

وسط تنوع لافت في الموضوعات التي تطرحها تلك الأعمال

دراما رمضان .. استعدادات مبكرة وتنافس بين النجوم



أحمد السقا وأمير كرارة وناصر مرسى



كريم عبد العزيز وأحمد مكي في كواليس الاختيار 2،



محمد رمضان في أحد مشاهد مسلسل «موسى»

عمرو سعد وعمرو عبد الجليل وحتان مطاوع وياسمين رئيس، وبدور في إطار اجتماعي مليء بالإثارة.

ويعد للدراما الرمضانية أيضا بعد غياب العام الماضي، الفنان محمد إمام، من خلال مسلسل «النمر» الذي يشارك فيه أيضا كل من بيومي فؤاد وأحمد خالد صالح وعمرو عبد الجليل، وهو من إخراج شيرين عادل وتأليف محمد صلاح العزب.

ويسابق صناع مسلسل «ضل راجل» الزمن من أجل اللحاق بالمواسم الدرامية. والمسلسل بطولة ياسر جلال ونور ومحمود عبد المغني ومجموعة كبيرة من النجوم، وتدور أحداثه في إطار شعبي، وهو من تأليف أحمد عبد الفتاح، وإخراج أحمد صالح.

ويحضر الفنان أحمد زاهر لأول مرة بطولة المطلقة، عبر مسلسل «ابن الأندلس». كما يخوض الكوميدي علي ربيع الماراثون الدرامي بمسلسل «شنطة حمزة وحمزاوي» من تأليف إسلام سامي.

عن بديل للفنانية «هيفاء وهبي» التي اعتدلت عن عدم المشاركة في العمل، الذي يخرجه سامح عبدالعزيز.

ويعد توقف مشروع مسلسل «دهب» تأليف مدحت العدل، بدأت الفنانية نيللي كريم التحضير لمسلسلها «وضع طيران»، تأليف عمرو الدالي، وإخراج أحمد خالد.

وتشارك الفنانية دينا الشربيني في الماراثون الدرامي بمسلسل «قصر النيل»، من تأليف محمد سليمان عبد الملك، وإخراج خالد مرعي.

وبخلاف عودة منى زكي، فيعد غياب عامين عن السباق الدرامي، يعود من جديد الفنان يحيى الفخراني، من خلال مسلسل «نجيب زاهي زركش»، الذي تدور أحداثه في إطار اجتماعي كوميدي، والمسلسل تأليف عبد الرحيم كمال وإخراج شادي الفخراني.

ويعد الفنان مصطفى شعبان للدراما التلفزيونية بعد غياب العام الماضي، وذلك من خلال مسلسل «عش الدبابير»، الذي يشاركه البطولة فيه كل من

ومعالجة درامية محمد أمين راضي، وإخراج كريم العدل.

وفي إطار اجتماعي تقدم الفنانية ياسمين عبد العزيز مسلسل «اللي مالوش كبير» مع دينا فؤاد وأحمد العوضي ودنيا عبد العزيز وخالد المصري، وآخرين. والعمل تأليف خالد وشيرين دياب، وإخراج حسين المنياوي.

وتخضم قائمة البطولة النسائية عددا من المسلسلات التي يسبق صناعها الزمن من أجل اللحاق بالمواسم الدرامية في رمضان. وصار مسلسل «تقاطع طرق» من بطولة الفنانية منى زكي، جاهزا تقريبا للعرض في رمضان 2021. ويشاركها في البطولة محمد ممدوح ومحمد فراج وسيد رجب، وهو من تأليف وإخراج تامر محسن.

ويتمثل المسلسل عودة لزي للدراما التلفزيونية بعد خمسة أعوام من الغياب، منذ آخر مسلسل لها وهو «أقراح القبة» في 2016.

وتخوض الفنانية ريهام حجاج السباق بمسلسل «كل ما نفترق» وهو من تأليف أحمد وائل ويأسر عبد المجيد،

تأليف وإخراج محمد سامي. وبعد عودته من جديد لاستئناف تصوير مسلسله، يشارك النجم محمد رمضان،

في السباق الدرامي بمسلسل «موسى»، من تأليف ناصر عبد الرحمن، إخراج محمد سلامة. وذلك بعد أن تم تأجيل مسلسل «الإمبراطور» الذي كان يُعد له رمضان مجسداً فيه شخصية الفنان الراحل أحمد زكي.

كما دخل مسلسل «القاهرة كابول» مراحلها الأخيرة بعد انتهاء التصوير، تمهيدا للعرض في الموسم الدرامي المقبل، وهو بطولة طارق لطفي وفتحي عبد الوهاب وخالد الصاوي. تأليف عبد الرحيم كمال، وإخراج حسام علي.

وعن الأعمال المقتبسة عن روايات، فعن رواية لاديب نويل نجيب محفوظ كان قد سبق تقديمها في فيلم عام 1959، يقدم 11 بطلا من بينهم الفنان هاني سلامة، مسلسل «بين السما والأرض»، في معالجة

درامية مختلفة عما تم تقديمه في الفيلم، والمسلسل سيناريو إسلام حافظ، وإخراج محمد

من بطولات القوات المسلحة والشرطة في مصر. وهو من تأليف هاني سرحان، وإخراج بيتر ميمي.

ويعد أسبوعين تقريبا، ينهي الفنان أحمد عن تصوير مشاهدته في مسلسل «هجمة مرتدة»، الذي يتناول أحد ملفات المخبرات المصرية، ومن المقرر أن يعرض في رمضان المقبل، وتشارك في العمل هند صبري وماجدة زكي، ومجموعة من الفنانين. وهو من تأليف باهر دويدار، وإخراج أحمد علاء.

وفي 15 حلقة فقط، يشارك مسلسل «كوفيد 25» بالسباق الدرامي، وهو من تأليف إنجي علاء، و بطولة يوسف الشريف وإخراج أحمد نادر جلال، وهو من نوعية الأعمال ذات الإنتاج الضخم.

وضمن ظاهرة تجمع النجوم في أعمال مشتركة خلال الموسم الدرامي 2021، يقدم النجم أحمد السقا وأمير كرارة، مسلسل «نسل الأعراب»، رفقة مي عمر ودياب وفرديوس عبد الحميد وادودد وأحمد مالك، وعدد من الفنانين. والمسلسل من

الموسم حافل بالنجوم، هو الماراثون الدرامي في رمضان 2021، الذي ينتظره يشغف عشاق الدراما المصرية حول العالم، في الوقت الذي يسارع فيه صناع المسلسلات الزمن لتلحق أعمالهم بهذا الموسم، الذي من المتوقع أن يكون ثريا، لجهة مشاركة كوكبة من النجوم بأعمالهم، وسط تنوع لافت في الموضوعات التي تطرحها تلك الأعمال.

وتبرز 5 ظواهر لافتة بالموسم الرمضاني الدرامي، وفق ما تكشفه الخريطة البيئية للمسلسلات التي أكد صناعها التزامهم خوض الماراثون من خلالها؛ أبرزها مشاركة نجوم الصف الأول، وعودة بعضهم بعد غياب لعام أو أكثر، حتى أن بعضهم يجتمعون في عمل مشترك.

ثاني تلك السمات اللافتة، هي الحضور اللافت للدراما النسائية؛ ذلك أن القائمة المبدئية للمسلسلات تكشف عن خوض عدد من النجمات الماراثون بأعمالهن ببطولة مطلقة، من بينهن منى زكي

ويعود فيلم «وقفة رجالة» بمثابة أولى الأفلام التي تم طرحها في مطلع 2021، وحقق ريدو فعل إيجابية من الجمهور والنقاد منذ طرحه بدور العرض السينمائي، وهو ما انعكس بالإيجاب على إيرادات الفيلم التي تتزايد من يوم لآخر. وتجاوز عدد مشاهدي الإعلان الدعائي للفيلم عبر موقع التواصل الاجتماعي «فيسبوك» 15 مليون مشاهدة منذ طرحه، حيث تدور أحداثه في أجواء من الكوميديا المزججة بالدراما التشويقية الاجتماعية. وتدور أحداث الفيلم حول 4 أصدقاء منذ مرحلة الدراسة يجتمعون بعد أعوام للوقوف بجانب أحدهم بعد وفاة زوجته،

ويعود فيلم «وقفة رجالة» للمخرج أحمد الجندي، و بطولة الفنان ماجد الكدواني وأمنية خليل، تصدر إيرادات الأفلام المطروحة بدور العرض السينمائي، حيث حقق 304 آلاف و479 جنيهًا، أمس الخميس، رغم قرار الحكومة بتشغيل السينمات بنسبة 50% من طاقتها في ظل الإجراءات الاحترازية لمواجهة فيروس «كورونا» المستجد.

ويشارك في بطولة الفيلم بيومي فؤاد، سيد رجب، محمد سلام، شريف دسوقي، وعدد من ضيوف الشرف، أبرزهم سوسن بدر، إيمان السيد وصفاء الطوخي، وهو إنتاج بين 3 جهات إنتاجية وهم سينرجي فيلمز، أفلام مصر العالمية، نيوسنشري ماجيك بينز.

ويتنافس «وقفة رجالة» مجموعة من الأفلام التي تم عرضها مؤخرا في العام الماضي، منها فيلم «ريما» الذي حقق إيرادات أمس 30 ألف و911 جنيه، وفيلم «الخطبة العامة» الذي حصد 23 ألفا و731 جنيهًا، بينما حقق فيلم «الصدوق الأسود» إيرادات وصلت إلى 13 ألفا و356 جنيهًا، وحقق فيلم «حظر تجوال» الفين و516 جنيهًا، وحقق فيلم «صابر وراضي» إيرادات وصلت إلى 5 آلاف و516 جنيهًا.

ويصدر إيرادات السينما المصرية «وقفة رجالة» يتصدر إيرادات السينما المصرية بـ 304 آلاف جنيه

رانيا فريد شوقي تنفي وجود شقيق توأم لوالدها



رانيا فريد شوقي

سهير ترك، وحضر جميعا الندوة التكريمية وتضمنت مناقشة كتاب «فريد شوقي وحش الشاشة» للكاتبة د. أمل الجمل بحضور عدد كبير من الفنانين منهم محمود حميدة وليلية والهيام شاهين ونجمة الدودة التاسعة الفنانية زينة كما تم افتتاح المعرض التذكري المقام عن الفنان الراحل من تنظيم الدكتور حسين بكر.

وتسلمت رانيا فريد شوقي درع تكريم والدها ملك الترسو بحفل افتتاح أيام القاهرة للدراما العربية بجاريس حيث حملت دوة هذا المهرجان والتي تعد الأولى عنوان «مخوية فريد شوقي»، بحضور نخبة كبير من نجوم الفن والإعلام المصريين، وسلمها درع التكريم النجمة إلهام شاهين وبجانينها السيناريست مدحت العدل، والدكتورة عبلة الأسود رئيس أيام القاهرة للدراما العربية.

النجم الراحل فريد شوقي عبر عمل درامي، معللة قرارها بأنه لا يوجد فنان حاليا قادر على تقمص شخصيته ويحمل نفس الهوية والحضور. وأضافت رانيا فريد شوقي في حوار لبرنامج إنسايدر بالعربي: اسمه فريد، لأنه مميز له هوية وطلة مختلفة. صعب تواجهها حاليا.

وتحدثت رانيا فريد شوقي عن علاقة الجمهور بوالدها: كانت له كاريزما عالية جدا.. وطلته واستقبال الناس له عند رؤيته مختلف، أبي لن يكرر ومن الصعب تقديم سيرته على نحو يوفيه حقه. وسبق أن خطفت رانيا الأنظار بارتداء عباءة تحمل صور والدها الفنان الراحل فريد شوقي بمناسبة تكريمه في الذكرى المئوية لمولده بمهرجان الأقصر للسينما الإفريقية، وصعدت لاستلام التكريم بحضور شقيقها عبير ووالدتها

كشفت الفنانة رانيا فريد شوقي حقيقة وجود شقيق توأم لوالدها الفنان الراحل فريد شوقي، وأكدت أن المعلومة الرائجة عن والدها غير صحيحة، صحة معلومة شائعة عن والدها تفيد بوجود شقيق توأم له.

ونشرت رانيا، عبر حسابها على موقع «إنستقرام» صورة لوالدها مع شقيقه، وعلقت عليها قائلة: أبوي وعمي اللوآء أحمد شوقي.. من ضمن المعلومات المغلوطة اللي موجودة على مواقع كثير على السوشيال ميديا إن فريد شوقي له أخ توأم، وده غلط.

وأضافت: بابا أكبر أخواتي، يعني بابا الكبير، وعمي الأخ الأصغر، هما حسام موسى، وإخراج إبرام نشات، وآخر أعمال المخرج رؤوف عبد العزيز فيلم «حملة فرعون»، من بطولة عمرو سعد وعدد آخر كبير من الفنانين منهم محمود عبد الغني وروبي ومحمد لطفي، بالإضافة إلى الملاك العالمي مايك تايسون، وعدد آخر من النجوم، ومن تأليف كريم حسن بشير.

«وقفة رجالة» يتصدر إيرادات السينما المصرية

بـ 304 آلاف جنيه



إيرادات الأفلام المطروحة

حسين فهمي يشارك أحمد زاهر بطولة فيلم «فارس»

ويأتي انضمام النجم حسين فهمي لفيلم «فارس»، ليعود للسينما بعد غياب عدة أعوام منذ أن شارك في فيلم «الكويسين»، من بطولة أحمد فهمي وبيومي فؤاد.

يذكر أن آخر أعمال المنتج أمين يوسف فيلم «زنزانة 7»، من بطولة أحمد زاهر ونضال الشافعي وعبير صبري وإيهاب فهمي وأحمد التهامي ومئة فضالي وآخرون، من تأليف حسام موسى، وإخراج إبرام نشات، وآخر أعمال المخرج رؤوف عبد العزيز فيلم «حملة فرعون»، من بطولة عمرو سعد وعدد آخر كبير من الفنانين منهم محمود عبد الغني وروبي ومحمد لطفي، بالإضافة إلى الملاك العالمي مايك تايسون، وعدد آخر من النجوم، ومن تأليف كريم حسن بشير.

تعاقد الفنان الكبير حسين فهمي على المشاركة في بطولة فيلم «فارس»، للنجم أحمد زاهر، من تأليف حسام موسى، وإخراج رؤوف عبد العزيز، وإنتاج أمين يوسف، على أن يتم بدء البروفات والإستعداد لإطلاق التصوير خلال الأيام المقبلة.

فيلم «فارس»، يعد أولى البطولات السينمائية للنجم أحمد زاهر، ويقدمه المنتج أمين يوسف خاصة بعد النجاح الكبير الذي حققه الاثنان معا من خلال فيلم «زنزانة 7»، والذي عرض في نوفمبر الماضي وحقق نجاح كبير، فضلا عن النجاح الكبير الذي حققه النجم أحمد زاهر مؤخرا خلال مسلسل «البرنس»، في رمضان الماضي، ولؤلؤ، والذي يعرض حاليا على قناة ON.



حسين فهمي وأحمد زاهر