجهدلنا واحنا بتعملها خالص، بس وعد انكوا هتشوفوا حاجة مختلفة وجديدة وتستاهل التعب الحمد لله».من جانب آخر، انتهت الفنانة ليلى زاهر من تصوير فيلم

انتهت الفنانة ليلى زاهر من تسجيل أغنياتها الجديدة وتحمل اسم «كلمة أخيرة» المقرر طرحها قريباً على موقع الفيديوها تيوب، وتطبيقات والمنصات الموسيقية المختلفة، وقامت ليلى زاهر بتصويرها على طريقة الفيديو كليب، والأغنية من كلمات محمد حسن، وألحان وتوزيع إسلام زكي.

وتعتبر «كلمة أخيرة» هي أولى أغنيات الفنانة ليلى زاهر بشكل رسمي، بعدما خاضت تجربة الغناء على سبيل الهواية، حيث سبق وغنت في حفل خرجها أغنية «سقفة» وسط تفاعل زملائها وأهاليهم، وحقق الفيديو وقتها عددا كبيرا من المشاهدات على موقع يوتيوب. كما فاجأت ليلى زاهر المشاهدين من خلال برنامج «صاحبة السعادة» بغناء بعض أغنيات الفنانة الكبيرة فيروز، كما تالقت خلال استضافتها بصحبة شقيقتها ملك زاهر في برنامج «معكم» لـ منى الشاذلي، في أداء أغنية «أنا لايقة على النجومية».

وأعلن الفنان والمنتج الفني هشام جمال عبر صفحته الرسمية بموقع إنستغرام، عن عمل فني جديد سيجمعه مع الفنانة الشابة ليلى أحمد زاهر، والذي من

انطلاق تصوير مسلسل «صبايا» بموسمه السادس

أعلن المخرج السوري فادي وفاي، عن بدء تصوير الجزء السادس من مسلسل «صبايا»، تأليف محمود إدريس، ليدخل السباق الرمضاني لعام 2023، وسيتم تصوير جميع حلقات المسلسل داخل سوريا.

وسيعرض الجزء الجديد من مسلسل «صبايا» مجموعة ممثلات من الأجزاء السابقة، وهن: جيني إسبر وديمية بياعة، وكذلك ممثلات من الجيل القديم اللواتي سيشاركن لأول مرة، وهن: ميرنا شلفون ونظلي الرواس ونورا العايق.

كما صرحت الفنانة السورية نظلي الرواس، أنها ستلعب دورا قريبا جدا من الصبايا، حيث بدور صراع محبب وطريف يجمعها معهم.

أعلن المخرج السوري فادي وفاي، عن بدء تصوير الجزء السادس من مسلسل «صبايا»، تأليف محمود إدريس، ليدخل السباق الرمضاني لعام 2023، وسيتم تصوير جميع حلقات المسلسل داخل سوريا.

وسيعرض الجزء الجديد من مسلسل «صبايا» مجموعة ممثلات من الأجزاء السابقة، وهن: جيني إسبر وديمية بياعة، وكذلك ممثلات من الجيل القديم اللواتي سيشاركن لأول مرة، وهن: ميرنا شلفون ونظلي الرواس ونورا العايق.

كما صرحت الفنانة السورية نظلي الرواس، أنها ستلعب دورا قريبا جدا من الصبايا، حيث بدور صراع محبب وطريف يجمعها معهم.