

المسلسلات الكوميدية « حصان رابح » في موسم رمضان



■ ملصق مسلسل « مكتوب علينا »



■ لقطة من مسلسل « الكبير أوي 6 »

النادي) «مفاجأة الموسم الرمضاني» حيث نجح النجم محمد هندي بإدائه المتميز وأفيئاته المضحكة في خطف الأضواء وشد انتباه الصائمين حيث يقدم على مدار 30 يوما حدوته مشوقة بقالب كوميدي. ووصف مغردون هندي بـ «النجم الكبير» الذي يمتلك موهبة فنية ودما خفيفا واعتبروا «ابن النادي» أجمل وأفضل مسلسل إذاعي وقالوا إنهم يحبون مسلسلات هندي في الراديو في رمضان كل سنة لأنها تشعرهم بجو رمضان الجميل. وتداول أحداث المسلسل الكوميدي حول «هندي - محمد هندي» عامل غرف خلع الملابس بنادي الكفاحية في دوري الدرجة السادسة الذي تنتقل إليه رئاسة النادي بتوصية من حسين رئيس النادي وصاحبه قبل وفاته على أمل إنقاذ النادي. وخلال الأحداث ينجح هندي بمساعدة زوجته «نجفة - آيتن عامر» في تطوير النادي وتكوين فريق قوي ويتحديان المؤامرات التي يقودها أحد رجال الأعمال الفاسدين الذي يرغب في إفشال مسيرة هندي لكي يتمكن من شراء النادي بأي طريقة للاستيلاء على مقبرة فرعونية مدفونة أسفل الملعب الرئيسي للنادي. يذكر أن مسلسل «ابن النادي» من بطولة محمد هندي وآيتن عامر وتأليف أحمد مصطفى أحمد مجدي وإخراج خالد حلمي.

سعادته برد فعل الجمهور على حلقات المسلسل قائلا «ربنا ما بيضيعش تعب حد وربنا يكملها بالخير». وإيجاد عمل يحقق منه الربح ولذلك يقرر عمل فيديو هات على السوشيال ميديا لأهل المزارطة ويظل الشقيق الثالث حزلقوم كما هو يتورط في العديد من المشاكل في أي مكان يتواجد فيه. ويسير مسلسل «مكتوب علينا» على نفس الطريق حيث يعتبر أحد أكبر الأعمال الفنية تحقيقا للمشاهدات وتتصدر حلقاته يوميا مؤشرات البحث على المنصات الرقمية وتحقق ردود فعل إيجابية. وأعرب النجم أكرم حسني عن

عن الضغوط الحياتية. وتصدر مسلسل (الكبير أوي ج 6) قائمة الأكثر مشاهدة على مواقع التواصل الاجتماعي وحقت حلقاته صدى جماهيريا كبيرا ونسبة مشاهدة عالية وتفاعلا بين رواد مواقع التواصل بسبب كمية الكوميديا التي تحظى بها الحلقات وكذلك الخيال المختلف الذي يحظى به هذا الجزء عن بقية الأجزاء السابقة. وتستمر في المسلسل مغامرات الكبير أوي وجوني وحزلقوم في أحداث الجزء السادس حيث تعود الشخصيات الثلاث للظهور مجددا بعد 6 سنوات من عرض الموسم الخامس. وتداول أحداث مسلسل (الكبير أوي

أثبتت المسلسلات الكوميدية أنها «حصان رابح» في دراما رمضان الحالي حيث تحظى بإعجاب الجمهور بعد أن قررت الأسرة المصرية التركيز على هذه النوعية من الدراما وهو ما يؤكد إقبال المصريين بمختلف أعمارهم على الأعمال الخفيفة الطليقة. وقرضت مسلسلات «الكبير أوي 6» بطولة أحمد مكي ورحمة أحمد وبيومي فؤاد و«مكتوب علينا» لأكرم حسني والمسلسل الإذاعي «ابن النادي» بطولة محمد هندي وآيتن عامر نفسها على الأسرة المصرية وكسبت ثقتها منذ أول يوم من بدء تقديمها لتكون هي المتنافس ومصدر البهجة والسرور اليومي لها بعيدا

بعد عروضه الناجحة في دور العرض بالعالم العربي، يختم فيلم حامل اللقب للنجمة دينا الشربيني والفنان هشام ماجد فعاليات الدورة الثانية عشر من مهرجان مالو للسينما العربية في السويد يوم 9 مايو المقبل، وسبق أن تم الإعلان عن اختيار فيلم «بنات عبد الرحمن» للنجمة صبا مبارك للعرض بخقل الافتتاح.

فيلم «حامل اللقب» الذي مازال يعرض في دور السينما المصرية وسبق عرضه خلال فعاليات الدورة الـ 11 لمهرجان الأقصر للسينما الأفريقية، قد انطلق في مصر بشهر فبراير الماضي في 60 دار عرض، وشهد العرض الخاص بسينما الزمالك حضور أبطال الفيلم وصناعه وعدد كبير من النجوم. بعدها انطلق حامل اللقب في جولة عربية حيث أقيم عرضه الأول بالإمارات العربية المتحدة في 9 فبراير، بحضور أبطاله هشام ماجد ومحمد سلام ومحمد الكيلاني ومخرج العمل هشام فتحي، ومنتجيه محمد حفطي وطارق الجنائني ورؤى المدني. قبل إطلاقه تجاريا في 10 دول بالخليج العربي، ومن بينهم الإمارات، السعودية، عمان، البحرين، العراق، لبنان، فلسطين والأردن.

« حامل اللقب » فيلم ختام مهرجان مالو للسينما العربية



■ بوستر الفيلم

رشاد، وهو من تأليف هشام ماجد وإيهاب لبيل، وإخراج هشام فتحي. وتم الإعلان سابقا عن افتتاح فيلم «بنات عبد الرحمن» للنجمة الأردنية صبا مبارك فعاليات الدورة الـ 12 من مهرجان مالو للسينما العربية بالسويد، والتي تقام خلال الفترة من 4 وحتى 9 مايو المقبل، ليكون العرض الأول للفيلم في أوروبا، بعد العديد من المشاركات الناجحة في مهرجانات عربية. يحكي فيلم بنات عبد الرحمن في إطار من الكوميديا السوداء قصة 4 شقيقات ينتمين لطبقات اجتماعية شديدة الاختلاف، وقد سيطر الجفاء على العلاقات بينهن،

وبعد الاختفاء الغامض لأبيهن، يقررن البحث للعثور على رب الأسرة الغائب ولكن رحلة البحث السرية تكشف لهن أسراراً جديدة، والمزيد من علامات الاستفهام. وسبق أن فاز فيلم «بنات عبد الرحمن» بجائزتي راديو وتلفزيون العرب ART وروثانا في منصة مهرجان الجونة السينمائي بدورته الثالثة، وتبلغ قيمة كل جائزة دعماً مادياً قدره 10 آلاف دولار أمريكي، وحصل الفيلم أيضاً على منح تمويلية من مؤسسة الدوحة للأفلام ومعهد تربيكسا ومنحة صندوق الأردن للأفلام (فئة الإنتاج) الذي تقدمه الهيئة الملكية الأردنية للأفلام. وقبل أيام حصل الفيلم

تدور أحداث حامل اللقب حول هشام ماجد لاعب الكرة الذي يرفض فكرة الحمل من الأساس، بينما تتحسم دينا الشربيني للفكرة، ثم يكتشف هشام فيما بعد إنه شخصياً أصبح حامل الحمل، ويبدأ الجميع في التفاعل معه على هذا الأساس، مما ينتج عن ذلك الكثير من المواقف الكوميدية، بمشاركة محمد سلام الذي يلعب دور مدير أعمال هشام ماجد، والمدرّب أحمد فتحي. يشارك في بطولة الفيلم النجوم هشام ماجد، دينا الشربيني، محمد سلام وأحمد فتحي مع النجوم محمد ثروت، دنيا ماهر، ليلى عزالعرب، محمد كيلاوي، وظهور خاص للفنان عماد

أميرة العائدي: « كورونا » منعني من المشاركة في رمضان

أنها لم تشارك معه في أي أعمال فنية باستثناء الجزء الثالث من مسلسل «كلبش»، وأنها تفضل أن يعتمد نجلها على موهبته فقط في مجال التمثيل. وأشارت أميرة العائدي، إلى أن المنصات الإلكترونية أتاحت فرصة كبيرة للجمهور: لمتابعة عدد أكبر من المسلسلات الرمضانية في أوقات مختلفة، بعد أن كانت متابعة دراما رمضان قاصرة على شاشة التلفزيون.

فادية عبد الغني، وعدد آخر من الفنانين الشباب، تأليف أمين سليم ومايكल عادل وتحت إشراف المؤلف أحمد عبد الفتاح، وإخراج مجدي الهواري. وأشارت أميرة العائدي، إلى أن المنصات الإلكترونية أتاحت فرصة كبيرة للجمهور: لمتابعة عدد أكبر من المسلسلات الرمضانية في أوقات مختلفة، بعد أن كانت متابعة دراما رمضان قاصرة على شاشة التلفزيون.

الجمهور بأن حالتي الصحية أصبحت الآن أفضل كثيرا، وأحرص خلال شهر رمضان على متابعة مسلسل (دابما عامر): نظرا لمشاركة ابني يوسف وأثل نور في العمل، حيث يسعد دور طالب مشاعب في المدرسة التي من المفترض أن تكون محور حلقات المسلسل، بالإضافة إلى متابعتي لمسلسل (الاختيار3)». وأكدت أنها تحرص على عدم التدخل في الأمور التي تتعلق بعمل نجلها في المجال الفني، لافتة إلى

طامنت الفنانة أميرة العائدي، جمهورها على حالتها الصحية، مشيرة إلى أنها تعافت من إصابتها بفيروس كورونا، بعد امتداد فترة إصابتها لما يزيد على شهر كامل، لافتة إلى أن الإصابة بكورونا منعته من المشاركة في أعمال درامية تعرض في الموسم الرمضاني 2022، رافضة الكشف عن أسماء هذه الأعمال. وقالت أميرة العائدي- في بيان صادر عن مكتبها الإعلامي: أطمئن

«العائدون» يوثق استغلال الإرهابيين سيارات هيبات إغاثية في التهريب



■ ملصق مسلسل «العائدون»

أعاد مسلسل «العائدون» المقتبس من أحداث حقيقية وقعت في الفترة من 2018 وحتى 2020 في المنطقة العربية، الأنظار إلى استخدام قادة تنظيم داعش الإرهابي لسيارات الإغاثة الدولية في أعماله وعملياته المشبوهة، مثلما كان يحدث على أرض الواقع من قبل ميليشيات الحوثي في اليمن وجماعة الإخوان الإرهابية في مصر. وظهرت في الحلقة الثامنة من «العائدون» شحنة مغطاة بـ «لوجو» هيئة إغاثة وداخلها مبالغ كبيرة من الدولارات لتمويل عملياتهم الإرهابية في دول عربية. وتحاول أجهزة المخابرات في أحداث المسلسل التصدي لعناصر تنظيم «داعش» الإرهابي، حيث ينفذ العاملون بالمخابرات من ضباط وخبراء اتصال وعملاء سريين عمليات تهدف إلى حماية الوطن والقضاء على الإرهاب. ويذكرنا المشهد الدرامي بما جرى في مايو 2020، حينما سلمت منظمة الصحة العالمية نحو 100 سيارة إسعاف للحوثيين لتوزيعها على المستشفيات، والذي وصلت بشكل فعلي بعدما ضلت طريقها لتتحول إلى أداة أممية لإسناد

المجهود الحربي للجماعة. وكشفت صور متدولة حينها عن استيلاء مسلحي الجماعة على سيارات الإسعاف الأممية لتعزيز الاتهامات عن سوء إدارة المساعدات الدولية في ظل أزمة «كوفيد - 19»، خاصة أن الصور أظهرت المسلحين الحوثيين بلباسهم العسكري يستقلون سيارات دفع رباعي مقدمة من منظمة الصحة العالمية التي يظهر شعارها واضحا على جنب السيارات، في الوقت الذي تعاني فيه أغلب مستشفيات اليمن الخاضعة للميليشيات من نقص الإمدادات وانعدام وسائل الإسعاف لنقل الحالات الحرجة. في السياق ذاته، كشف أيضا تقرير لجنة تقصي الحقائق في الأحداث التي جرت بمصر أثناء ثورة 25 يناير، عن استغلال سيارات الإسعاف في تهريب السلاح لصالح مجهولين. ويشارك في مسلسل «العائدون» عدد كبير من النجوم منهم: أمير كرارة، أمينة خليل، محمود عبدالمغني، محمد فراج، جيهان خليل، إسلام جمال، محمد عز، هاجر الشرنوبلي، ميدو عادل، صبري عبدالمعتم.