

أكد انه يخوض تجربة الأكتشن في فيلم جديد يعرض الفترة المقبلة

هشام ماجد: متفائل بنجاح «حامل اللقب»



هشام ماجد

يعيش الفنان هشام ماجد حالة من النشاط السينمائي، حيث يخوض أولى تجاربه في البطولة المطلقة من خلال فيلم «حامل اللقب»، المقرر عرضه بدور السينما خلال الفترة المقبلة.

وكشف هشام ماجد عن الأسباب التي حمسته لخوض تجربة البطولة المطلقة من خلال «حامل اللقب»، قائلاً إن «فكرة العمل تجعله من الأفلام الشيقة والمتعة التي يفضلها».

وتابع: «شعرت بأن الفيلم فيه مساحة للإبداع الكوميدي، وله أيضاً جانب رومانسي، وخاصة في فكرة الحمل والأمومة والأبوة، والمشاكل المترتبة على ذلك».

وأشار الفنان المصري إلى أنه يجسد خلال الفيلم، شخصية لاعب كرة، موضحاً أنه «تم العمل على هذا الفيلم منذ عامين بكل تفاصيله وتحضيراته قبل انتشار فيروس كورونا، لذلك فهو متفائل كثيراً بشأن نجاح العمل»، الذي يجمعه مع المنتج محمد حفطي بعد مرور 12 عاماً على فيلمهما سويا، وهو (ورقة شفرة). وعن العمل مع الفنانة

دينا الشربيني خلال أحداث الفيلم، قال: «التعاون معها كان جميلاً جداً وممتعاً، لأن دينا صديقتي على المستوى الشخصي، وكانت أجواء التصوير كلها تفاعول بحكم أن العمل كوميدي وخفيف».

وفي سياق آخر، أشار ماجد إلى أنه يتمنى أن يخوض تجربة الأكتشن مجدداً، وذلك بعد تألقه في مسلسل «الاختيار 2»، حيث جسد دور شرف خلال أحداث العمل، معتبراً أن هذه التجربة

«مهمة ومختلفة بالنسبة له، حيث شارك في عمل وطني مهم ومع كوكبة من النجوم الكبيرة»، على حد تعبيره.

وكشف أنه يخوض تجربة الأكتشن خلال فيلمه الجديد المنتظر عرضه خلال الفترة المقبلة، وهو بعنوان «بضع ساعات في يوم ما»، وأعدا جمهوره بأن الفيلم سيكون «مفاجأة كبيرة» بالنسبة لهم. وبالمناسبة لفيلم «تسليم أهالي» المقرر طرحه بدور العرض قريباً، قال ماجد،

«مهمة ومختلفة بالنسبة له، حيث شارك في عمل وطني مهم ومع كوكبة من النجوم الكبيرة»، على حد تعبيره.

وكشف أنه يخوض تجربة الأكتشن خلال فيلمه الجديد المنتظر عرضه خلال الفترة المقبلة، وهو بعنوان «بضع ساعات في يوم ما»، وأعدا جمهوره بأن الفيلم سيكون «مفاجأة كبيرة» بالنسبة لهم. وبالمناسبة لفيلم «تسليم أهالي» المقرر طرحه بدور العرض قريباً، قال ماجد،

وأحمد فهمي، لتقديم عمل فني يجمعهما سوياً، كما ماجد: «هناك مناقشات عديدة حول ذلك، ولكن كنتظر أن يكون هناك قصة وسيناريو جيد يجمعنا مرة أخرى، فنحن تحدثنا عن فيلم الحرب العالمية الثالثة، بأن يكون له جزء ثان، ولكننا لم نأخذ القرار حتماً، لكنني مرحب بعودتنا مرة أخرى للعمل سوياً». وختتم ماجد حديثه بالتحدث عن وسائل التواصل الاجتماعي وعلاقته بها، معتبراً أنها «سلاح ذو حدين بالنسبة للفنان».

وقال: «إنها مهمة جداً في التواصل مع الجمهور طوال الوقت، والدعاية والترويج للأعمال الفنية بسهولة ويسر، لكنها أيضاً متعبة جداً، حيث يكون الفنان طوال الوقت يفكر قبل أن يكتب شيء ويعمل لكل حركة له ألف حساب قبل أن يقوم بها، لأنه دائماً ينتظر ردود أفعال الناس، ويخشى أن يفعل شيئاً خاطئاً، وبالتالي يقع في انتقادات سلبية كثيرة ويتعرض أحياناً للسب والهجوم على أشياء لم يكن يقصدها، وهذا يؤثر على الفنان بالسلب».

تامر حسني يثير الجدل بلوك جديد.. «بقيت شبه وائل كفوري»



تامر حسني

إطلاقاته بشكل دائم، وتصدر الفنان الشهير مواقع البحث والترند في مواقع التواصل الاجتماعي في مصر، بعد إحيائه حفلاً غنائياً وسط حضور جماهيري كبير، حيث وجه رسالة لمتابعيه عبر حسابه على

«إنستغرام» معبراً عن سعادته وفخره بالمشاركة في هذا الحفل الاستثنائي وتواجه وسط جمهوره في السعودية، وكتب: «كان لي كل الشرف أن أحيي السعودية مع الجماهير الحبيبة الغالية وسط أهل الرياض الكرام».

يذكر أن تامر حسني قد أحيى عدداً من الحفلات في العاصمة السعودية، ومنها حفل في 11 نوفمبر الماضي على مسرح أبو بكر سالم، في بوليفارد الرياض، وتبعه بحفل في مدل بيست بمشاركة دي جي هانز ودي جي تامر يحيى.

أثار النجم تامر حسني حالة من الجدل بين متابعيه بعد نشره عدة صور جديدة، عبر حسابه الشخصي بموقع «إنستغرام»، خلال إحيائه حفلاً غنائياً في السعودية، في ختام سباق فورمولا إي 2022 السبت.

وأطل صاحب «خليك فولاذي»، بـ«لوك جديد» وهو يرتدي جاكيت باللون الأسود، وتيشيرت وبنطلون وقبعة بنفس اللون.

كما أوضحت الصور تغييراً كبيراً في ملامحه، ما دفع الجمهور للتعليق على الأمر. ومن بين تلك التعليقات، قال عدد من جمهوره، «أنت بقيت شبه الفنان اللبناني وائل كفوري»، مشيرين إلى التغير الواضح في شكله. فيما رأى آخرون أنه بات يشبه الممثلين الأتراك، مؤكداً أنه فنان متجدد في

لبلة «مديرة مدرسة» في «دايماً عامر»

العاملين من المدرسين والموظفين العاملين تحت إدارتها، وأكدت أنها تعود بالتعاون مع مصطفى شعبان بعد غياب منذ شاركت معه في فيلم «النعامة والطاوس»، وهو ما يتكرر مع المخرج مجدي الهواري الذي قدمت معه مسلسل «الشارع اللي ورائنا»، وكشفت لبلة عن أنها أوشكت على الانتهاء من تصوير دورها في فيلم «الجواهرجي» مع محمد هندي، ومنى زكي، وأحمد السعدني، وريم مصطفى، وتارا عماد، وتاليف عمر طاهر، وإخراج إسلام خيرى، كما تنتظر تصوير دورها في فيلم «العميل صفر» مع أكرم حسني، ونيلي كريم، وبيومي فؤاد، وإخراج محمد سامي.



لبلة

السيطرة على مقاليد الأمور في المدرسة، رغم ظروفها ومشاكلها الأسرية الصعبة، إلى جانب عدم التزام بعض

الذي يقع في 30 حلقة شخصية «ميس زهرة»، وهي مديرة المدرسة التي تتميز بالصرامة والحزم، وتحاول

تعود الفنانة لبلة إلى الدراما التلفزيونية بعد غياب أربعة أعوام منذ شاركت في مسلسل «الشارع اللي ورائنا» مع فاروق الفيشاوي عام 2018، حيث تستعد لتصوير دورها في مسلسل «دايماً عامر» المقرر عرضه في رمضان المقبل، ويشتركها بطولته مصطفى شعبان، وصالح عبدالله، وعمرو عبدالجليل، وميرنا نور الدين، وكريم عفيفي، وأحمد الشامي، ويخرجه مجدي الهواري.

وقالت لبلة في تصريحات صحفية: «إن المسلسل ينتمي لنوعية الأعمال الدرامية الاجتماعية، وتدور أحداثه في إحدى المدارس الدولية التي

ميريام فارس تحيي حفلاً غنائياً في دبي 5 فبراير



ميريام فارس

بحفل آخر بتاريخ 17 ديسمبر، ضمن حفلات موسم الرياض في ميدل بيست. كما طرحت مؤخراً، أغنية «غدارة يا دنيا»، على موقع الفيديوها «يوتيوب» والتي صورتها على طريقة الفيديو كليب، والأغنية من كلمات رولا فارس، ألحان وميكس وليد المسيح، وتوزيع إدريس روشيش.

وشاركت ميريام مؤخراً، متابعتها لأول مرة بفيديو لوجه ابنتها الثاني ديف، عبر خاصية ستوري بحسابها الرسمي بموقع «إنستجرام»، وظهر ديف في مقطع الفيديو وهو يمسك الـ«بيرونة» ليتناول رضعته بنفسه، وذلك على عكس ما حرصت عليه دائماً في إخفاء وجه أبنائها بالصور والفيديوهات.

تحيي المطربة ميريام فارس، حفلاً غنائياً في دبي يوم السبت المقبل 5 فبراير، ومن المقرر أن تقدم باقة من أجمل أغانيها القديمة والحديثة التي يتفاعل معها الجمهور، كما تحتفل النجمة ميريام فارس، بعيد الحب خلال حفل غنائي تحييه في أسطنبول بتركيا، يوم الاثنين الموافق 14 فبراير المقبل. وأجبت الفنانة ميريام فارس، مؤخراً حفلاً غنائياً بحضور جماهيري في أبو ظبي، وأشعلت الحفل بالعديد من أغانيها المحببة لدى جمهورها، كما قدمت أغنية «زهرة» والتي غنتها للمرة الأولى على المسرح بعد أن قدمت مع النجم أسر ياسين وحقق نجاحاً كبيراً. وكانت ميريام قد أحييت حفلاً في السعودية في أكتوبر الماضي، وتابعت

غادة عادل ترفض الزواج من أجل «أحلام سعيدة»

تعود غادة عادل إلى الدراما الرضائية بعدما غابت عنها العام الماضي، حيث تشارك في بطولة المسلسل الجديد «أحلام سعيدة»، الذي تصوره حالياً ليعرض في رمضان المقبل.

وقالت غادة في تصريحات صحفية: إنها تعود لدراما رمضان بعد غياب منذ شاركت في مسلسل «لبالينا» مع خالد الصاوي، وصابرين، وإياد نصار عام 2020، وإنها تجسد في أحداث «أحلام سعيدة» شخصية فتاة صاحبة شخصية قوية تسعى لتحقيق أحلامها وأهدافها على صعيد العمل، وترفض الزواج رغم محاولات المحيطين بها لإقناعها بتكوين أسرة، وأشارت إلى أن المسلسل الذي كتبت به هالة خليل، ويخرجه عمرو عرفة يعتمد على البطولة المشتركة، ويناقش العديد من القضايا التي تهم المرأة، ومنها تأخر زواج الفتيات وغزير العنوسة وارتفاع نسب الطلاق وغيرها، ويشاركها البطولة يسرا، ومي كساب، ونيل نور الدين.

وأوضحت أنها بهذه الشخصية تتباعد عن شخصية المرأة الرومانسية التي قدمتها في العديد من أعمالها الفنية سواء السينمائية أو التلفزيونية. وكشفت عن أنها تنتظر عرض مسلسلين شاركت فيهما مؤخراً، ومن المقرر عرضهما قريباً على إحدى المنصات الإلكترونية بعيداً عن السباق الرضائي، وهما «منورة بأهلها» مع ليلى علوي، وباسم سمرة، وناهد السباعي، وتاليف محمد أمين راضي، وإخراج يسري نصر الله، و«الثمانية» مع أسر ياسين، وخالد الصاوي، وريم مصطفى، ومنذر ريحانة، وإخراج أحمد مدحت.



غادة عادل

سوسن بدر في 3 مسلسلات جديدة

وتعيش الممثلة سوسن بدر حالة من النشاط الفني المكثف، حيث انتهت من تصوير ثلاثة مسلسلات تلفزيونية جديدة تعرض قريباً، وتجسد خلالها أدواراً مهمة تعتبرها إضافة لمشوارها.

وقالت سوسن في تصريحات صحفية: إنها انتهت من تصوير دورها في مسلسل «نقل عام» مع محمود حميدة، وسميحة أيوب، وأحمد بدير، ومحسن محيي الدين، وريم البارودي، وإيهاب فهمي، وإخراج عادل أديب، وأشارت إلى أنها تجسد فيه شخصية سيدة تتزوج من محمود حميدة، وبسبب إنجابها لعدد من الإناث يطلقها ويتزوج من أخرى لينجب منها ذكورا، فتتفرغ لتربية بناتها بعدما تخلى عنهم والدهم، وتقف بجوارهن حتى يخرجن في الجامعة، ويعملن في وظائف مهمة.

وأوضحت أنها انتهت أيضاً من تصوير دورها في الجزء الثالث من مسلسل «أبو العروسة» مع سيد رجب، ورائيا فريد شوقي، ومدحت صالح، وأحمد صيام،

وتأليف وإخراج هاني كمال، وأكدت أن أحداث الجزء الثالث الذي يدور في إطار اجتماعي عائلي تختلف شكلاً ومضموناً عن الجزءين السابقين اللذين حققا نجاحاً جماهيرياً ونقدياً كبيراً.

وعن مسلسل «البحث عن علا» المقرر عرضه 3 فبراير المقبل على إحدى المنصات الإلكترونية، قالت إنها تشارك في بطولته مع هند صبري، وهاني عادل، وندى موسى، وإخراج هادي الباجوري، ويتناول قصة فتاة تخرجت في كلية الصيدلة وتسعى لمواكبة تطورات الحياة واكتشاف نفسها، وتخوض رحلة للبحث عن الحب بجانب القيام برعاية والدتها التي تجسد دورها سوسن بدر. من ناحية أخرى، يكرم مهرجان أسوان لأفلام المرأة في افتتاح دورته السادسة، التي تعقد في الفترة من 23 إلى 28 فبراير المقبل، سوسن بدر بجائزة «إيزيس للإنجاز»، تقديراً لمشوارها الطويل وعطائها الكبير على شاشة السينما.