برئاسة يحيى الفخراني ويقام 21 سبتمبر المقبل

22 مسلسلا تتنافس بمهرجان القاهرة للدراما.. و«الاختيار 3» خارج التقييم

أعلنت المخرجة إنعام محمد علي، رئيس لجنة تحكيم مهرجان القاهرة للدراما، الاستقرار على مشاهدة 22 عملا دراميا للمنافسة على الجوائز الرسمية ليس من بينها مسلسل «الاختيار3» الذي سيمنح تكريما خاصا، موضحة أنه تقرر إقامة احتفالية توزيع جوائز الدورة الأولى لمهرجان القاهرة للدراما يوم 21 سبتمبر المقبل.

وأعربت المخرجة إنعام محمد علي، خلال المؤتمر الصحفي الذي عقدته نقابة المهن التمثيلية أمس الأول الإثنين، للإعلان عن إطلاق الدورة الأولى للمهرجان بحضور كل من النجم يحيى الفخراني رئيس المهرجان، والدكتور أشرف زكي نقيب الممثلين، الفنان مسعد فودة نقيب السينمائيين، والمخرج عمر عبدالعزيز رئيس اتحاد النقابات الفنية والنجم أحمد السقا وعدد كبير من الفنانين والإعلاميين، عن سعادتها بإطلاق الدورة الأولى للمهرجان خاصة بعد اختفاء أو توقف مهرجان الإذاعة والتليفزيون الذي كان يهتم بالدراما.

وأكدت أهمية الدور الذي تلعبه الدراما التليفزيونية باعتبارها تدخل البيوت وتخاطب ملايين المشاهدين بعكس السينما التي يشاهدها الجمهور باختياره، مشيرة إلى أن الدراما التليفزيونية تعد أقوى أسلحة القوى الناعمة وتساهم في تشكيل الوجدان وتنمية الوعي وأداة للتواصل مع المجتمع.

وأشارت إلى أن السنوات الماضية، شهدت ارتفاع مستوى الدراما التليفزيونية في اختيار المحتوى الدرامي للمسلسلات، ومن المتوقع أن تحقق طفرة خلال الفترة المقبلة، معربة عن أملها في أن تصل الدراما التليفزيونية الراقية خلال الفترة المقبلة لكل فئات المجتمع بمختلف الأعمار وتشبع احتياجاته.

قال الفنان أشرف زكي، نقيب المهن التمثيلية، إنه يأمل في أن تكون انطلاقة مهرجان القاهرة للدراما قوية؛ لأنه يحمل اسمًا كبيرًا وهو نقابة المهن التمثيلية، كما يتولى رئاسته الفنان الكبير يحيى الفخراني.

وأضاف خلال لقاء لبرنامج «الحياة اليوم»، الذي تقدمه الإعلامية لبنى عسل عبر فضائية «الحياة»، مساء الاثنين، أن اللجنة العليا للمهرجان برئاسة الدكتور يحيى الفخراني، وعضوية الفنان مسعد فودة، نقيب السينمائيين، والمخرج عمر عبدالعزيز، ومجموعة من العاملين في المهنة.

وأشار إلى أنهم يفكرون في توسع المهرجان ليسمح بمشاركة الأعمال العربية، وأعمال العام بالكامل، والمنصات الرقمية، موضحًا أن الفخراني اقترح فتح الباب أمام مشاركة المسلسل الإذاعي والبرنامج.

وتابع: إسعاد يونس ونبيل الحلفاوي، كل الناس معانا ونفكر بصوت عالي، كذلك صبري فواز ورانيا فريد شوقي، الجميع متحمس للفكرة، وهو مختلف عن أي مهرجان لأن من يقيمه صناعه، وليست جهة أو مؤسسة ما.

وذكر أن المهرجان من المقرر أن يخصص جائزة ويمنح تكريمًا لأسطى أو مخرج منفذ، إضافة إلى أنه يشهد تكريمًا لمشوار مخرج أو فنان أو مصور أو مؤلف كبير، مؤكدًا أن الموضوع أكبر من إطلاق اسم الراحلين على الدورات المختلفة، وإنما يمتد ليشمل جعلهم سفراء مدى الحياة؛ لأنهم شكلوا وجدان العالم العربي.

جانب من المؤتمر الصحفي لإطلاق المهرجان

الرسلاني والدعجة يشعلون مدرجات «الجنوبيّ» بـ «الشيلات»

بألحان شعبية وقصائد نبطية سعودية وخليجية ومتداولة شرقياً على وجه العموم، أحيا الفنانان: ماجد الرسلاني ومحمود الدعجة الليلة الرابعة من ليالي المسرح الجنوبي ضمن فعاليات الدورة 36 من مهرجان جرش للثقافة والفنون المتواصل حتى السادس من الشهر الحالي تحت شعار «نوّرت ليالينا».

وسط جمهور متفاعل شكّل الأشقّاء السعوديون نسبة طيبة منه، أفرح ماجد الرسلاني الناس وأضاء المساء، مقدماً ما ينتظره جمهوره منه، فغنى من كلمات فواز الزناتي «ياغايب». و«زينك دمار» من كلمات نواف هلال.

الرسلاني سافر إلى ربوع الشيلة الغزالية مغنياً «خصرك مسوي رجه» التي يقول فيها: «عينك هدبها يذبح/ لما تطل وتشبح».

التفاعل وصل ذروته مع أغنية «أدعج عيون» كلمات حريبان روق.

مواويل وشيلة وطرب طالع من شرق البلاد ودفء رملها ونبضها في ليلة اقتربت فيها تبوك كثيراً من روح الأنباط وذاكرتها الحيّة وقرّب خلالها الرسلاني وجدان شعبين شقيقين.

وعبر الفنان سعيد جدا بمشاركتي في مهرجان جرش، مهرجان جرش العظيم المتابع من كل الدول العربية، وفخور في ظهوري على هذا المسرح الذي وقف عليه نجوم الطرب العرب، وبأذن الله نقدم ما يليق وما يطرب مسامع الجمهور، مستدركا أن الجمهور الأردني ذواق للحن وحساس للكلمة الجميلة، «وهو كريم وملقاه طيب وأصيل»، معربا عن تقديره لمهرجان جرش وجمهور جرش.

الفنان الأردني محمود الدعجة قدم وصلة «رمش عيونك» من توزيع يزن الزواهرة وكلمات مجد البسطامي.

ونوّع في الجزء المخصص له من ليلة الجنوبي الرابعة بين التراثي الأردني والتراثي العراقي، واصلاً في مرّة مرافئ الدحية، وفي أخرى ملامساً شجن بـ«هي يلي قبالي» ذات اللحن التراثي، فالرجل «عشقان بنيه أردنية» كلمات مجد البسطامي توزيع ومكس خالد العلي التي سبقها بموال: «لا تصديني دخيلك لا تصديني/ وفرصة احبك يالغلا اعطيني».

في «صدفة» كلمات مصطفى مهدي، ألحان ثائر حازم وتوزيع قيصر روند.

منتقلاً إلى جو مرج مختل فتماماً مع «ويلي ويلي ع السناب» الشبابية من كلمات مجد وتوزيع محمد القيسي.

وعبر الدعجة عن شكره للجمهور الذي كان كورالا رائعا، كما شكر إدارة جرش تنويعها للبرامج بين ألوان الفنون العربية التي أغنت برنامج المهرجان، وحملت صوت الفنان الأردني إلى أرجاء الوطن العربي.

إيقاعات وطبول كبيرة وأجواء راقصة أردنية سعودية أشعلت ليلة أخرى من ليالي الجنوبي المتواصلة حتى السبت المقبل السادس من آب الحالي 2022.

ماجد الرسلاني ومحمود الدعجة

أمير كرارة يدخل «سوق الكانتو» رمضان المقبل

أمير كرارة

تعاقد الفنان أمير كرارة على مسلسل الجديد، ينافس به في السباق الرمضاني 2023، ويحمل اسم «سوق الكانتو».

والمسلسل من تأليف هاني سرحان، وذلك في أول تعاون بينه وبين أمير كرارة، ومن المقرر أن تدور أحداث المسلسل في حقبة زمنية قديمة.

وعبر هاني سرحان عن سعادته بالتعاون مع أمير كرارة قائلا: «أنا وأمير أصدقاء منذ سنوات وكنا نريد العمل سويا، هو نجم كبير ومحبوب ويحب عمله ويحب تقديم شخصيات مختلفة».

يذكر أن أمير كرارة قد شارك في شهر رمضان الماضي بمسلسل «العائدون»، وشاركه البطولة كل من أمينة خليل، محمود عبدالمغنى، وعدد كبير من النجوم الذين يظهرون كضيوف شرف، وهو من تأليف باهر دويدار وإخراج أحمد نادر جلال.

كندة علوش على موعد مع اثنين من أكبر المهرجانات العالمية

تشهد النجمة كندة علوش نشاطاً سينمائياً مميزاً في الفترة الأخيرة يتردد صداه عالمياً من خلال المشاركة في فيلمين ينافسان في اثنين من أكبر المهرجانات العالمية؛ مهرجان فينسيا السينمائي الدولي، ومهرجان تورنتو السينمائي الدولي.

الفيلم الأول هو نزوح للمخرجة سؤدد كعدان والذي سيشهد عرضه العالمي الأول بالدورة 79 من مهرجان فينسيا السينمائي الدولي، في الفترة من 31 أغسطس (آب) إلى 10 سبتمبر ويشارك الفيلم في مسابقة OrizzontiE-tra. تعليقاً على اختيار فيلم نزوح قال ألبيرتو باربيرا، مدير مهرجان فينيسيا السينمائي: "بعد فوزها بجائزة الفيلم الأول في فينيسيا، تعود سؤدد كعدان بفيلمها الطويل الثاني، وهو قصة رمزية عن تحرر امرأتين تغادران دمشق تحت القصف لتصبحا لاجئتين. أسطورة مليئة بالكوميديا السوداء".

تدور أحداث الفيلم في سوريا خلال صراعات السنوات الماضية، حيث يدمر صاروخ سقف منزل الفتاة زينة ذات الـ 14 سنة، لتنام بعدها لأول مرة تحت النجوم، وتقيم صداقة مع عامر الصبي بالمنزل المجاور، ومع تصاعد العنف تصر والدتها هالة (كندة علوش) على الرحيل وتدخل في صراع مع زوجها معتز الذي يرفض أن يتحول للاجئ ويمنع عائلته من ترك المنزل.

الفيلم من تأليف وإخراج سؤدد كعدان ويشارك في بطولته مع كندة، كل من سامر المصري، هالة زين ونزار العاني، و دارينا الجندي، وتولت تصويره مديرة التصوير الشهيرة هيلين لوفار. وتتولى شركة MAD Solutions مهام توزيع الفيلم في العالم العربي، فيما تتولى شركة MK2 مبيعات الفيلم بأنحاء العالم. بينما توزعه في فرنسا شركة PYR-MIDE، وتم تمويل إنتاجه من خلال FILM4، وStar Collective.

أما الفيلم الثاني، السباحتان، فقد تم اختياره لافتتاح دورة هذا العام من مهرجان تورنتو السينمائي الدولي (من 8 إلى 8 سبتمبر) حيث سيشهد الفيلم عرضه العالمي الأول في قاعة روي تومسون الشهيرة.

يقدم الفيلم القصة الحقيقية للسباحتين السوريتين يسرا وسارة مارديني اللتين اضطرتهما الحرب إلى الهرب من دمشق بالسباحة عبر أمواج البحر المتوسط وصولاً إلى المنافسة في دورة الألعاب الأوليمبية في ريو دي جانيرو عام 2016.

السباحتان من إخراج سالي الحسيني في ثاني تجاربها الروائية الطويلة بعد فيلم أخي الشيطان الذي شهد عرضه العالمي الأول في مهرجان سندانس عام 2012 ونال جوائز من مهرجان لندن السينمائي التابع لمعهد السينما البريطاني ومهرجان برلين السينمائي الدولي. وشاركت الحسيني في كتابة الفيلم مع البريطاني جاك ثورن مؤلف فيلم Enola Holmes.

يشارك كندة علوش في بطولة فيلم السباحتان كل من الشقيقتين منال وناتالي عيسى، علي سليمان، وأحمد مالك مع جيمس كريشنا فلويد وماتياس شوايغوفار.

يذكر أن النجمة كندة علوش تشارك في بطولة فيلم Yellow Bus وهو إنتاج دولي مشترك بين الأردن والإمارات والولايات المتحدة الأميركية والهند، الفيلم من تأليف وإخراج الأميركية ويندي بيدنارز، وتشارك في بطولته نجمة بوليوود الهندية تانيشتا تشاتيرجي. انتهى تصوير Ye-low Bus في أبوظبي بالإمارات، وبعد اكتمال عروضه في المهرجانات الدولية ودور العرض السينمائية، سيتم عرض الفيلم حصرياً على شبكة OSN كأحد أعمالها الأصلية.

كندة علوش

عبد العزيز مخيون يستعد للمشاركة في «الحشاشين»

عبد العزيز مخيون

قال الفنان عبد العزيز مخيون إنه يستعد حاليا للمشاركة في مسلسل «الحشاشين»، المقرر عرضه في موسم رمضان 2023، لافتا إلى أن العمل تاريخي من الطراز الأول.

وأضاف مخيون- في تصريح صحفي أن المسلسل تأليف عبد الرحيم كمال وإخراج بيتر ميمي وبطولة كريم عبد العزيز، ويتناول قصة جماعة الحشاشين، التي اشتهرت عبر التاريخ بأعمال الاغتيالات والعنف، في إطار درامي مثير ومشوق.

وأشار إلى أنه سيستأنف تصوير مشاهده في فيلم «الغربان» أوائل أغسطس المقبل، لافتا إلى أن العمل توقف تصوير مشاهده منذ عام ونصف العام.

وأوضح أن فيلم «الغربان» تأليف وإخراج ياسين حسن، وبطولة فيلم عمرو سعد، عائشة بن أحمد، وفارس رحومة، إلى جانب عدد من الممثلين من روسيا والولايات المتحدة الأمريكية، وتدور أحداثه في إطار تشويقي «أكشن» حول زمن الحرب العالمية الثانية عام 1941.