

«المشهد الأخير».. دراما تشويقية منفصلة تجمع بين الرعب والكوميديا

التي أخرجتها، الأمر الذي وضعني في تحد مع نفسي إذ خضت أنماطا درامية مختلفة تتنوع ما بين التشويق والإثارة، الدراما والكوميديا، والرومانسية وقصص الحب.. وغيرها». يوضح كريستوفر أنه تولى إخراج الحلقات المصرية من هذا العمل، مضيفاً: «كانت هذه أولى تجاربي الدرامية في مصر، وقد تطلبت بعض المشاهد جهوداً كبيرة قدم الجميع كل ما باستطاعتهم لإنجاز العمل على أكمل وجه، وقد سعدت للتعامل مع بعض النجوم المخضرمين إلى جانب مواهب شابة متميزة». يلفت كريستوفر إلى أنه حاول إثراء الجانب الدرامي من خلال الإخراج، وذلك عبر تنوع مواقع التصوير لتتلاءم مع الجوانب الدرامية والقصة، وأضاف: «قمنا بتصوير المشاهد في مواقع جديدة، فصورنا في الصحراء والبحر إلى جانب مناطق داخل القاهرة التي لطالما حلمت أن أصور فيها مشاهد لأعمال أخرجها».



■ ملصق مسلسل «المشهد الأخير»

ظروفاً إنتاجية متكاملة أهلتنا لصنع ثمانية «أفلام مصغرة»، إن جاز التعبير». من جانبه، يوضح المخرج كريستوفر صابر أن المشهد

ويختم فاديم: «شكلت لنا هذه السلسلة فرصة لتجربة العمل في العالم العربي، فيما وفرت لنا «استوديوهات MBC»

بدايات منصة «شاهد VIP» بعرض سلسلة «المشهد الأخير» من «أعمال شاهد الأصلية» وإنتاج «استوديوهات MBC» في يوم الجمعة من كل أسبوع. وتطور أحداث العمل الذي يحمل توقيع المخرجين فاديم جان، وكريستوفر صابر، في إطار من التشويق والإثارة وأجواء لا تخلو من حبس الأنفاس والصراعات بين الخير والشر، في ثماني قصص تحمل حكايات معقدة، وتتوغل في المغامرات الرومانسية إلى المغامرات الحافلة بالدراما، إذ تدور بعض الأحداث في أروقة المستشفيات وملاعب كرة القدم مروراً بعوالم التواصل الاجتماعي وغيرها، ضمن أحداث تأخذ مسارات غير متوقعة.

الحكايات مستوحاة من أعمال الأخوين كون، ومن قصص الرعب والإثارة الكلاسيكية في سياق درامي متميز، حيث تأخذ الأحداث في بداياتها مساراً مثيراً قبل أن تكشف أسرار مفاجئة تقلب الأمور رأساً على عقب،

وختم كريستوفر مشيداً بما وصفه بـ«مرونة استوديوهات MBC» وحرقيتها إذ وفرت كل ما يلزم وأمنت كافة الموارد المطلوبة ووضعت ثقها الكاملة بالمخرجين، إلى جانب منحنا عامل الوقت لتقديم حلقات على مستوى عالٍ يليق بجمهور المشاهدين». يضم العمل كوكبة من الممثلين السعوديين والمصريين منهم شيماء الفض، رازان منصور، طارق النفيسي، نيللي كريم، آياد نصار، أحمد داوود، بسنت شوقي، عبد الكريم محمد، مهند بخيت، شيماء الفض، عبد الله ظهران، تركي الشاددي، عمران العمران، سلطان المقيبالي، مرزوق الغامدي، يوسف بلقح، سلمي أبو ضيف، كريم قاسم، وآخرين.

سهير البابلي في العناية المركزة



■ سهير البابلي

كشفت نيفين الباقوري، ابنة الفنانة سهير البابلي، أن والدتها تتواجد بالعناية المركزة في أحد المستشفيات، متأثرة بمضاعفات أزمة صحية تعرضت لها الشهر الماضي. وأوضحت ابنة الفنانة الشهيرة في تصريحات صحفية أن والدتها أصيبت الشهر الماضي بيوادر غيبوبة سكر، وتم نقلها إلى المستشفى في الوقت المناسب قبل دخولها الغيبوبة، لكنها تأثرت ببعض مضاعفات نوبة السكر. وأضافت أن والدتها تعرضت لتوقف في

عضلة القلب ومياه على الرئة، مما تسبب في جلطة أدت إلى تدهور حالتها الصحية بشكل كبير. وأكدت أن والدتها لا تزال في العناية المركزة تحت ملاحظة الأطباء، بعد السيطرة على الجلطة، لتبدأ محاولات التعافي من آثار ومضاعفات الأزمة الصحية التي أضرت بها بشكل كبير. يذكر أن الفنانة الكبيرة سهير البابلي من مواليد 14 فبراير 1937 (84 عاماً)، واعتزلت الفن سنة 1997، قبل أن تعود عام 2006 وتقدم مسلسل «قلب حبيبة».

المخرج يسري نصر الله يستأنف تصوير مسلسل «منورة بأهلها»

استأنف المخرج يسري نصر الله تصوير أحداث مسلسل الجديد «منورة بأهلها»، داخل استوديو النحاس بمشاركة عدد من أبطال العمل. وقال نصر الله إنه استأنف تصوير أحداث المسلسل داخل استوديو النحاس مضيفاً أنه من المقرر أن ينتهي من تصوير جميع مشاهد المسلسل منتصف شهر ديسمبر المقبل. وأشار إلى أن مسلسل «منورة بأهلها» تدور أحداثه في 10 حلقات، ومن المقرر

الفنية تم تأجيلها. بعدها أعلن محمد رمضان تعاقدته على بطولة العمل مؤكداً مساعده بالتعاون مع المخرج محمد ياسين، والتعاون الأول مع شركة ميديا هب والمؤلف محمد فريد، ما أثار موجة جدل كبيراً خاصة وأن التكهنات كلها كانت تصب باتجاه عودة رمضان للتعاون مع محمد ياسين.

منة شلبي فتاة شعبية في «من أجل زيكو»



■ منة شلبي

انتهت الفنانة منة شلبي، من تصوير فيلمها الجديد الذي يحمل اسم «من أجل زيكو»، وبشاركها بطولة الفيلم كريم محمود عبدالعزيز، وهو من بطولة منة شلبي، أحمد عن، ماجد الكدواني، سيد رجب، محمد جمعة، رياض الخولي، تأليف وإخراج شريف عرفة.

«شهير» لأنها ترى فيه أوامر وهي غير راضية عن هذا الأسلوب لأن فيه تسلط. وحظي نضال الشافعي بإشادات من رواد مواقع التواصل الاجتماعي، ويتفاعل كبير من قبل الجمهور حول الحكاية حيث صفوه بأنه ممثل كبير من طراز فريد وأعماله الرائعة التي يقدمها تثبت أنه «جوكي». ويحكي العمل عن قصة زوجين وهما الفنان نضال الشافعي والفنانة دنيا عبد العزيز، تحدث بينهما العديد من المشاكل الزوجية فيقران الانفصال ويحاول الأهل التدخل للإصلاح بينهما. وحدوثه «90 يوماً» هي الكافنة من الموسم الثاني لمسلسل «ورا كل باب» ويشترك في بطولة أحمد حلاوة وممي جمال وهشام إسماعيل ودنيا عبد العزيز وأحمد رفعت وعفاف رشاد، تأليف ميرنا الفقي، وإخراج أحمد صالح.



■ نضال الشافعي

محمد رمضان عن مساعده الجديد: مش حمل اللي بعمله كل سنة



■ محمد رمضان

سامي يعمل من إنتاج عربي بعد قرار الشركة المتحدة بوقف التعامل مع سامي، كما يقدمها رمضان لا تتناسب مع رؤية المخرج محمد ياسين الفنية حيث لم يقدم الأخير عملاً ينتمي لتصنيف الإثارة والاكشن، وأغلب أعماله تحمل رؤية فلسفية واجتماعية. المفاجأة الأكبر كانت في تسريب اسم البطلة، وهو النجمة دينا الشربيني، التي قدمت طوال علاقتها بالنجم عمرو دياب البطولة المطلقة بموسم رمضان، ويبدو أنه تخلى عن دعمها في الموسم الجديد، لتعود لموقع «البطلة المساعده» وهو التعاون الثاني لها مع محمد رمضان بعدما قدمت معه سابقاً فيلم «جواب اعتقال» كما أنها شاركت في مسلسل محمد ياسين الأخير «أفراح القبة».

الفني، حيث تم إعلانه أولاً عبر شركة ميديا هب التي قدمت الموسم الماضي مسلسل النجمة منى زكي «العبة نيوتن»، وكان لافتاً أن الشركة أعلنت أولاً تعاقدتها مع المخرج محمد ياسين، واعتبرته الخبر الأبرز، خاصة وأن ياسين حاول المشاركة في موسم رمضان طوال السنوات الماضية ولكن كل مشروعاته

تحدث الفنان محمد رمضان للمرة الأولى عن مساعده الجديد لموسم رمضان 2022، مؤكداً أن التحضيرات تتم لأول مرة بدون وجوده ولا متابعته، لأن مخرج العمل «محمد ياسين» مخرج كبير وتمكن ويتابع كل التفاصيل بدقة، وقال: المسلسل في إيد أمانة وسيبدأ التصوير بعد 20 يوماً.

أضاف رمضان خلال لقائه مع برنامج The Insider بالعربي، في أثناء كواليس وتحضير عرضه في موسم الرياض، أنه يصب اهتمامه خلال هذه الفترة على التعاقدات والحفلات التي سيقدّمها خلال الـ20 يوماً المقبلين، أما عن المسلسل فأوضح أنه يسير بوتيرة ثابتة وأنه يتابعه من حين لآخر.

كما أعرب رمضان عن سعادته بالعمل مع المخرج محمد ياسين قائلاً: المسلسل في إيد أمانة لأنه مخرج كبير جداً، فمبعلش اللي كنت بعمله كل سنة إنني ببقى قاعد يتابع بشكل كبير، لأن استأذ محمد ياسين أنا فخور بالتعاون معه وهو قد المسؤولية وزيادة. يذكر أن محمد رمضان أعلن تعاقدته رسمياً مع شركة ميديا هب لتقديم مساعده الجديد بموسم رمضان 2022،

نضال الشافعي: حكاية «90 يوماً» تجسد أمراً واقعاً في الحياة

اعتبر الفنان نضال الشافعي أن أحداث حكاية «90 يوماً» من مسلسل (ورا كل باب) التي بدأ عرضها أول أمس السبت مميزة وتجسد أمراً واقعاً في الحياة.

وقال نضال الشافعي إن الحكاية تجربة مختلفة بالنسبة له جداً لأن شخصية «خالد» التي يجسدها ضمن الأحداث استقرته وتحمس بشدة لها.

معباً عن سعادته الكبيرة عن ردود الفعل الإيجابية التي وصلت عبر السوشيال ميديا حتى الآن عن أحداث الحكاية التي تجري في إطار اجتماعي حول تأثير انفصال الزوجين السليبي على نفسية الأبناء. ونشرت الشركة المنتجة جزءاً من إحدى حلقات الحكاية، وكتبت «ممّن أب وأم يعانداً بعضهما ويكُون الضحية بينهما» وظهر نضال الشافعي وهو يحدد موعداً لرؤية ابنته خديجة وهو ما ترفضه دنيا عبد العزيز