

مسرحية «سلام مربع» يبدأ عرضها غداً

هندي؛ هناك تطور ضخم في موسم الرياض الثاني
.. وسأغيب عن الدراما الرمضانية هذا العام

■ محمد هندي خلال المؤتمر الصحفي

ستطل على جمهورها من خلال عمل درامي في رمضان المقبل.

ومن جهته، أعرب الفنان محمد ثروت عن سعادته للمشاركة في موسم الرياض الثاني، ولا سيما أنه العرض المسرحي الثالث الذي يشارك فيه منذ موسم الرياض الأول، وأكد أن جميعها كانت عروضاً مسرحية مختلفة ومتنوعة، ودعا الجمهور السعودي لحضور مسرحية «سلام مربع» لأنها ستسعدهم وتضحكهم كثيراً.

ومن المقرر أن تدشن المسرحية الكوميدية «سلام مربع» مسرحيات موسم الرياض 2021، حيث سيتم عرضها بداية من الإثنين المقبل 1 نوفمبر وتستمر 5 أيام على خشبة مسرح بكر الشدي في منطقة «بوليفارد رياض ستي»، وتدور فكرة العرض المسرحي حول قصة مطرب «محمد هندي» وصراعه مع المجتمع في سبيل الحصول على الشهرة لكسب الأموال والزواج من حبيبته، وهي من تأليف وإخراج خالد جلال، وبطولة الفنان محمد هندي، بالإضافة إلى كل من: أيتن عامر، محمد ثروت، محمد محمود، وميرنا نور الدين.

حياتها- حسب تعبيرها. ووعدت أيتن جمهورها السعودي بعمل مسرحي يسعدهم ويمتعهم جداً ويأمل رضاهم، مشددة على محبتها للجمهور السعودي الذواق للفن والأعمال المسرحية، مبينة أن المسرح بيتها الأول وشغفها المستمر لتقديم كل ما لديها، وأشارت إلى أنها

«سلام مربع» مميز وشائق، ويرضي كافة شرائح المجتمع السعودي، ولفت إلى أنه سيغيب عن الدراما الرمضانية هذا العام، حيث إنه يعدها فترة راحة من الأعمال الدرامية هذا الموسم. وأكدت الفنانة أيتن عامر أن الفنانين أكرم حسني والشاعر أمير طعيمة هما السبب في

تصريحات وزير الإعلام أثارت جدلاً واسعاً ورفضتها الحكومة اللبنانية

إليسا لجوج قرداحي: «برقبتك مسؤولية بلد بكاملو»



■ إليسا

السعودية، الجمعة، استدعاء سفير خادم الحرمين الشريفين لدى الجمهورية اللبنانية للتشاور، ومغادرة سفير لبنان لدى المملكة خلال 48 ساعة القادمة. وأكدت وزارة الخارجية في بيان أن التصريحات المسيئة للمملكة الصادرة من قبل وزير الإعلام اللبناني، تمثل حلقة جديدة من المواقف المستهجنة والمرفوضة الصادرة عن مسؤولين لبنانيين تجاه المملكة وسياساتها، فضلاً عما تتضمنه التصريحات من افتراءات وقلب للحقائق وتزييفها.

يشار إلى أن تصريحات قرداحي، وهو إعلامي تلفزيوني سابق، كانت أثارت ضجة كبيرة على مواقع التواصل الاجتماعي، حيث هاجمه بقوة العديد من المغردين. فيما أعربت الحكومة اللبنانية عن رفضها لأكلامه، مؤكدة أنه «لا يعبر عن موقفها الرسمي إطلاقاً، خصوصاً في ما يتعلق بالمسألة اليمنية وعلاقات لبنان مع أشقائه العرب».

بعد التداعيات الأخيرة لتصريحات وزير الإعلام اللبناني، جورج قرداحي، وما نتج عنها من قطع علاقات بين المملكة العربية السعودية ولبنان، وكذلك وقف كافة الواردات اللبنانية إلى المملكة، هاجمت الفنانة إليسا قرداحي.

وعبر صفحتها في تويتر، نشرت إليسا تغريدة، حملت فيها الوزير مسؤولية التطورات الأخيرة التي فجرتها مواقفها. كذلك اعتبرت أن تصريحات قرداحي لا تمثل لبنان ولا سياسته ولا انتماءه ولا خطه، ودعته إلى ترك البلاد والذهاب إلى

من يوليه، في إشارة منها إلى ميليشيا الحوثي. وكتبت: «جورج قرداحي برقبتك مسؤولية بلد بكاملو من ورا تصريحات ما بتمثل سياسة لبنان ولا خطو ولا انتماء. بتحب الأسد والحوثيين؟ روح لعندن وتروك لبنان بحالو إنت وحكومتك ومحورك كلو».

جاء ذلك بعدما أعلنت المملكة العربية

فاطمة البنوي عضوة في أول جمعية مهنية للمسرح
والفنون الأدائية بالسعودية

الطبيعة على تنقلبكس، والشك على منصة شهاد، والذي شاركت أيضاً في تأليفه وإخراجه. أحدث أعمال فاطمة البنوي مسلسل الإثارة والتشويق المصري 60 دقيقة، الذي يُعرض حالياً على منصة شاهد، وحقق أعلى نسبة مشاهدة في مصر على المنصة مع بداية عرضه، وهو من إخراج مريم أحمد، وتأليف محمد هشام عبيد، وفيه تقدم البنوي شخصية ذات أبعاد نفسية مركبة، كزوجة شابة تتعرض لأزمات نفسية. وتشارك في بطولته أمام ياسمين رئيس، شيرين رضا، محمود نصر وسوسن بدر. كما انتهت من تصوير فيلم طريق 10، من إنتاج أم بي سي ستوديوز، وإيدج ناشيون، وفيلم الأبطال، من إنتاج أفلام المها بالتعاون مع Lola Arabia.

وعلى مستوى عملها كخرجة سينمائية، حصلت البنوي مؤخراً على تمويل لمشروع أول أفلامها الروائية بسمة من صندوق أفلام البحر الأحمر، والذي تم الإعلان عنه ضمن فعاليات مهرجان فينيسيا السينمائي الدولي في دورته 78 مؤخرًا. وقبلها أختيرت البنوي لتكون عضوة لجنة تحكيم في مسابقة الأفلام الطويلة بمهرجان مالو للسبيلما العربية بالسويد (2021).



■ فاطمة البنوي

ومخرجة وكاتبة سعودية، اختارتها مجلة تايم الأميركية ضمن قادة الجيل الجديد في 2018 عن مؤسستها «مشروع القصة الأخرى»، كما حظت بإشادة دولية عن بطولتها لفيلم بركة يقابل بركة الذي شارك في مهرجان برلين السينمائي وكان ممثلاً للسعودية في جائزة أوسكار أفضل فيلم بلغة أجنبية. وفي عدد من الأفلام الطويلة الدراما التلفزيونية، شاركت في بطولة مسلسل ما وراء

الأدائي في روجي وأساس لعملي في السينما». وعن الجمعية كتب ناصر القصبي في تغريدة له عبر حسابه الرسمي على تويتر «هي واحدة من الجمعيات المهنية التي تأسست تحت مظلة استراتيجية وزارة الثقافة للقطاع غير الربحي التي اعتمدها صاحب السمو الأمير بدر بن عبدالله بن فرحان».

فاطمة البنوي ممثلة

عرضها «حب السعودية» Amours Saoudiennes. وعن اختيارها كعضوة في الجمعية المهنية للمسرح والفنون الأدائية وفكرة تأسيس مثل هذه الجمعية في السعودية، أعربت البنوي عن حماسها من خلال ستوري نشرت على حسابها الرسمي على إنستجرام كتبت فيه «مشوقة وكلّي حماس لهذه البداية الفريدة من نوعها والضرورية.. المسرح والفن

أختيرت الممثلة والكاتبة والمخرجة السعودية فاطمة البنوي عضوة في أول جمعية مهنية للمسرح والفنون الأدائية بالسعودية، وذلك ضمن مجموعة من الفنانين والكتاب والباحثين المسرحيين الذين أعلن عنهم رئيس الجمعية الممثل السعودي الكبير ناصر القصبي على حسابه الرسمي على تويتر. يأتي اختيار فاطمة البنوي كعضوة في الجمعية المهنية للمسرح والفنون الأدائية متسقاً مع إسهاماتها في عالم المسرح بشكل خاص والفن بشكل عام، إذ خرجت العديد من العروض المسرحية الاجتماعية والدرامية، مثل مسرحية الدائرة المستقيمة التي أخذت شكل مسرح الشارع في أول دورة من دورات مواسم جدة في السعودية، ثم تلك التي تجولت دولياً، من أول بينالي جوال في العالم افتتح في

بوينس آيرس، إلى قصر طوكيو في باريس. سافرت البنوي محلياً ودولياً لعرض قصص إنسانية بشكل إبداعي بلمس الجماهير، إيماناً منها بأهمية ذلك في تغيير الصور النمطية والمشاركة الجمعية والتعرف على الأقليات وعلى المجتمعات والقصص التي قلما سلط الضوء عليها، مما جعل وزارة الخارجية في باريس تمنحها لقب (صوفي كال السعودية) بعد نجاح

بالتعاون مع الملحن سعود بن عبد المجيد

عمر العبدالات يطرح جديده «ظل التين»



■ عمر العبدالات

الطرح «صوت الأردن» الفنان عمر العبدالات أغنية جديدة بعنوان «ظل التين» متعاوناً بها مع الشاعر عبدالله الحميدي الرشدي، ومن الحان سعود بن عبدالمجيد وتوزيع مصطفى عبد النبي، وتحمل الكلمة الخليجية الذي يعيد

الطرح «صوت الأردن» الفنان عمر العبدالات أغنية جديدة بعنوان «ظل التين» متعاوناً بها مع الشاعر عبدالله الحميدي الرشدي، ومن الحان سعود بن عبدالمجيد وتوزيع مصطفى عبد النبي، وتحمل الكلمة الخليجية الذي يعيد

منة فضالي تبدأ تصوير
حدوتة «سكر مر»

■ منة فضالي

وبدأت الفنانة منة فضالي، اليوم الأربعاء، تصوير المشاهد الأولى من حدوتة «سكر مر» ضمن مسلسل «ورا كل باب»، وهي من تأليف أحمد عبد الفتاح، وإخراج محمد عبد السلام.

وقالت فضالي، إنها بدأت تصوير مشاهد دورها بحدوتة «سكر مر» بمنطقة مصر الجديدة، مضيفة أنها تجسد دوراً مختلفاً عن أدوارها السابقة، وسيكون مفاجأة للجمهور.

وبدأت الفنانة منة فضالي، اليوم الأربعاء، تصوير المشاهد الأولى من حدوتة «سكر مر» ضمن مسلسل «ورا كل باب»، وهي من تأليف أحمد عبد الفتاح، وإخراج محمد عبد السلام. وقالت فضالي، إنها بدأت تصوير مشاهد دورها بحدوتة «سكر مر» بمنطقة مصر الجديدة، مضيفة أنها تجسد دوراً مختلفاً عن أدوارها السابقة، وسيكون مفاجأة للجمهور.

«سكر مر» بطولة منة فضالي ومراد مكرم،

طرح فيلم «معالي ماما»

نوفمبر المقبل بدور العرض



■ لقطة من فيلم «معالي ماما»

في ظل وجود مسؤوليات أخرى تحيط بها، ويحمل العديد من المفاجآت ويضم العديد من ضيوف الشرف ضمن أحداثه، منهم سامي مغاوري، ونور قنبر وعلاء مرسى وحسام داغر ومحمد علي رزق، وشريف باهر، وطاهر أبو ليلة وإسماعيل شرف، ودعاء رجب، وعدد من النجوم الصاعدة، منهم ريهام الشنواني ورغد جلال وإخراج أحمد نور.

تنتظر الفنانة بشرى عرض أحدث أفلامها «معالي ماما»، نوفمبر المقبل بدور العرض المصرية، بمشاركة باقي أبطاله الفنان محمود الليثي، مروة عبد المنعم وإسلام إبراهيم. ووائل علاء ومريم سعيد صالح، ويواصل حالياً مخرجه أحمد نور عمليات المونتاج والمكساج. تدور أحداث الفيلم في إطار اجتماعي كوميدي من خلال علاقة الأم بأطفالها