

منافسة قوية بين أحمد عز وكريم عبد العزيز وتامر حسني

«العارف» يتصدر إيرادات أفلام عيد الأضحى



بوستر فيلم «العارف»



بوستر فيلم «العارف»

عائلة الفنانة دلال عبد العزيز تكذب خبر وفاتها



دلال عبد العزيز

غضبته الشديد مما جرى، ليكتب قائلا «الواحد يمتناش غير الخير للناس.. بس فاض الكيل.. يا رب كل واحد نشر الخبر الزبالة ده يشوفه في حبابيه.. وللأسادة رؤساء التحرير.. تقوا صحفيينكوا.. إيه القرف ده..» ويبدو أن الرسالة الغاضبة جاءت بسبب حالة الرعب التي عاشتها العائلة في الدقائق الماضية، في ظل مئات الاتصالات التي تلقوها من أجل التحقق من الأخبار المنشورة.

وأوضح نقيب الممثلين أشرف زكي، أنه لا يمتلك تأكيداً للمعلومة، مشيراً إلى كونه يتواصل مع العائلة لمعرفة حقيقة الأمر.

وهنا خرج الإعلامي رامي رضوان زوج الفنانة دنيا سمير غانم ابنة دلال عبد العزيز، ليكذب الشائعة ويعرب عن

ضجة كبرى شهدتها مواقع التواصل الاجتماعي في الساعات الأولى من صباح أمس، بعد تداول خبر يفيد بوفاة الفنانة المصرية دلال عبد العزيز.

تلك الضجة التي تسببت فيها بعض وسائل الإعلام المحلية، التي نشرت الخبر ونعت الرحلة، وهو ما زاد من الارتباك، بعد أن ذهب البعض لنعي الرحلة تيقناً بأنها رحلت وفق الأخبار المنشورة.

وأوضح نقيب الممثلين أشرف زكي، أنه لا يمتلك تأكيداً للمعلومة، مشيراً إلى كونه يتواصل مع العائلة لمعرفة حقيقة الأمر.

وهنا خرج الإعلامي رامي رضوان زوج الفنانة دنيا سمير غانم ابنة دلال عبد العزيز، ليكذب الشائعة ويعرب عن

إعلامي يعمل على كشف الحقائق بطريقة تنكيرية في شخصيات مختلفة وغريبة عنه.

قصة فيلم «البعوض لا يذهب للمأذون مرتين» بطولة كريم عبد العزيز ودينا الشربيني وماجد الكدواني ويومي فؤاد وأحمد فهمي وأحمد حلاوة وشيما سيف وعمرو عبد الجليل ونيللي كريم ومحمود حميدة وعدد آخر من الفنانين والعمل من تأليف أيمن وتار وأخراج أحمد الجندي.

كما حقق الفنان تامر حسني بفيلم «مش أنا» إيرادات تخطت أكثر من 31 مليون جنيه منذ طرحه في 7 يونيو الماضي (16 يوماً) حيث

إحدى العصابات الخطيرة..

العارف بطولة الفنان أحمد عز وأحمد فهمي ومصطفى خاطر وكارمن بصيبص وركين سعد ومن تأليف محمد سيد بشير وإخراج أحمد علاء وتدور أحداث.

وحقق الفنان كريم عبد العزيز بفيلم «البعوض لا يذهب للمأذون مرتين» إيرادات تخطت 21 مليون جنيه منذ طرحه في 7 يوليو الحالي (16 يوماً) بدور العرض السينمائي. وتدور قصة فيلم «البعوض لا يذهب للمأذون مرتين» حول عدة تساؤلات بشأن تجربة الزواج والصراعات التي يمر الزوجان بها ويقدم شخصية

تشهد دور العرض السينمائي في موسم عيد الأضحى منافسة قوية من خلال 3 أفلام لأبطالهم «أحمد عز وكريم عبد العزيز وتامر حسني» حيث حقق الفنان أحمد عز بفيلم «العارف» بإيرادات أقرتبت من 18 مليون جنيه منذ عرضه في 14 يوليو الحالي حتى الآن (9 أيام).

وتدور أحداث الفيلم حول فكرة حرب العقول، الأحداث في وقتنا المعاصر من خلال قصة بوبس الذي يعيش مع زوجته وطفله الرضيعة في إحدى شقق وسط البلد ويلجأ إلى سرقة أحد البنوك عن طريق الإنترنت ويدخل في صراع مع

محمد جمعة: «الجريمة» عمل سينمائي مليء بالتشويق

الفنان هاني رمزي في عام 2005.

وعن الجزء الثاني من مسلسل «هجمة مرتدة»، قال محمد جمعة: «إنني لا أعرف حتى اليوم أسماء أبطال الجزء الثاني من المسلسل أو أي تفاصيل خاصة بالعمل الذي تم الإعلان عنه مؤخراً، وهل سيكون امتداداً للجزء الأول أم لا، وقد يكون الجزء الثاني من المسلسل قصة جديدة تماماً، وحتى اليوم لم يتحدث مع أحد حول هذا الأمر».

وعبر «جمعة» عن أمه في أن يخوض تجربة تقديم البرامج التلفزيونية، وأنه لن يتردد في خوض التجربة حال توافر فكرة مناسبة يطل بها على الجمهور، وأن تكون تلك الفكرة جديدة ومختلفة عن نوعية البرامج التي تعرض على شاشة التلفزيون حالياً.

وأشار إلى أن المسرح وصناعة السينما تأثرا كثيراً طوال الفترة الماضية بسبب تراجع أعداد الجمهور بسبب تأثير أزمة كورونا، وتشهد المسارح وصالات العرض حالياً إقبالاً جماهيرياً مع تراجع أعداد إصابات كورونا واتخاذ الإجراءات الاحترازية.



محمد جمعة

أحمد الجندي، فضلاً عن مشاركته في العرض المسرحي «أبو العربي»

إخراج تامر كرم، وتأليف محسن رزق، ويشترك في بطولةها داليا البحيري، وأحمد فتحي، وحجاج عبد العظيم، وليلى عز العرب، وعمرو عبد العزيز، ونخبة من الشباب، لافتاً إلى أن فكرة المسرحية لا تتشابه مع فكرة الفيلم الذي قدمه

قريباً في دور العرض السينمائي. ونوه بأنه يتربح عرض أحدث أعماله الدرامية «الحرامي 2»، والمقرر عرضه في شهر أغسطس المقبل على إحدى المنصات الإلكترونية، وهو من بطولة رانيا يوسف، ويومي فؤاد، وأحمد داش، ورنسا رئيس، وكارولين عزمي، من تأليف أحمد فوزي صالح، وإخراج

يعيش الفنان محمد جمعة حالياً حالة من النشاط الفني، حيث يشارك في موسم الصيف لهذا العام بعمليتين سينمائيتين هما «الجريمة» و«تماسيح النيل»، وآخر درامي هو مسلسل «الحرامي 2»، بالإضافة إلى العرض المسرحي «أبو العربي».

وقال محمد جمعة، في تصريحات صحفية، إنه انتهى مؤخراً من تصوير مشاهد في فيلم «الجريمة» بطولة أحمد عز وماجد الكدواني ومته شلبي وسيد رجب ومن إخراج شريف عرفة، لافتاً إلى أنه يجسد خلال أحداثه دور غفير «شاليه» يدعى توفيق، حيث تدور أحداث الفيلم حول جريمة قتل تقع داخل هذا الشاليه الذي يعتبر محور أحداث الفيلم.

وأضاف جمعة أن العمل ينتمي لنوعية أفلام الإثارة والتشويق، حيث يتنور أحمد عز خلال أحداث الفيلم في جريمة كبرى يجعله يعترف على عدد آخر من الجرائم التي ارتكبها، منها بان الفيلم يعتبر التعاون الرابع له مع النجم أحمد عز، لافتاً إلى أنه لم يتحدد حتى اليوم موعد طرح الفيلم في دور العرض السينمائي.

وعن فيلم «تماسيح النيل» الذي يشارك في بطولته مع عدد من نجوم الكوميديا هم حمدي الميرغني، وخالد الصاوي، ومصطفى خاطر، ويومي فؤاد، وسامية الطرابلسي، وكريم عفيفي، وهنادي مهنا، ومحمد ثروت، وسليمان عيد، لفت جمعة إلى أنه يتبعي في يوم واحد تصوير وينتهي من مشاهدته بالكامل في العمل، ومن المنتظر طرحه

شقيق ياسمين عبد العزيز: استقرار حالتها الصحية وخروجها من المستشفى قريباً



ياسمين عبد العزيز

طمان شقيق الفنانة ياسمين عبد العزيز، الفنان وائل عبد العزيز، بأن حالة شقيقته في تحسين ملحوظ وأنها ستخرج من المستشفى قريباً.

وقال وائل عبد العزيز عبر حسابه على موقع التواصل الاجتماعي «فيسبوك»: «أنا عايز أشكر كل الجمهور الكبير ده من مصر والوطن العربي على اهتمامهم وجهم لياسمين ودعاهم في أيام مفرجة، وعايز أشكر كل نجوم وكبار رجال الدولة في مصر والوطن العربي اللي اتصلت أو جت، حقيقي حب كبير لبنتي وأختي، ياسمين الحمد لله حالتها مستقرة وإن شاء الله خروجها عن قريب».

كان الفنان أحمد العوضى، قد كشف عن مرور زوجته الفنانة ياسمين عبد العزيز، بإزمة صحية عبر حسابه بموقع التواصل الاجتماعي قائلًا: «يمكن بيان قدامكم دائماً قويا، لكن الحقيقة أنا دلوقتي أضعف إنسان على وجه الأرض عشان أنا روحي مش معايا»، وتابع العوضى: «أنا ضعيف جدا من غيرك إنتي لازم تبقى كويسة ولأزم

تقومي بالسلامة، أنا لأول مرة أكتب من غير ما أكون مفكر أنا بكتب إيه وهكتب إيه؟ بس أنت هتقومي إن شاء الله بإذن الله عشان أنت وعداتي وعد هنتقديه».

وواصل العوضى: «أنا عاوزك تبقى كويسة وتقومي عشان أقولك إنني لو كنت ببينك إنني جبك مرة فالحقيقي واللي جوايا إنني جبك ألف مرة، وأنا دلوقتي مش قوي زي ما إنني بتشوفيني أنا دلوقتي ضعيف جداً لحد ما تقوي لي تاني عشان زي ما إنني بتأخدي قوتك مني أنا كمان باخد قوتي منك»، واختتم العوضى رسالته لزوجته ياسمين عبد العزيز قائلًا: «قومي عشان أنا جبك، جبك أكثر بكثير من كل الكلام اللي أنا كتبتة، أكثر بكثير من كل اللي عدينا بيه مع بعض من أيام حلاوة ومواقف صعبة مرت علينا، أكثر بكثير حتى من الموقف اللي احنا فيه دلوقتي، أنا جبك»، وطالب الفنان أحمد العوضى من جمهوره ومتابعيه ضرورة الدعاء لزوجته ياسمين عبد العزيز، بقوله: «ادعولها تقوم بالسلامة زي ما إنتوا دائماً بتدعولها بالنجاح والتوفيق، هي دلوقتي محتاجة دعواتكم».

كريم محمود عبد العزيز: حاصروني بالكوميديا و«موسى» فرصة لإظهار قدراتي



كريم محمود عبد العزيز

مع المخرج بيتر ميمي من أجل دوره في فيلم موسى، وبالفعل حصل على نسخته من السيناريو واستغرق في قراءته ليفاجأ بمشهد مطابق لما حدث معه مع والده من قبل، حيث يفاجأ البطل برؤية والده المتوفي في الواقع، ويتجادل مع أطراف الحديث قبل أن يسأله ماذا يشرب؟ ليفاجأ به يخفي كما ظهر.

وتابعت: «حصلت ليا حالة وأنا بقرا العمل وكبتت غضب عني.. وافكرت ما تعرضت له وتأثرت كثيرا».

وعلق الفنان كريم محمود عبد العزيز عن أعماله التي يقوم بها على تطبيق «تيك توك» قائلًا: «أنا بكون متحمس جداً وأنا بقوم بها، لكن معرفش إنها بتكون فضيحة بهذا الشكل». وفي ذات السياق أكد «عبد العزيز» أنه قام بالتحضير والمذاكرة جيداً من أجل دوره في فيلم موسى حيث تعتبر هي واحد من الشخصيات المعقدة التي أجرى بسببها الكثير من الأبحاث من أجل خروجها بهذا الشكل النهائي، حيث تابع قائلًا: «لاصل إلى طريقة المشي والكلام والسلوكيات لهذه الشخصية المعقدة».

بعد الإحباط الذي تعرض له، في النمسا بائع جراید ونام على الرصيف وشقي وتعب.. والذي أكبر من السوبر هيرو في حياتي».

حيث كشف «كريم» عن موقف تعرض له بعد وفاة والده من أعرب المواقف الذي صادفها في حياته، فبعد وفاة والده الفنان محمود عبد العزيز بعلم، رأى والده يقوم بإيقاظه من النوم من أجل الذهاب إلى التصوير، حيث قال: «بص لي وقال لي صباح الفل بقي قوم اشرب شاي وخذ دش حلو كده وروح التصوير بتاعة فايق كده وفريش وحلو قولت له حاضر.. ما كنتش بحلم أنا صاحي هو ندهلي فانا فتحت عيني وبصيت له كده وبتعامل عادي».

وتابع كلامه قائلًا: «ليا سنين يسأل في الموضوع ده.. بعد وفاة والدي بسنة كنت نايم والمفروض ورايا تصوير.. وفجأة لقيت أوبيا بيصحنيني من النوم.. بس من غير لمس وأنا بتعاملت عادي بدون أي اندهاش.. وصحيت وكلمته».

في سياق متصل، عبر كريم محمود عبد العزيز عن تعرضه لدهشة كبرى، بعد فترة من هذه الرؤية الواقعية، حيث تواصل

جميع المشاهدين»، مؤكداً على أنه كان يتمنى أن يقوم بمثل هذه الأدوار المختلفة في بدايته والتي كانت تتطلب العمل الكثير والتفكير في الشخصية.

حيث أكد كريم على أنه كان متحمس كثيراً لأداء هذا الدور وقام بالإعداد له، من خلال انغماله تماماً عن حياته الشخصية والخاصة، له سواء نفسياً أو مهنياً، حيث تابع موضحاً: «مراتي واخويا شاهدوا انغزالي خلال فترة تصوير الفيلم.. وقالوا ليا لو هبعمل فيك كذا بلاش الفيلم ده.. خاصة أنني بدأت أمرض كثيراً في تلك الفترة».

كشفت الفنان كريم محمود عبد العزيز عن الصعوبات الكثيرة التي وجهها والده الفنان الراحل محمود عبد العزيز، حيث قال مؤكداً «والدي كان بيحكي لي عن كم الإحباطات التي تعرضت لها في بداية حياته الفنية، وإذا هو سافر برا واشتغل أي حاجة وباع جرابه.. ومخرج كبير قال لو السدي أنت ملكش في الموضوع خلال مرحلة الجامعة»، وأضاف قائلًا: «والدي سافر إلى النمسا

أكد الفنان كريم محمود عبد العزيز خلال ظهوره في برنامج «معكم» مع الإعلامية منى الشاذلي، أنه تعرض لأزمة كبيرة في بداية حياته الفنية، حيث صاخره المخرجين في العديد من الأدوار والأعمال الكوميدية التي ظهر من خلالها للجمهور، حيث أكد على أنه يمتلك الكثير من الطاقات والقدرات التي تؤهله إلى القيام بأدوار متنوعة وكثيرة.

قال الفنان الشاب كريم محمود عبد العزيز أن المخرجين هم من كانوا يقوموا بعرض الأدوار الكوميدية عليه في بدايته، فهو كان يريد إظهار قدراته الفنية وإمكانياته للجمهور، حيث أكد قائلًا: «ودي مكتشش دماغي ولا ده كان نفسي فيه.. كان نفسي أعلم حاجة فيها تركيز.. ومرة كنت قاعد في الساحل فكلمني بيتر ميمي وقال لي فكرة فيلم موسى.. وأنا ما صدقت».

وأضاف «عبد العزيز»، خلال حوار مع الإعلامية منى الشاذلي، «أنا اندهشت في بداية الأمر، كون فكرة الفيلم تدور حول بطل «روبوت»، ولكن مع تحمس فريق العمل واجتهادهم خرج الفيلم بالشكل الذي أعجب