غادة عادل وحسن الرداد وريم مصطفى نجوم «في نص الليل» ضمن ليالي موسم الرياض

من كواليس التحضيرات للمسرحية

بَدَأَ أبطال مسرحية «في نص الليل» بروفاتهم التحضيرية استعدادا للعرض في موسم الرياض، في أولى تجارب المخرج عمرو عرفة للمسرح، حيث من المقرر أن تُعرض المسرحية في آخر ديسمبر الجاري بموسم الرياض على مسرح محمد العلي.

أشرف عبد الباقي وأيمن بهجت قمر وغادة عادل – الصورة من المسؤول الإعلامي للمسرحية

مسرحية «في نص الليل» هي تجربة مسرحية مستوحاة من عالم الكاتب الراحل «بهجت قمر»، وهو مشروع جديد يعرض للمرة الأولى في موسم الرياض، ويعتمد على إعادة «تيمات مختلفة» قدمها الكاتب الراحل بهجت قمر فيها مزيج من المسرحيات والأفلام والمسلسلات الإذاعية والتلفزيونية، وتمّ وضعها في قالب مسرحي جديد برؤية مختلفة وعصرية كتبها أيمن بهجت قمر نجل الكاتب الراحل، ويخرجها عمرو عرفة في أول إخراج مسرحي له.

غادة عادل وحسن الرداد ومحمد عبد الرحمن وأيمن بهجت قمر في البروفات التحضيرية للمسرحية قبل عرضها – الصورة من المسؤول الإعلامي للمسرحية

وسيقف على خشبة المسرح كل من: غادة عادل، وحسن الرداد، ومحمد عبد الرحمن، وريم مصطفى، وسليمان عيد، ومصطفى هريدي، ومصطفى بسيط، ونيللي محمود، (أبطال مسرحية في نص الليل)، بهدف إسعاد الجمهور السعودي الحاضر، حيث يعتبر العمل أول إنتاج لشركة ABK media pro. Bahgat kamar.

ويعتبر المستشار تركي آل الشيخ رئيس هيئة الترفيه بالمملكة العربية السعودية صاحب الفضل الأول في إعادة اسم الكاتب الراحل بهجت قمر مرة أخرى إلى المسرح ومن خلال هيئة محترمة هيئة الترفيه التي ترعى أهم فن في العالم وهو فن المسرح الذي بدأت تدب فيه الحياة من جديد، حيث جعل المنتجين يفكرون في العودة إلى إنتاج أعمال مسرحية ضخمة للمشاركة في موسم الرياض.

وتعتمد مسرحية «في نص الليل» على استخدام خاصية البروجيكشن والجرافيكس من خلال د. محمود صبري، وهي تكنولوجيا مُتَطوّرة تَتَمَيّز بها المسارح العالمية في عروضها الحيّة، والاستعراضات للدكتور عاطف عوض أحد أكبر مصممي الاستعراض في الوطن العربي والإضاءة لمدير التصوير السينمائي وائل درويش وديكور إسلام البنا والموسيقى والألحان للموسيقار محمود طلعت، الذي تُمثّل مُشارَكته في العمل عودَة للشكل السليم والمبهر للمسرح الاستعراضي، وإشراف عام على الإنتاج أسامة الخبيري، وإنتاج شركة ABK وتمثلها إنجي عبد الحافظ.

غادة عبدالرازق: الغرور أصابني .. والمال أهم من الشهرة

غادة عبدالرازق

تصدرت الفنانة غادة عبدالرازق «الترند» بعد حلولها ضيفة على برنامج «صدى الملاعب» الذي يقدمه الإعلامي مُصطفى الأغا، وأدلت غادة بعدد من التصريحات الجريئة والصريحة في آن واحد، ما جعلها محل حديث وسائل التواصل الاجتماعي في مصر.

وقالت غادة عبدالرازق، خلال البرنامج، إنها ليس لديها أي صداقات داخل الوسط لكن هناك شخصيات تُحبها دون أن تربطها بها صداقة مثل منى زكي وزينة وهند صبري.

واختارت غادة عبدالرازق المال بديلاً للشهرة، وقالت إن الشهرة لا تجلب المال، لافتة إلى أنها تحب الأخذ وليس العطاء، وإن خيرت بين المال والشهرة ستختار المال، وستختار راحة البال بديلا عن الحب.

وعن اعتزال المطرب الأردني أدهم نابلسي، قالت إنها هي الأخرى قد فكرت في الاعتزال قبل 12 عاماً، ولكنها تراجعت، ثم عادت الفكرة مرة أخرى تراودها مُنذ 4 سنوات، بسبب ما وصفته «التعب» من المهنة.

أما عن اعتزال المطرب أدهم نابلسي فقالت غادة: «الموضوع لا يحتمل كل هذه الضجة.. القرار قراره وهو أدرى بالأصح والأنسب له والموضوع ما بينه وبين ربه».

وأشارت غادة إلى أن هناك بعض الأحداث التي حصلت لها في طفولتها ما زالت تؤثر عليها بشكل سلبي مثل وفاة والدها وهي صغيرة، وترك والدتها لها في وقت كانت تحتاج إليها بشدة، وهناك أحداث «شرختها» حسب تعبيرها.

واستطردت باكية: «انشغلت بالشهرة والنجومية عن روتانا ابنتي ولا أستطيع تغيير هذا حاليا».

وتابعت أن الغرور أصابها بعد نجاح مُسلسلاتها سمارة ومع سبق الإصرار، لكنها تخلصت من ذلك بالتدريج.

نور تنضم لأبطال مسلسل «راجعين يا هوا»

نور

وقعت الممثلة نور عقد الانضمام لابطال مسلسل «راجعين يا هوا» لتكون ثاني الموقعين بعد الممثل المصري خالد النبوي في أول عمل يجمع بينهما.

المسلسل الذي سيتم عرضه في الموسم الرمضاني القادم، من إنتاج شركة «أروما ستوديوز» التي ستعيد الكاتب الكبير الراحل أسامة انور عكاشة للمنافسة الرمضانية هذا العام من خلال هذا العمل الذي سيتولى إخراجه محمد سلامة الذي سبق أن حقق عدة نجاحات رمضانية مع مسلسلاته «رحيم» و«الحرامي» و«نصيبي وقسمتك» و«موسى».

ووقع الإختيار على محمد سليمان عبد المالك لكتابة السيناريو والحوار، حيث سبق له أن قدم العديد من التجارب الناجحة منها «تامر وشوقية» و«باب الخلق» و«اسم مؤقت» و«فرق توقيت» و«ممالك النار» و«قصر النيل».

يذكر أن أروما ستوديوز – تامر مرتضى – قدمت العديد من الأعمال الناجحة في الموسم الرمضاني وخارجه منها «إلا أنا» وهو العمل الذي فتح الباب للعديد من التجارب التي تضمنت حكايات متعددة وناقشت قضايا المرأة. و«إختيار إجباري» الذي يعد أول عمل تناول السوشيال ميديا وتأثيرها على حياتنا و«الخروج» و«الصياد» و«لعبة ابليس» و«امر واقع».

أحمد رزق: أبدأ قريبا تصوير فيلم سينمائي جديد

أحمد رزق

كشف الفنان أحمد رزق عن بدء التحضير لتصوير فيلم سينمائي جديد،لافتا إلى أنه من المقرر أن يبدأ تصوير مشاهده قريبا،رافضا الإفصاح عن تفاصيل العمل قبل انطلاق عملية التصوير،حيث يعقد حاليا صناع الفيلم جلسات عمل مكثفة للاستقرار على أبطاله وكافة التفاصيل الخاصة بالفيلم.

وقال أحمد رزق – في تصريح صحافي إنه يقرأ حاليا أيضا عددا من السيناريوهات لعدد من الأعمال الدرامية منها ما ينتمي لنوعية ال`30 حلقة ومنها ما ينتمي للمسلسلات القصيرة، لافتا إلى أنه سيحسم قريبا أمر مشاركاته فيها وسيعلن عن تفاصيل أي عمل درامي فور إتمام عملية التعاقد.

وعبر رزق، عن سعادته بخوض موسم دراما رمضان 2022 بالمشاركة في بطولة مسلسل «لام شمسية» الذي يشاركه فيه البطولة كل من الفنانين إياد نصار ومنى زكي،لافتا إلى أن الكاتبة مريم نعوم قامت بصياغة سيناريو العمل بشكل محكم،مشيرا إلى أن المخرج كريم الشناوي بدأ في تصوير المشاهد الأولى للعمل،ويتم حاليا تكثيف التحضيرات لمواصلة تصوير مشاهد المسلسل.

وأعرب رزق عن أمله في أن يحظى مسلسل «لام شمسية» بقبول واستحسان الجمهور وأن يحقق نسبة مشاهدة مرتفعة خلال الماراثون الرمضاني،لافتا إلى أن الشخصية التي يجسدها خلال أحداث العمل ستكون بمثابة مفاجأة للجمهور رافضا الكشف عن ملامح الشخصية التي يقدمها خلال أحداثه.

جدير بالذكر أن فيلم «200 جنيه» يعد أخر الأعمال الفنية التي شارك فيها الفنان أحمد رزق،ويعتمد العمل على البطولة الجماعية، حيث يشارك في بطولته كل من الفنانين، هاني رمزي، ليلى علوي، إسعاد يونس،عمرو عبد الجليل، خالد الصاوي، محمد فراج، آسر ياسين، ملك قورة، مي سليم، تأليف أحمد عبدالله وإخراج محمد أمين.

كريم قاسم يشارك في الموسم الرمضاني بـ «يوتيرن»

كريم قاسم

ينافس النجم كريم قاسم في دراما رمضان 2022 من خلال بطولة مسلسل يوتيرن مع ريهام حجاج حيث يقوم بشخصية خالد، ومن المقرر أن يبدأ تصوير المسلسل قريبًا، بعد الانتهاء من جلسات التحضير للشخصية مع فريق العمل.

ويعتبر يوتيرن وهو التعاون الرمضاني الثاني الذي يجمع كريم قاسم بـ ريهام حجاج، حيث تعاونا مسبقًا في مسلسل لما كنا صغيرين، وقد لاقى المسلسل نجاحًا قويًا وقت عرضه على منصات التواصل الاجتماعي، ومؤخرًا تصدر كريم بطولة حلقة بحبك موت وذلك ضمن حكايات مسلسل المشهد الأخير الذي يُعرض حصريًا على منصة شاهد vip، وشاركه في البطولة النجمة سلمى أبو ضيف، ليقدما سويًا قصة حب قوية، ولكنها محفوفة بالمخاطر في الوقت نفسه.

وبجانب النجمة ريهام حجاج، يشارك كريم قاسم في بطولة يوتيرن النجوم توفيق عبد الحميد، عبير صبري، صفاء الطوخي، محمد كيلاني، هشام عاشور، المسلسل من تأليف أيمن سلامة، وإخراج سامح عبد العزيز، ومن إنتاج شركة العدل جروب.

وكان كريم قاسم قد شارك مؤخرًا في الدورة الـ 43 من مهرجان القاهرة السينمائي الدولي، حيث نافس بفيلمه القصير الحفرة في المسابقة الرسمية للأفلام القصيرة، في عرض عالمي أول للفيلم، ومن المقرر أن ينطلق الفيلم في مهرجانات سينمائية أخرى سيتم الإعلان عنها قريبًا.

وقد عُرض للنجم كريم قاسم أعمالًا درامية سابقة على منصة شاهد vip وحصدت العديد من المشاهدات مثل مسلسل مملكة إبليس بجزأيه الأول والثاني، والذي عُرض حصريًا ونال إشادات نقدية وجماهيرية واسعة، وأيضًا لما كنا صغيرين الذي نافس به في موسم رمضان 2020، ومن الناحية السينمائية يُعرض له فيلم ولاد رزق 2 وأيضًا سوّاح الذي حصد 35 جائزة دولية في أكثر من 100 مهرجان سينمائي.

محمد ثروت ينضم لأبطال لفيلم «نصي الحلو»

محمد ثروت

ينضم الفنان محمد ثروت لابطال فيلم رامز جلال الجديد «نصى الحلو» والذي سيبدأ تصويره الشهر المقبل، بعد انتهاء تعاقدات النجوم

وكان قد تم التعاقد مع كل من الفنانة تارا عماد لتجسد دور البطولة النسائية أمام رامز، والفنانة ويزو بعد تعاونها معه فى فيلم «رغدة المتوحشة، والفنان حمدى الميرغنى.

ويقوم مخرج العمل محمود كريم بمعاينة أماكن التصوير حاليًا استعدادًا لانطلاق التصوير، الذى سيكون فى القاهرة وشوارعها ما بين مصر الجديدة ومدينة أكتوبر، والفيلم من تأليف لؤي السيد وإخراج محمود كريم