

## حورية فرغلي: فيه حد عايزني أفشل والسحر دمرني أنا وريهام سعيد



حورية فرغلي

كده نجحوا الفيلم أوي. وأضاف حورية فرغلي: أنا غيرت حياتي من ساعة ما جيت من أمريكا، أنا رجعت صفحة بيضاء وبختر الناس اللي تبقى حواليا، ولكن في ناس بتهاجمني، في حد عايز يقعدني في البيت، حد عايز يشوهني ويكسرني، في حاجة مش طبيعية. وكشفت حورية فرغلي، لأول مرة تفاصيل خلافها مع الفنانة درة، بسبب فيلم «مصور قاتل»، والذي عُرض في ديسمبر 2012، وقالت إن سبب خلافها مع درة، هو طلب الأخيرة عدم وضع اسم حورية في الأفيش والإعلان الخاص بالفيلم، موضحة: أنا في الفيلم ده تعبت فيه أوي وكنت حورية فرغلي بردو، وأنا وإياد نصار ودرة وأحمد فهمي، كنا في فيلم مصور قاتل، وهي طلبت إن أنا متحطش لا في الأفيش، ولا في الإعلان، والأفيش والإعلان اتعملوا وأنا مش موجودة، فانا روحت شركة الإنتاج واتخاقت معاهم. وأضافت حورية فرغلي: المخرج قال إن درة هي اللي طلبت كده، وبصراحة المنتج غير التيزر وغير الأفيش وحطني فيه، بس بعد ما أنا روحت واشتريت، ودرة كان المفروض اسمها يتحط الأول ومكتش عندي مشكلة في ده..أحمد فهمي كان طالع جوزي ودوره كان أصغر من دوري، ليه هو ودرة وإياد نصار يتحطوا وأنا لا؟، إذا كان أنا عنصر رئيسي في العمل. وأضاف حورية فرغلي، موجهة رسالة عناب للفنانة درة، قائلة: الفيلم ده كان بالنسبة لي أول خطوة أخذها في مهرجان القاهرة السينمائي، ليه بتسرقنيها مني؟، أنا تعبت وصورت واشتغلت، ليه تعبي تحرميني منه؟. وعلقت حورية على الضجة المثارة بعد تصريحاتها عن قاتل الفتاة الجامعية نيرة أشرف، وقالت إنها لا تؤيد إذاعة تنفيذ حكم الإعدام على المتهم محمد عادل، موضحة: أنا ضد أنه يدبح بالطريقة اللي دبح بيها نيرة قدام الناس.. عمرنا ما شوفنا الدبح، أنا شوقتها مرة في سوزان تميم، وكان منظر غير طبيعي، فلانم الحاجات دي الناس دايماً تبقى خايفة منها، لما تبقى موجودة كده طول الوقت محدش يخاف.

ووجهت الفنانة حورية فرغلي، رسالة لوالد والدة الطالبة نيرة أشرف، قائلة: البقاء لله، الله يرحمها، يمكن هي علشان جميلة وطيبة وانتم راضين عنها ربنا خدوها صغيرة، وربنا دايماً بياخد الناس الطيبة والكويسة بدري، بيستخسرهم في الدنيا، إن شاء الله هي في الجنة وقلبي معاكم.

## خيرى بشارة: بطل الفيلم حكى قصة مختلفة عن حلاقة شعره على طريقة تايسون بعد 32 عاما.. مخرج فيلم «كابوريا» يتهم الراحل أحمد زكي بالكذب



أحمد زكي في فيلم «كابوريا»

منزله بمنطقة شبرا. وحينما قارن الصور ببعضها البعض، وجد أن الملاكين البسطاء من أبناء الطبقات الشعبية معظّمهم، إن لم يكن جميعهم، يخلقون شعورهم على طريقة القصة الشهيرة لتايسون. وقرر بشارة ضرورة حلاقة شعر زكي، لكن الأخير اعترض بشدة ورفض الأمر، واضطر بشارة لإحضار أحد الحلاقين قبل التصوير بيوم واحد، وأخبره أن حلاقة الشعر ضرورة لتصوير للفيلم. زكي اختفى بعض الوقت ثم عاد ليظهر بقصة الشعر الخاصة بالدور وهو سعيد بالهيئة التي اختارها المخرج للشخصية.

بشارة عبر عن دهشته بسبب مجازاة مؤلف العمل لخبايا زكي خلال ظهورهما في اللقاء الخاص بالفيلم في الساحات الشعبية، وضع الصور على الطاولة الخاصة بالطعام في وروج لها..

وتابع بشارة سرد القصة الخاصة باختيار مظهر أحمد زكي، مشيراً إلى أنه بعد المعايينات الخاصة بالفيلم في التصوير، وضع «فيسبوك» قائلا: «كلاهما يكذب.. والنجاح الهائل دائماً ما يأتي بالكاذب

لكن المفاجأة التي جاءت بعد أكثر من 30 عاماً، هي نفى المخرج خيرى بشارة لما ذكره الفنان خلال اللقاء التلفزيوني، حيث كتب عبر حسابه على «فيسبوك» قائلاً: «كلاهما يكذب.. والنجاح الهائل دائماً ما يأتي بالكاذب

32 عاماً مرت على عرض فيلم «كابوريا»، الذي قام ببطولته الراحل أحمد زكي، وتولى تأليفه عصام الشماخ، فيما كان الإخراج من نصيب خيرى بشارة. الفيلم حقق نجاحاً جماهيرياً كبيراً وقت عرضه، وظهر فيه الراحل زكي بقصة شعر مختلفة للغاية، تشبه نجم الملاكمة العالمي، مايك تايسون. تلك التسريحة تسببت في أزمة بعد أعوام طويلة مرت على عرض الفيلم، حيث ظهر زكي في لقاء تلفزيوني قديم وهو يتحدث عن كواليس الفيلم في حضور مؤلفه عصام الشماخ، وذلك في مقطع فيديو أعيد نشره على نطاق واسع.

وقتها ذكر زكي أنه حينما قرأ في السيناريو الخاص بالفيلم كلمة «تايسون» جاءته الفكرة الخاصة بتسريحة الشعر، لذلك قام على الفور بإحضار ماكينة الحلاقة وقص شعره دون تفكير.

## هلا رشدي تكشف عن تعاون فتي يجمعها بمحمد منير: انتظروا «ديو» قريباً



هلا رشدي

الحبيبة لدى الجمهور، لتفاجأ هلا بتصفيق حار من الكينج لها وثناء على طريقة غنائها الخاصة لإحدى أغانيه دون تقليد لطريقته في الغناء، وهو الأمر الذي فاجأه.

وتابعت هلا: «تَفَاجَأَت برد فعل محمد منير، الذي أثنى على موهبتي، كما أشاد بي وأنا لم أستهضر طبقات صوتي القوية بغناء إحدى أغاني أم كلثوم، ليطالبني بعد بضرورة عمل أغان أكثر وأخرى، وأنه لابد من وجود (ديو) وأغنية جديدة تجمعهما».

وفي ردها عن أثر الحجاب وهل عطّلها قليلاً في اكتشاف موهبة الغناء، لترد هلا بأن ذلك ليس صحيحاً إذ إن أغلب حياتها قضتها خارج مصر، نظراً لأنها كانت تعيش في الرياض، إلى أن جاءت القاهرة ودرست بالجامعة وظهرت موهبة الغناء باحترافية.

كانت هلا قد شاركت في الماراثون الرمضاني الماضي بمسلسل «مكتوب عليا»، حيث شارك في بطولته العديد من النجوم أبرزهم أكرم حسني وأيتن عامر، وهنادي مهني، وحنان سليمان.

كَشَفَتِ الْفَنّانَةُ والمطربة هلا رشدي عن تعاون فني يجمعها بـ«الكينج» المصري المطرب محمد منير.

وفي أول ظهور إعلامي لها بعد العملية الجراحية التي خضعت لها، كشفت هلا عن خوضها مجال التمثيل مرة أخرى بفيلم أو مسلسل درامي قريباً، ولكنها أوضحت عن ورشة تمثيل تنتظر أن تشارك فيها لكي تنقل الجانب التمثيلي لديها، إذ إنها لم تدرس مجال التمثيل في أحد معاهد السينما.

وخلال حُلُولها ضيفة في برنامج «من مصر» مع الإعلامي عمرو خليل، المذاع عبر قناة CBC المصرية، أعلنت هلا أنها من أكثر عشاق الفنان محمد منير لفنه، متحدةً عن بساطته وأنه من أحب النجوم إنسانياً لها في تعامله مع مطربين أصغر منه سناً وأقل منه موهبة، حيث قالت إنها تفاجأت بحسن استقباله لها.

وأشارت هلا إلى أنّ منير طَلَبَ منه غناء أغنية، لتفاجئته بغنائها إحدى أغانيه «قلبي ما يشبهنيش» بادائه هي ولبليس بطريقة أدائه

## السينما التونسية ضيف شرف مهرجان الإسكندرية

قررت إدارة مهرجان الإسكندرية السينمائي، لدول البحر المتوسط برئاسة الناقد السينمائي الأمير أباطة، اختيار تونس ضيف شرف الدورة الثامنة والثلاثين وهي دورة النجم محمود حميدة، التي تقام خلال الفترة من 5 إلى 10 أكتوبر المقبل احتفالاً بعام الثقافة المصرية التونسية 2022-2021.

وتتضمن الاحتفالية تنظيم بانوراما للسينما التونسية الكوميدية وتكريم عدد من صناعها، كما تتضمن أيضاً تنظيم معرض صور للأفلام المصرية التي صورت في تونس للناقد خميس خياطي، وتشارك السينما التونسية في مسابقات المهرجان المختلفة بعرض مجموعة من أحدث أفلامها في مسابقة الأفلام الطويلة ومسابقة الأفلام القصيرة لدول البحر المتوسط ومسابقة نور الشريف للفيلم العربي.

فيما يعقد مهرجان الإسكندرية السينمائي لدول البحر الأحمر، ندوة بحضور ضيوف المهرجان من تونس

حول العلاقات الثقافية وخاصة السينمائية بين البلدين الشقيقين بمشاركة عدد من السينمائيين والفنانين.

ويقام المهرجان تحت رعاية الدكتورّة إيناس عبد الدايم وزير الثقافة، واللواء محمد الشريف محافظ الإسكندرية، ويقام حفلا الافتتاح والختام بالقاعة الكبرى بمكتبة الإسكندرية.

وكانت إدارة مهرجان الإسكندرية السينمائي لدول البحر المتوسط برئاسة الناقد السينمائي الأمير أباطة، أعلنت تكريم الفنانة دنيا سمير غانم، ضمن فعاليات الدورة الـ38 للمهرجان، إضافة لمنح وسام فارس الكوميديا لوالديها الراحلين سمير غانم ودلال عبد العزيز.

كما أطلقت الإدارة اسم الإعلامي الراحل حافظ هريدي على المركز الصحفي للدورة الـ38 والتي تحمل اسم الفنان محمود حميدة، المقرر إقامتها في الفترة من 5 إلى 10 أكتوبر المقبل.

## نادية مصطفى تحيي حفلا غنائيا في مهرجان القلعة.. 26 أغسطس



نادية مصطفى

تحيي المطربة نادية مصطفى يوم 26 أغسطس حفلاً غنائياً ضمن فعاليات مهرجان القلعة في دورته 30، والذي تنظمه دار الأوبرا المصرية، برئاسة الدكتور مجدي صابر، ويشرف عليه الدكتور خالد داغر رئيس البيت الفني للموسيقى والأوبرا والباليه ويقام بالتعاون مع وزارة السياحة والآثار، وتضم فعالياته 42 حفلاً متنوعاً تنطلق في الثامنة مساء الأحد 14 أغسطس وتتواصل لأول مرة على مدار 18 يوماً متتالية حتى الأربعاء 31 أغسطس، ومن المقرر أن تقدم نسمة باقة متنوعة من أغانيها.

يشالر إلى أن الدورة الـ30

مهرجان قلعة صلاح الدين الدولي للموسيقى والغناء يجيي فعالياتهما كلا من أوركسترا الأنامل الصغيرة بقيادة الدكتور راجي المقدم، مدحت صالح بمصاحبة الموسيقىار عمرو سليم وفرقته، فريق مسار إجباري، مجموعة التشيللو +State of Harmony فرقة كاتاك(الهند)، دينا الوديدي وفرقتها، هشام عباس وفرقته، عازف الريكوردز مدحت مغدوح، الفريق المصري الألماني كايرو ستينيس بقيادة الموسيقار باسم درويش، ومن المقرر أن أطفال وشباب مركز التنمية المواهب، فرقة قلعة عمان (الأردن).