

تحية حفلًا غنائيًا في مهرجان الموسيقى الكلاسيكية 26 مارس الجاري

أنغام تطرح أحدث أعمالها الغنائية « هو نفس الشوق »



أنغام

أعلنت المطربة أنغام عن طرح أول أغنية لها في العام 2021 بعنوان " هو نفس الشوق"، ومن المنتظر أن يتم طرح الغنية قبل أيام من أول حفل غنائي ستقدمه أنغام في مصر هذا العام، والمقرر يوم 26 مارس الجاري ضمن فعاليات مهرجان الموسيقى الكلاسيكية.

أنغام نشرت البوستر الجديد للأغنية، عبر كل منصاتها بمواقع التواصل الاجتماعي مع تعليق ثابت وهو " قريباً"، والأغنية من كلمات أسامة مصطفى ومن ألحان مصطفى العسال وتوزيع محمد العشي.

وتحسب أنغام حفلًا كبيرًا بمهرجان الموسيقى الكلاسيكية بمركز الناصرة الجمعة الموافق 26 مارس بالمسرح المكشوف بالتجمع الخامس، بمصاحبة المايسترو هاني فرحات.

وتحضر أنغام الحفل برفقة مديرة أعمالها راندا رياض، وتغني في الحفل (ياريتك فاهمني، حالة خاصة، أساميك الكثير، بعثلي نظرة، بتحبها ولا، اكتيك تعهد، سيدي وصالك، عمري معاك، قلبك

النهاية، واحدة هدنة، حنة ناقصة، اتجاه واحد، بتوصفني، حبايبنا، هتمنالله الخير، ونزوة.

يذكر أن أنغام، بدأت التحضير

ل طرح عدد من الأعمال الغنائية الجديدة باللهجة المصرية بعد نجاح البومها الأخير باللهجة الخليجية "مزح"، وسبق أن

افتتحت أنغام العام 2021 بحفل كبير بمسرح مدرج خورفكان، وقالت إنها احتفلت مع الجمهور بليلة رأس السنة، بضحية

المايسترو هاني فرحات، وقدمت على المسرح للمرة الأولى بعض أغنيات البومها باللهجة الخليجية "مزح".

أضافت أنغام خلال لقائها مع برنامجج "the insider": فوجئت بأنه مش مسرح عادي ودة عظيم مسرح جميل ومليان طاقة كبيرة ويديك شعور بالفخر والعظمة، لأنه معمول على أعلى مستوى فني وتحس إنك في مكان تاريخي له قيمة كبيرة، أنا سعيدة وفخورة، إني أول فنانة تقف على المسرح ده. وتعد هذه المرة الأولى التي تقدم بها أنغام بعض من أغاني البومها الجديد "مزح"، باقة أنغام الغنائية أغنيات مزح، غريب، ألف أسف، لا تستغرب، لايقن، أدور، اسمك حبيبي، أناثي، لا تهجي، قلب معي، أكتب لك تعهد، عمري معاك، ياريتك فاهمني، حالة خاصة جدا، حنة ناقصة، ولاديلت، مطمئة، هدنة، بتوصفني بتكسفن، بعثلي نظرة، بخاف شيباك، أساميك الكثير، بخاف أفرح، سيدي وصالك، أتمنى له الخير، بين البيبين".

كشفت الفنانة مها أبو عوف في تصريحات تلفزيونية للميراث كما نشر عنها بعد وفاة خورشيد، والذي هو سلسل عائلة عربية وثرية، وقالت: «لا صحة لدخولي في صراع من جنه من ميراث خورشيد، ولكنني وجدت نفسي بحكم قضائي حصلت على جزء من ممتلكاته من خلال إعلال الوراثة شقيقها الفنان الراحل عزت أبو عوف إلهاءها وسافر معها خارج البلاد بعد الحادث الشهير الذي شكل صدمة للجميع.

وأكدت أبو عوف أنها لم تسع للميراث كما نشر عنها بعد وفاة خورشيد، والذي هو سلسل عائلة عربية وثرية، وقالت: «لا صحة لدخولي في صراع من جنه من ميراث خورشيد، ولكنني وجدت نفسي بحكم قضائي حصلت على جزء من ممتلكاته من خلال إعلال الوراثة شقيقها الزوجة الأخيرة له»، واعترفت مها أبو عوف أن خورشيد كان ينتوي الانفصال عنها قبل أن يغيبه الموت، لكن الطلاق لم يقع قبل الحادث. وبمنتهى الصراحة، قالت أبو عوف إنها سعت للإنجاب لمدة 15 عاما، سافرت خلالها إلى دول عدة سعيا لفرصة أفضل في العلاج، في إيطاليا وسويسرا وفرنسا دون جدوى،

وفي الولايات المتحدة طلب منها الأطباء نسيان أمر الإنجاب الذي اعتبروه مستحيلا ونصحوها بالتبني. وتابعت أبو عوف: «رفضت في الولايات المتحدة إزالة الرحم وعدت إلى مصر بعد أن سلمت بقضاء الله وفكرت بالفعل بتبني أطفال من البوسنة والهرسك وقت الحرب الدائرة هناك».

وتحدثت أبو عوف عن الصدقة المفاجأة التي حدثت لها بعد كل هذه المعاناة، حيث شعرت بالمشي وتوجهت إلى المستشفى وبعد إجراء بعض التحاليل، جاءت النتيجة لتؤكد حملها لـ«تنهار من الفرحة»، بحسب وصفها، الأمر الذي كان بمثابة المعجزة بعد طول انتظار وبأس.



مها أبو عوف

وأكدت أبو عوف أنها لم تسع للميراث كما نشر عنها بعد وفاة خورشيد، والذي هو سلسل عائلة عربية وثرية، وقالت: «لا صحة لدخولي في صراع من جنه من ميراث خورشيد، ولكنني وجدت نفسي بحكم قضائي حصلت على جزء من ممتلكاته من خلال إعلال الوراثة شقيقها الزوجة الأخيرة له»، واعترفت مها أبو عوف أن خورشيد كان ينتوي الانفصال عنها قبل أن يغيبه الموت، لكن الطلاق لم يقع قبل الحادث. وبمنتهى الصراحة، قالت أبو عوف إنها سعت للإنجاب لمدة 15 عاما، سافرت خلالها إلى دول عدة سعيا لفرصة أفضل في العلاج، في إيطاليا وسويسرا وفرنسا دون جدوى،

وتحدثت أبو عوف عن الصدقة المفاجأة التي حدثت لها بعد كل هذه المعاناة، حيث شعرت بالمشي وتوجهت إلى المستشفى وبعد إجراء بعض التحاليل، جاءت النتيجة لتؤكد حملها لـ«تنهار من الفرحة»، بحسب وصفها، الأمر الذي كان بمثابة المعجزة بعد طول انتظار وبأس.

ليلى علوي تنتج فيلماً لدخول المهرجانات العالمية



ليلى علوي

وأضافت: «حسبت إنني جاتلي فرصة العمر، وهاعمل حاجة ما قدمتهاش قبل كده، وحاجة بحبها، مع مخرج واثقة فيه جدا، وسلمامه نفسي جدا». وعن سبب دخولها مجال الإنتاج، قالت: «وقتها كنت باروخ مهرجان (كان) كتير، ومتأثرة جدا بالسنيما والأفلام، وغیراته على الفيلم المصري، فحببت أعمل فيلم عشان أوديه المهرجان». يذكر أنه تم اختيار الفنانة ليلى علوي لتكون رئيسة لجنة تحكيم الأفلام الروائية في مهرجان البحرين السينمائي الدولي.

كشفت الفنانة ليلى علوي، خلال لقاءها مع الإعلامية مها الصغير في برنامج It's Showtime الذي يذاع على قناة CBC، أنها قررت إنتاج فيلم من نوعية «الميوزيكال» فكان فيلم «يا مهلبية يا»، مبررة ذلك بسبب غيرتها على الفيلم المصري. لأنه لا يدخل المهرجانات. وقالت إنها عاشقة للأفلام «الميوزيكال» سواء الأجنبية أو المصرية وحتى الهندية، ولهذا كانت سعيدة جدا عندما جاءتتها الفرصة في فيلم «سمع هس» مع الراحل مدوح عبد العليم، ومن إخراج شريف عرفة، وتأليف ماهر عواد.

هند صبري وأحمد عز يتصدران البوستر الأول لمسلسل «هجمة مرتدة»



هند صبري وأحمد عز

وهو ما أشعل المنافسة مبكراً بين المسلسلات، وعلى رأسها مسلسل «موسي» لـمحمد رمضان، ومسلسل «نجيب زاهي زركش» للفنان يحيى الفخراني، بالإضافة إلى مسلسل «الاختيار 2» لأحمد مكي وكريم عبد العزيز، وطرح مؤخراً الفنان محمد إمام البوستر الأول لمسلسله الجديد «النمر».

أحمد علاء الديب، وتعدو هند صبري في المسلسل إلى الدراما بعد غياب 4 سنوات منذ آخر مسلسلاتها «حلاوة الدنيا»، وكذلك أحمد عز بعد مسلسله الأخير «أبو عمر المصري». وشهدت الفترة الماضية طرح عدد من صناعات المسلسلات للبوسترات الأولى للمسلسلات،



إلهام شاهين وأمينة خليل في فيلم «حظر تحول»

يعرض فيلم "حظر تحول" لأول مرة بالهند خارج المسابقة في مهرجان "بيون السينمائي الدولي"، وذلك في الفترة من 11 وحتى 18 مارس المقبل، كما يشارك في المسابقة الرسمية في مهرجان "مالو للسينما العربية" في الفترة من 2 وحتى 7 إبريل المقبل، وذلك بعد عرضه السينمائي في مصر وعرضه على منصة oS.N. يذكر أن الفيلم نافس في المسابقة الرسمية لمهرجان القاهرة السينمائي الدولي بدورته الـ42، وحظي على عروض كاملة العدد، كما فازت بطلته إلهام شاهين بجائزة أحسن ممثلة عن دورها في الفيلم. ويتتبع الفيلم قصة "فاتن" بعد 20

نور: مسلس «جمال الحريم» مصنوع بحرفية كبيرة من هشام الخطيب



نور

أعربت الفنانة نور عن سعادتها برودود الفعل الإيجابية التي تلقفتها على مسلسل «جمال الحريم»، الذي عرض مؤخرا، مشيرة إلى أن المسلسل مصنوع بحرفية كبيرة. وقالت نور، إن المسلسل حقق نجاحا كبيرا على مواقع التواصل الاجتماعي، وأعجب به عدد كبير جدا من الناس، لافتة إلى أن المسلسل تصدر الترتيب يوميا، وهذا نجاح كبير، ولم يتوقف الأمر على مصر فقط، بل وصل المسلسل إلى العالم العربي، وتلقيت الكثير من التعليقات الجيدة. وأضافت أنها قدمت دورا مميزا ومختلفا عن الأدوار التي قدمتها خلال الفترة الماضية وذلك من خلال شخصية «مديعة» تتعرض هي وصديقتها، التي

تجسدها دينا فؤاد، لآزمات مع الجن والعفاريت خلال أحداث المسلسل الذي يجري في إطار التشويق والإثارة. وأكدت نور أن قصة العمل مكتوبة بحرفية شديدة، وأنها تحمست للمسلسل عند قراءة السيناريو، وأحببت المشاركة فيه مع كل الممثلين المشاركين. وجرت أحداث المسلسل في 45 حلقة حول الجن العاشق والعفاريت والخرافات، من خلال ذروة الصراع بين عالم النور والظلام «الشياطين».

ويشارك في بطولة المسلسل خالد سليم، وصلاح عبد الله، وأشرف مصيلحي، وحازم سمير، وإيهاب فهمي، وأمير شاهين، وكريم عبد الخالق، ورنا رئيس وهدي الأتربي، وتأليف سوسن عامر، وإخراج منال الصيفي.