

## كندة علوش: سعيدة بردود الفعل على «ستات بيت المعادي»



كندة علوش

أعربت الفنانة كندة علوش، عن سعادتها بردود الفعل التي وصلتها على مسلسل «ستات بيت المعادي»، الذي انتهى عرضه مؤخراً. وقالت علوش في منشور عبر حسابها بموقع إنستغرام أمس الأول الإثنين: بعد انتهاء عرض حلقات مسلسل ستات بيت المعادي.. سعيدة بردود الفعل الي وصلتي عن المسلسل وعن دور مريم الي استمعت بكل لحظة عايشتها فيها واتمنى اني كون أديتها بإخلاص. وعبرت عن شكرها لكل فريق العمل وللمخرج المتميز محمد سلامة الذي استمعت بالعمل معه، موجهة شكرها لكل الفنانين والنجوم الذين تشرفت بالعمل معهم. مسلسل «ستات بيت المعادي» مأخوذ من فورمات أجنبية وعرض

في 12 حلقة على إحدى المنصات الرقمية، وجرت أحداثه في إطار من الإثارة والتشويق حيث تنقسم قصة المسلسل إلى 3 قصص وكل قصة تدور حول «جريمة قتل» في أزمنة مختلفة، ولكل قصة خط درامي مختلف وأبطال مختلفين. ويشترك في بطولة المسلسل أحمد وفيق، وكندة علوش، وإنجي المقدم، وتارا عماد، وصبري فواز، وإخراج محمد سلامة. وعادت كندة علوش مؤخراً إلى الحياة الفنية بعد غياب، حيث قدمت حكاية بعنوان «ضى القمر» من الموسم الأول لمسلسل «إنا» إخراج أحمد حسن، وشارك في بطولتها محمد علاء، ومحمد شاهين، وزينب غريب، وريهام نبيل، وباسم موفى، وعدد آخر من الفنانين الشباب، وناقشت قضية التخليق الصناعي.

## «أولاد الهاللية» يجمع الشقيقتين حسين ومصطفى فهمي في رمضان



حسين فهمي ومصطفى فهمي

يشار إلى أن الفنان حسين فهمي كان قد أوضح حقيقة انفصاله عن زوجته، بعدما ترددت أقاويل كثيرة حول هذا الأمر، خاصة أنها الزيجة السابعة له، وذلك بعد حلقة شقيقه مصطفى فهمي مع الإعلامي عمرو أديب، وإشارته إلى أنه أصبح عازباً هو وشقيقه. وكشف حسين فهمي حقيقة هذا الأمر، على هامش حضوره العرض الخاص لفيلم الكاهن، قائلاً: «فعلاً أنا ومصطفى أخويا ملناش حظ في الستات، لكن الناس فهمت غلط، أنا منفصلش عن مراتي ولا حاجة، أهي موجودة معايا»، كما أكد فهمي خلال حضوره العرض الخاص لفيلم الكاهن أنه يواصل العمل على فيلم سينمائي آخر ومسلسل، بالإضافة إلى مسرحية من إنتاجه الخاص دون أن يكشف التفاصيل.

يخوض النجمان الكبيران الشقيقان حسين فهمي ومصطفى فهمي، للمرة الأولى في تاريخهما الفني، تجربة العمل الدرامي سوياً في مسلسل معا، وذلك بحسب ما صرّحاً مؤخراً. ويخوض النجمان الكبيران بطولة مسلسل «أولاد الهاللية»، حيث يُشاركهما البطولة عفاف شعيب ومجموعة كبيرة من الفنانين؛ منهم أحمد سعيد عبد الغني، ونجلاء بدر، وشيري عادل، وبسام رجب، ومادلين طبر، وحمدي الوزير، وفتح أحمد، وشريف خير الله. مسلسل «أولاد الهاللية» يُعدّ دراما اجتماعية صعبة سينم تقديمه في 30 حلقة، وهو من تأليف سليمان دياب، وإخراج فتحي عبد العزيز، ويبدأ التصوير منتصف يناير (كانون الثاني) الجاري استعداداً للسباق الدرامي الرمضاني القادم.

## سمية الخشاب: أحسم قريباً أمر مشاركتي في الماراثون الرمضاني

تفاضل الفنانة سمية الخشاب حالياً بين عدد من الأعمال الدرامية، كما أنها ستحسم خلال الأيام المقبلة أمر مشاركتها في ماراثون دراما رمضان 2022، بعد انتهائها من قراءة جميع النصوص الخاصة بها ودورها فيها. وقالت سمية الخشاب - في تصريح صحفي إنها تفضل أن تكون بطولة المسلسل تعتمد على الفكرة وبعيدا عن أي مقومات أخرى في الاختيار، خاصة أن الفكرة الجيدة أو السيناريو الجيد بمثابة مفتاح نجاح العمل جماهيرياً، وعلى العكس تماماً إذا لم تكن فكرة المسلسل أو السيناريو الخاص به جيد فلن يحقق صناعة النجاح المنشود له. وعن رأيها في الأعمال الدرامية القصيرة وإمكانية مشاركتها فيها، أشارت إلى أن أمر تحديد نوعية المسلسل قصير أو طويل يرجع إلى الفكرة التي يتم مناقشتها من

خلال العمل، فهناك موضوعات يتطلب سردها 30 حلقة، وهناك موضوعات وأفكار بسيطة يمكن تناولها ومعالجتها في عدد قليل من الحلقات. وأوضحت سمية الخشاب أن المسلسلات القصيرة تتميز بأنها ليست بحاجة إلى المط أو التطويل في الأحداث، وحققت مؤخراً نجاحاً كبيراً لدى الجمهور، لافتة إلى أنها لا تمنع في المشاركة في أي عمل درامي قصير ما دام الموضوع أو الفكرة التي يتناولها المسلسل جيدة والدور يناسبها. جدير بالذكر أن آخر مشاركات سمية الخشاب في الدراما التلفزيونية كانت في مسلسل «موسى»، بطولة الفنان محمد رمضان وعدد كبير من الفنانين أبرزهم رياض الخولي، عبير صبري، هبة مجدي، تارا عماد، وصبري فواز، فريدة سيف النصر، وآخرون، وهو من تأليف ناصر عبدالرحمن، ومن إخراج محمد سلامة.



سمية الخشاب

## أحمد بدير يستأنف «نقل عام» ويوشك على الانتهاء من «آخر دور»



أحمد بدير

قدمه في أعماله السابقة، مشيراً إلى أن أحداث المسلسل تدور في إطار اجتماعي تشويقي مليء بالغموض، ومن المقرر أن يعرض المسلسل على إحدى المنصات الإلكترونية، ويتكون من 12 حلقة فقط، من تأليف وسام صبري، وإخراج حسين المنباوي. مسلسل «آخر دور» بطولة دينا الشربيني، أحمد خالد صالح، نهي عابدين، إبراهيم السمان، مها نصار، ميمي جمال، مريم الخشت، إضافة إلى عدد من الفنانين ضيوف الشرف وتأليف المسلسل وسام صبري، وإخراج حسين المنباوي.

استأنف الفنان أحمد بدير، تصوير أحداث دوره بمسلسله الجديد «نقل عام»، فيما أوشك على الانتهاء من تصوير دوره في مسلسل «آخر دور». وقال بدير إنه استأنف تصوير مشاهدته في «نقل عام» بالتزامن مع تصوير مشاهدته الأخيرة في مسلسل «آخر دور». وأضاف أنه لم يتبق له سوى يومي تصوير وينتهي من جميع مشاهد في «آخر دور»، والمقرر مشاركته في الماراثون الدرامي الرمضاني المقبل. وأوضح بدير أنه يقدم في مسلسل «آخر دور» شخصية مغايرة تماماً لما

## نهال عنبر: «الحلم» دراما اجتماعية تتناول أهمية غرس القيم داخل المجتمع

أثنت الفنانة نهال عنبر على سيناريو مسلسل «الحلم» حيث أنه ينتمي للدراما الاجتماعية الهادفة التي تتناول أهمية غرس القيم والمعاني الأصيلة داخل المجتمع معربة عن أملها في أن يحظى دورها على قبول واستحسان الجمهور. وقالت عنبر في تصريح صحفي إن مسلسل «الحلم» ينتمي إلى الدراما الاجتماعية الهادفة التي تجمع شمل الأسرة حول شاشة التلفزيون وتساهم في نشر الإيجابيات مشيرة إلى أن المجتمع يتأثر بما يقدمه الفن من موضوعات مختلفة تساعد على تغيير العديد من السلوكيات المرفوضة. وأضافت أنها تقدم خلال أحداث العمل نموذجاً للام الأصيلة التي تسعى لتربية أبنائها بشكل صحيح، حيث تنشأ بينهما عدة خلافات لعدم إعجابها بتصرفاته وتحاول جادة أن تصلح من أحواله وتصح له العديد من المفاهيم الخاطئة لافتة إلى أن المسلسل يركز على ضرورة الاهتمام بالشباب ويلقي الضوء على خطورة التفكير الخاطئ وأهمية تعديل السلوكيات المرفوضة في المجتمع. وأوضحت عنبر أنها انتهت من تصوير نحو نصف مشاهدتها في العمل وتكثف حالياً تصوير مشاهدتها المتبقية لافتة إلى أن العمل يعتمد على البطولة الجماعية ومن تأليف محمد رجاء وإخراج حسني صالح ويشارك في بطولته كل من صابرين، رانيا فريد شوقي، محمد رياض أنوشكا، نضال الشافعي، كمال أبو رية، صلاح عبد الله، مدحت تيخة ياسمين جمال محمود الجابري وسميرة عبد العزيز وشريف خير الله وعمر زهران إلى جانب مجموعة من الفنانين الشباب.

من جهة أخرى، لفتت عنبر إلى أنها تقرأ حالياً أحد النصوص لعمل درامي جديد، مشيرة إلى أنها ستحسم خلال الأيام المقبلة أمر مشاركتها في المسلسل بعد انتهائها من قراءة السيناريو الخاص به وتفاصيل دورها فيه.



## نور تستعد لتصوير «حرب طروادة»



نور

متابعة بتجرد: تستعد الممثلة نور لاستكمال تصوير مسلسل «عمر الناجي - حرب طروادة»، والذي تقدمه لأحدى المنصات الرقمية بمشاركة أمير كرارة، ومن إخراج بيتر ميمي، والمسلسل يتضمن 3 أجزاء لكل جزء 8 حلقات. وقالت إنها تقرأ حالياً سيناريو الفيلم السينمائي الجديد «بنات رزق» لحسم أمرها في المشاركة فيه، ويضم 4 بطلات والفيلم تدور أحداثه في قالب تشويقي، وترصد الشركة له ميزانية ضخمة، نظراً لتصويره في العديد من الدول الأوروبية والعربية.

وتخوض نور السباق الرمضاني القادم أمام النجم خالد النبوي لأول مرة في مسلسله الرمضاني المقبل «راجعين يا هوا»، المقرر انطلاق تصويره

خلال الفترة المقبلة. ويتناول المسلسل العديد من المفاجآت للكاتب الكبير الراحل أسامة أنور عكاشة، من إخراج محمد سلامة وتصوير دورها في العمل منتصف يناير المقبل. وحوار محمد سليمان

عبد المالك، ويشارك في بطولته أنوشكا، ووفاء عامر، وأحمد داش، وإسلام إبراهيم، وأحمد خالد صالح، وكرم قاسم، وتبدأ تصوير دورها في العمل منتصف يناير المقبل.