

نقل 22 جثماناً ملكياً إلى «متحف الحضارة»

مصر تبهر العالم بموكب المومياوات الفرعونية الذهبية



ميدان التحرير في زيه الجديد



عربات مصممة خصيصاً للموكب الذهبي تحمل المومياوات



منى زكي من داخل مقر المتحف المصري القديم بالتحرير



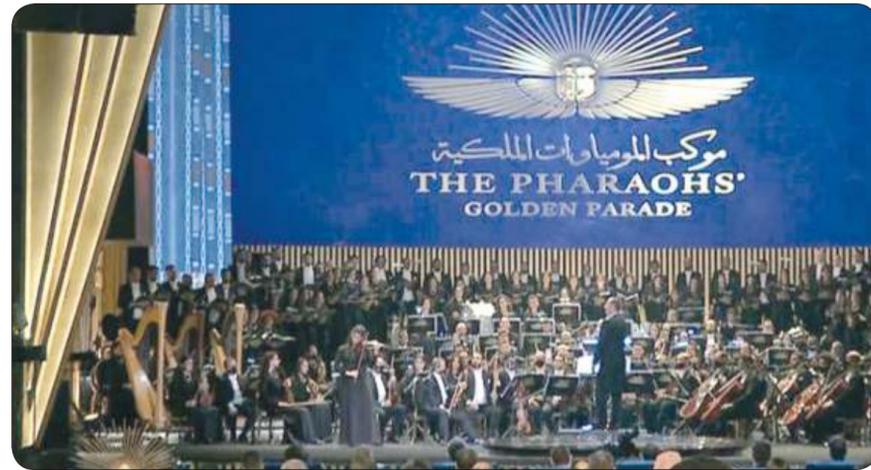
نبيلة كريم، من أمام معبد الدير البحري



يسرا من المقر الجديد لملاوك مصر في متحف الحضارة

التحرير إلى متحف الحضارة المصرية في مدينة الفسطاط، وسط موكب مهيب. وشاركت في نقل المومياوات الفنانة الكبيرة يسرا التي افتتحت مراسم الحفل، والفنان محمد منير الذي فاجأ الجمهور بأغنية «أنا مصر»، بالإضافة إلى الفنانين: أحمد السقا، كريم عبد العزيز، أحمد عن، منى زكي، ليلي علوي، هناد صبري، أمين خليل، حسين فهمي، أحمد حلمي، أسر ياسين، ريهام عبد الحكيم، نسمة محجوب، وأميرة سالم. وظهرت الفنانة باطلالات فرعونية، فقد جسدت نبيلة كريم الملكة حتشبسوت وجسدت يسرا الملكة كليوباترا، في حين ظهر الباقي كرموز تعبيرية عن باقي الملوك الذين جرى تكريمهم في مشهد تابعه العالم أجمع. وألقى الفنانون كلمات عن حضارة مصر ونبذة عن كل ملك، حيث تحدثت نبيلة كريم عن معبد الدير البحري، مؤكدة أن الملكة حتشبسوت أشهر ملكات مصر والعالم القديم هي التي بنته قبل حوالي 3500 عام في حضان الجبل غرب الأقصر.

السيبي (المتحف القومي للحضارة المصرية) بمنطقة الفسطاط قبيل وصول المومياوات الملكية إلى مقرها الدائم وذلك في احتفالية ثقافية فنية بمشاركة عدد من الشخصيات من بينها مدير عام منظمة الأمم المتحدة للتربية والعلوم والثقافة (اليونسكو) أودري أزولاي. وتحظى احتفالية موكب نقل المومياوات الملكية بحضور عدد من الشخصيات العالمية واهتمام واستعداد كبيرين من جانب مختلف الأوساط المصرية الرسمية والشعبية بمناسبة وطنية تعكس أمام العالم وجه مصر الحضاري العريق.



جانب من فعاليات احتفالية موكب المومياوات الملكية

له نشاط حربي ومومياء الملك أمنحتب الثالث الذي يعد من أعظم ملوك مصر القديمة ويعتبر عهده ذروة ازدهار الدولة الحديثة في مصر القديمة. ودشن الرئيس

من الحملات الحربية وسجل له انتصاره في معركة (مجدو) الشهيرة. ومن بين المومياوات المنقولة مومياء الملك أمنحتب الثاني الذي يعرف بـ «الملك الرياضي» وكان

استكمال إنجازات والده العسكرية لكنه توفي ولم يستمر حكمه طويلاً ومومياء الملك تحتمس الثالث الذي يعد من أعظم ملوك مصر القديمة والحاربين وخاض العديد

ويعزى له توسيع حدود مصر جنوباً وشمالاً حتى نهر الفرات في ذلك الوقت. وتضم القائمة كذلك مومياء الملك تحتمس الثالث الذي يعد من أعظم ملوك مصر القديمة والحاربين وخاض العديد

تابع العالم مساء أمس الأول موكب نقل 22 مومياء (18 مومياء للملوك من الملكات) من المتحف المصري بوسط القاهرة التي مكثت به أكثر من قرن لعرضها بمقر دائم داخل (المتحف القومي للحضارة المصرية) بمنطقة (الفسطاط) جنوب القاهرة. وجاء هذا الحدث التاريخي الفريد والاستثنائي وسط تغطية ومتابعة اعلامية عالمية واجراءات أمنية ومرورية مكثفة لتأمين خط سير موكب المومياوات الملكية بكافة الطرق والمحاور المحيطة بمنطقة هذا الحدث.

وعدا الرئيس المصري عبدالفتاح السيسي في تدوينه على صفحته الرسمية على موقع التواصل الاجتماعي (تويتر) المصريين والعالم أجمع لتابعة هذا الحدث «الفريد» معتبراً أن هذا المشهد «المهيب» دليل جديد على عظمة هذا الشعب الحارس على هذه الحضارة الفريدة الممتدة في أعماق التاريخ. وبدأ الموكب تحركه من (المتحف المصري) بميدان التحرير الذي تزين بوضع مسلة وكباش أثرية حيث من المقرر أن يتجه نحو (كورنيش النيل) مروراً بعدة مناطق في طريقه إلى متحف الحضارة بمنطقة الفسطاط. وتقدم موكب نقل المومياوات الملكية الملك سقن رع الذي شرع في الكفاح ضد الهكسوس ووافقته المنية اثر سقوطه صريعاً في إحدى معاركه ثم مومياء الملك رمسيس الثاني الذي يعد أشهر ملوك مصر القديمة ويعزى له العديد من الآثار في البلاد ومن أشهر معاركه (قادش) ضد الحيثيين. كما جرى نقل مومياء زوجة الملك احسن الاول وأم الملك أمنحتب الاول وتعد من أعظم ملكات

نجوم الفن يحتفون بموكب المومياوات الملكية: يوم تاريخي لحضارة عظيمة

وكتبت الفنانة كندة علوش: «هذا اليوم سيذكره التاريخ والعالم كله سيشهد، حدث تاريخي عظيم واستثنائي ليذكر العالم بأن مصر منبع الحضارات وأم الدنيا، شكر الكل القائمين على هذه الفعالية العظيمة ولكل شخص بذل مجهوداً ليظهر هذا الحدث على أفضل وجه». وقالت الفنانة عائشة بن أحمد، عبر حسابها بـ «أنستقرام»: «مبروك للشعب المصري هذا الاحتفال الكبير في نقل المومياوات الملكية إلى المتحف القومي للحضارة، يوم تاريخي لحضارة عظيمة شكرنا على هذا المشهد الأسطوري». وكان موكب المومياوات الملكية الومسم الأكثر انتشاراً في أغلب الدول العربية، حيث عبر عشرات الآلاف من مستخدمي مواقع التواصل الاجتماعي عن فرحتهم بهذا الحدث المهيّب.

«start from here» وقالت المطربة نجوى كرم عبر حسابها بـ «تويتر»: «هيك لازم حضارة تنافس حضارة، وتبقى مصر من الحضارات التي يبنيها ألف حساب، عشيتي يا مصر وعاش هرمك سر الدني». ونشرت الفنانة سيرين عبدالنور صورة لها عبر «أنستقرام»، صورة من الموكب الملكي معلقة: «عظمة على عظمة يا مصر.. موكب المومياوات الملكية». وعلقت الفنانة صبا مبارك، عبر حسابها بـ «تويتر»، قائلة: «اليوم تتجه أنظار العالم بأجمعه لمصر التي طالما كانت رمزاً للحضارة والتاريخ.. تحية وتقدير للقائمين على موكب نقل المومياوات الملكية، فخورة بأبني أشهد هذه اللحظة التاريخية وبكل أصدقائي وزملائي المشاركين في هذا الحدث الاستثنائي».

الخاص بنقل المومياوات الملكية، مصر تاريخ وحضارة ومرة جديد بتأكد لكل إنهما أم الدنيا، تحية للرئيس عبدالفتاح السيسي ولكل القائمين على هذا الاحتفال المشرف». وحرصت المطربة أحلام، على التعبير عن فرحتها بالحدث فكتبت على حسابها الشخصي على «تويتر» قائلة: «في لحظة وبدون سابق إنذار ولا إعلان، مصر أرادت أن تقول أنا أم الدنيا وتاريخها وحضارتها وعظمتها نعم أنا مصر سيدة كل لحظة وكل وقت وكل زمن، عمار يا مصر العظيمة يا أمنا يا أم الدنيا، أفتخر إني عربية وأنتي مصر». وكتب الفنان سامو زين عبر «تويتر»: «حدث تاريخي للإنسانية وفخر لكل مصري وعربي والعالم أجمع ينقل الحدث، تحيا مصر، Egypt the future»

حرص عدد من الفنانين العرب على مشاركة المصريين فرحتهم في العروض البهرة التي صاحبت موكب نقل المومياوات الملكية العالمي. ونشر الفنانون صوراً من الحفل، معبرين عن فرحهم بهذا الحدث التاريخي، وذلك على حساباتهم الشخصية على مواقع التواصل الاجتماعي المختلفة. وكتب الفنانة إليسا عبر حسابها الرسمي على موقع «تويتر»: «عرض مبهر عم نتابعه من قلب مصر مع موكب المومياوات الملكية، التاريخ عم يمرق قدام عيوننا لعظمة دولة فيها كل الجمال والتاريخ وانشالله يكون لها كمان أفضل مستقبل، كبيرة يا مصر بحبك يا مصر». وقالت الفنانة نانسي عجرم عبر حسابها الرسمي بموقع «تويتر»: «فخورة جداً بالعرض الضخم والحدث الرائع