

نجوم الصف الأول يتنافسون لتقديم أعمالهم الدرامية مابين الكوميدي والتراجيدي والأكشن

الدراما المصرية .. 28 عملاً جاهزاً للعرض في رمضان المقبل

أشهر قليلة ويحل علينا الموسم الرمضاني الذي يعتبر الأهم والأقوى لصناع الدراما المصرية، ونجحت مجموعة كبيرة من الأعمال الدرامية المصرية وصل عددها لـ28 مسلسلا في تحد فيروس كورونا المستجد وتأكيد وجودها بشكل نهائي في الموسم الرمضاني، والذي يتنافس فيه نجوم الصف الأول.

على رأس تلك القائمة مسلسل "تقاطع طرق" للنجمة منى زكي الذي تعود به للدراما بعد فترة غياب وتظهر الفنانة منى زكي في دور "هنا" التي تعمل في إحدى المزارع الخاصة بزوجها والذي يجسده الفنان محمد ممدوح، عايشة بن قبحها ويتزوجها ثم يخونها وتتفصل عنه، لتسافر وتقابل الفنان محمد ممدوح، ويحدث ما يغير مجرى الأحداث، ويشارك في بطولته بجانب منى زكي الفنان محمد ممدوح، عايشة بن أحمد، محمد فراج، حنان يوسف،

وتأليف وإخراج تامر محسن.
مسلسل "موسى" للنجم محمد رمضان وهو عمل صعيدي، حيث بدأ في تصويره منذ أسبوع في بطولته بجانب رمضان الفنانة سمية الخشاب، عيبر صبري، رياض الخولي، سيد رجب، صبري فواز، منذر رياحنة، هبة محدي، فريدة سيف النصر، عارفة عبد الرسول، أمير صلاح الدين، ضياء عبد الخالق وعدد آخر من الفنانين، وتأليف ناصر عبد الرحمن، وإخراج محمد سلامة وإنتاج شركة سينرجي.
أما النجم محمد إمام يعود لدراما رمضان بعد غيابه العام الماضي من خلال مسلسل "النمر" للمخرجة شيرين عادل، وتُدور أحداث المسلسل في إطار الدراما الصعيدية، ويشاركه البطولة هنا الزاهد، نرمين الفقي، وأحمد عبد الله محمود، ويومي فؤاد وأحمد خالد صالح، بالإضافة إلى عدد آخر من الفنانين، ومن تأليف محمد صلاح العزب وإخراج شيرين عادل.
مسلسل "هجمة مرتدة" للنجم أحمد عز والذي يواصل تصويره في أحد فنادق وسط البلد مع النجمة هند صبري وآخرين من النجوم، حيث أوشك

في أول عمل يجمع بينهما بعد زواجهما، ويشاركهما البطولة تأليف باهر دويدار، وإخراج أحمد علاء الدين ويشارك في بطولته، إلى جانب أحمد عز وهند صبري، ونضال الشافعي، وندا موسى، ومايان السيد، ويوسف عثمان، وخالد أنور وهاجر الشونوبي ومحمد جمعة وآخرون من النجوم.

ويعود النجم طارق لطفي للمأتمسة في موسم شهر رمضان من خلال مسلسل "القاهرة كابول"، ومعه النجمين فتحى عبد الوهاب والفنان خالد الصاوي، وتعتمد أحداثه على 3 شخصيات رئيسية هم: الإعلامي ويجسده النجم فتحى عبد الوهاب، وضابط الأمن الوطني ويجسده النجم خالد الصاوي، وشخصية الإرهابي والذي يجسده النجم طارق لطفي، فضلا عن الأدوار الأخرى للنجوم حنان مطاوع ونبيل الحلفاوى وشيرين، حسني شتا، وكريم سرور، وعدد آخر من الفنانين، ومن تأليف عبد الرحيم كمال، ومن إخراج حسام

علي، ومن إنتاج سينرجي.
مسلسل "اللى مالوش كبير" للنجمة ياسمين عبد العزيز ومعها زوجها الفنان أحمد العوضي،

ويشارك في بطولته كل من أحمد صيام، نضال الشافعي، سارة خالد الصاوى وأحمد سعيد عبد الغنى وإيمان السيد، المسلسل تأليف عمرو محمود ياسين وإخراج مصطفى فكري.

أما النجم مصطفى فكري، والنجم عمرو سعد فينآفسان في موسم دراما رمضان من خلال مسلسل "عش الدبابير"، ومعهم الفنان عمرو عبد الجليل، حنان مطاوع، ياسمين رئيس، وتجري الشركة المنتجة حاليا التعاقد مع باقي أبطال العمل، الذي تتولى كتابته عيبر سليمان بمشاركة ورشة الكتابة الخاصة بها بعد انسحاب السيناريسيت محمد سيد بشير، والعمل من إخراج أحمد خالد موسى.

مسلسل الاختيار 2 للنجمين كريم عبد العزيز وأحمد مكي ينآفسان به في موسم شهر رمضان، بعد نجاح الجزء الأول من المسلسل، حيث يواصل فريق العمل التصوير في إحدى مراكز التدريب على الطريق الصحراوي من خلال مشاهد اعتصام رابعة، ويستمر التصوير مدة 10 أيام في نفس الديكور، والعمل من إخراج بيتر ميمي، وتأليف هاني سرحان، ويضم العمل عددا من النجوم أحمد شاعر عبداللطيف، إنجي المقدم، هادي الجيار، محمد

علاء، محمد فراج، بشرى، أسماء أبو اليزيد، رياض الخولي، الشامي، وتيام قمر، والعمل من إنتاج شركة سينرجي، ويتناول تصحيات جديدة لرجال القوات المسلحة.

يعود النجم يحيى الفخراني للسباق الرمضاني بمسلسل "نجيب زاهي زركش" والذي يسلسله "ضل راجل"، وتم قطع شوطا كبيرا في تصويره ويشاركه البطولة أنوشكا ورامز أمير وكريم عفيفي وإسلام إبراهيم ومحمد محمود، وضيفة كتابته عيبر سليمان بمشاركة الفنانين، وتدور أحداث العمل في إطار اجتماعي عائلي، وهو من تأليف عبد الرحيم كمال، وإخراج شادى الفخراني وإنتاج شركة سينرجي.

مسلسل "نسل الأغراب" للنجمين أمير كرارة وأحمد السقا ينآفسان في شهر رمضان المقبل، حيث يواصل فريق العمل التصوير في ديكور فيلا أشرف عبد الباقي، ويعد العمل من أضخم إنتاجات الدراما التلفزيونية التي يتم عرضها في رمضان المقبل، ويشارك في بطولته الفنانة مي عمر وهبة محدي، نجله بدر، إدوارد، أحمد مالك، أحمد داش، أحمد فهمي، إنجي المقدم، ومحمد مهران ومن

تأليف وإخراج محمد سامي، قرر صناع مسلسل يوسف الشريف بتقليص عدد الحلقات إلى 15 حلقة، ومازال العمل قيد الإعداد، حيث تم الانتهاء من كتابته، وهو تأليف إنجي علاء وإخراج أحمد نادر جلال.
أما النجم ياسر جلال ينآفس بسلسله "ضل راجل"، وتم انطلاق التصوير منذ 3 أسابيع ويشاركه البطولة باسم سمرة، أحمد مجدي، تأليف أيمن سلامة، إخراج أحمد شفيق، إنتاج ممدوح شاهين.
النجمة غادة عبد الرازق تنآفس في شهر رمضان من خلال مسلسل "دم غزال"، ويتم تصويره بالعاصمة اللبنانية بيروت، ويشاركها البطولة كل من الفنانين شريف سلامة، مي سليم، عمرو عبد الجليل ومن تأليف إياد إبراهيم وإخراج محمد أسامة.

وتبدأ النجمة دينا الشربيني تصوير مسلسلها الجديد "قصر ثروت، الذي تنآفس به في السباق الرمضاني، وتدور أحداثه في إطار اجتماعي تشويقي ويشاركها البطولة ريهام عبد الغفور ومحمد ممدوح وندا موسى وأحمد حاتم، ومن تأليف محمد سليمان عبد

حسين ومحسن منصور ودارين حداد ومي القاضي وبهاء ثروت عبدالعزیز.
مسلسل "الملك" للنجم عمرو يوسف مأخوذ عن رواية "كفاح طيبة" للاديب العالي نجيب محفوظ، وتم التعاقد مع النجوم صبا مبارك، سوسن بدر، ماجد المصري، محمد علاء، ريم مصطفى، محمد لطفي، أمير صلاح، وباسل الزارو، معتز هشام، وآخرين،

وتأليف خالد وشيرين دياب، وإخراج حسين المنباوي.
"الملك" إنتاج شركة سينرجي، ويعد من أضخم انتاجات دراما رمضان 2021 ، حيث يتضمن العمل حروب وخيل وملابس وديكورات، ويتناول العمل قصة احبس وتحريره لجنوب وشمال مصر وطرز الهكسوس من طيبة،

كما يعد أول عمل فرعونى حقيقي للجيل الحديث يتناول حياة الفراعنة بشكل واقعي.

المؤسسة مسلسل كوميدي من بطولة بيومي فؤاد وعمرو وهبة، وجار ترشيح باقي الأبطال، وهو من تأليف بدر نور وإخراج أحمد الجارحي، وتعاقدت شركة سينرجي مع كل من على ربيع لتقديم مسلسل رمضان، وكذلك مصطفى خاطر، وجار الإعداد لهما حاليا.

دقيقة تقريبا".

وعبرت الـدة نيرة عن سعادتها بما حققته ابتنتها خلال الأعوام الأخيرة، فهي الآن أحد أعضاء البيت الفني للمسرح المصري، وتتقاضى اجرا من وزارة الثقافة المصرية مقابل فنها، مؤكدة أن نيرة هي من تحدد أدوارها في العروض التي تشارك فيها، سواء كعازفة أو استعراضية أو ممثلة.

أحلام نيرة

"أحلم بأن أكون عازفة في الأوبرا المصرية"، هكذا عبرت العازفة نيرة عن طموحها لموقع "سكاي نيوز عربية".
وأوضحت أن فرقة الشمس لعبت دورا كبيرا في زيادة مهاراتها الفنية، بجانب دراستها في أكاديمية الفنون المصرية بمعهد العالي للموسيقى "الكونسرفتوار".
كما عبرت عن حبها لزملائها بالفرقة، مشيرة إلى الروح الجميلة المنتشرة بينهم، ليتمكنوا من إخراج عروضهم الفنية بنلك الجودة.

ولا ترى نيرة أن كونها من ذوي الهمم، يعيق تقدمها الفني، حيث تخطط حاليا لتطوير مهاراتها لتتمكن مستقبلا من تأليف الموسيقى التصويرية للأفلام والمسلسلات المصرية، معربة عن سعادتها بعد قرار تعيينها من قبل وزارة الثقافة المصرية، كعازفة في فرقة الشمس، وهذه الأيام، تستعد النجمة المصرية للمشاركة مع الفرقة في العرض المسرحي "ليالي شتوية"، المقرر إقامته في يناير الجاري، وهو العرض الأول من نوعه، الذي يقدمه فريق كامل من ذوي الهمم.



فرقة الشمس المصرية أغلب أعضائها من ذوي الهمم

لأننا نؤمن بأن داخل كل فرد منهم قدرات تحتاج إلى ما يحررها فقط، ليكون فنانا لا ينقص شيء عن الآخرين".
وفي السباق، توضح الحكيم، أن فرقة الشمس لا تضم ذوي الاحتياجات الخاصة فقط، بل يشاركهم فنانون آخرون، بهدف أن يندمج ذوي الهمم وسط فرقة مسرحية كأي فرقة أخرى تابعة للبيت الفني للمسرح المصري، لنتنتج فنانين يمكنهم المشاركة في عمل خارج الفرقة، ويكونوا جاهزين للمنافسة في السوق الفني.
وتستطرد: "لوصول

لأعضاء الفرقة من ذوي الهمم في البداية، تواصلنا مع الجمعيات الأهلية واستخدمنا مواقع التواصل الاجتماعي، لشرح أهداف الفرقة وخطتها المستقبلية، لنتفاجأ بعدد كبير من المتقدمين، من مختلف محافظات مصر، بالإضافة إلى مغتربين من بلدان عربية كسوريا وليبيا".

وأضافت مديرة الفرقة، وفاء الحكيم، إن تولي مسؤولية أول فرقة متخصصة لذوي الهمم، مهمة ثقيلة، لكن التجارب السابقة لذوي الهمم في تاريخ مصر، وخاصة في الوسط الفني، كانت ملهمة بشكل كاف، لتبدأ رحلة العمل المبدد لكل الصعاب.

بداية الفرقة

وتقول مديرة الفرقة، وفاء الحكيم، إن تولي مسؤولية أول فرقة متخصصة لذوي الهمم، مهمة ثقيلة، لكن التجارب السابقة لذوي الهمم في تاريخ مصر، وخاصة في الوسط الفني، كانت ملهمة بشكل كاف، لتبدأ رحلة العمل المبدد لكل الصعاب.

وأضافت الحكيم لموقع "سكاي نيوز عربية": "الفكرة التي كنا نسعى لتتفيذها، هي دمج ذوي الهمم بالوسط الفني في مصر، لنتنتج فنانين حقيقيين يمكنون أدوارهم جيدا لإنتاج أعمال فنية بشكل دائم، لا يهدف جذب التعاطف، ولا فقط تسليط الضوء عليهم،

وللتعرف أكثر على آلية تدريب الفنانين من ذوي الهمم، يقول المشرف الفني لفرقة الشمس، يوسف أبو زيد، إن الخطوة الأهم التي يعمل المدربون عليها قبل أي شيء، هي "كسر رهبة أعضاء الفرقة من الوقوف على المسرح".

وأضاف أبو زيد لموقع "سكاي نيوز عربية": "فكرة الدمج بين أعضاء الفرقة من ذوي الهمم والأصحاء، تؤثر بشكل إيجابي على اندماج ذوي الاحتياجات الخاصة مع الفرقة، مع الحفاظ على أن تكون النسبة الأكبر من الأعضاء لأصحاب الاحتياجات الخاصة".
وأشار أبو زيد إلى وجود

ورشة يمر عليها جميع المتدربين من ذوي الهمم، تخص التخاطب والتفاعل الاجتماعي، وهي التي تحدد قدرات المتقدم للانضمام للفرقة، لمعرفة التدريب المناسب له في البداية، مؤكدا أن التدريب يكون مختلفا عن تدريبات الفرق المسرحية العادية، لكنهم في النهاية يصلون لنتيجة مشابهة.

ويوضح أبو زيد، أن تنوع المجالات الفنية داخل الفرقة، التي يصل عددها إلى 22 مجالا فنيا، سهل على الأعضاء اختيار مجال مناسب لموهبتهم وقدراتهم الجسدية والعقلية، كما أكد أبو زيد، أن تجربة فرقة شمس كانت أكبر إثبات على قدرة المسرح والفن على

تسهيل اندماج ذوي الهمم مع المجتمع، حيث تزيد مهارات التواصل لديهم بشكل ملحوظ بمرور وقت، خاصة أن النسبة الأكبر من الفريق لذوي الإعاقة الذهنية.

إنجازات فرقة الشمس

ونتيجة لجهد كبير خلال عامين، نجحت الفرقة في تقديم العديد من العروض في أكثر من 100 فعالية فنية، ما بين العروض المسرحية والحفلات الموسيقية والمعارض التشكيلية.
كما شاركت "الشمس" في احتفاليات خاصة باعياد قومية كعيد تحرير سيناء وعيد الطفولة ويوم الليثيم.

ولم يتوقف نجاح الفرقة على المستوى المحلي، حيث

العمر العقلي لهم بعد فترة من ممارسة الفن، في ظاهرة تبرز كيف أثرت فرقة الشمس في وجدان أعضائها.

كما توضح الحكيم، أن عدد المتدربين داخل فرقة الشمس تجاوز الألفي متدرب خلال عامين، وأنه مع مرور الأيام، يزداد الإقبال من الأسر الراغبة لذوي الهمم على مشاركة أبنائهم مع الفرقة.

الحفل الأول

بقلب مضطرب اجتمع بداخله الألم والخوف، شاهدت السيدة علياء حامد ابتنتانيرة عصام وهي تعزف أربع مقطوعات موسيقية في حفلتها الأولى مع فرقة الشمس.
ومع بداية المقطوعة الأولى اطمأن قلبها مع تصفيق الجمهور من حولها.
وتحكي والدة العازفة نيرة عصام لموقع "سكاي نيوز عربية"، أن إصابة ابنتها بمتلازمة "داون"، لم تمنعها من أن تكون عازفة فلوت، مشيرة إلى إغجاب نيرة منذ طفولتها إلى الموسيقى.

كما توضح أن فرقة الشمس كان لها دورا كبيرا في تطوير مهارات العازفة المصرية الفنية والاجتماعية، خلال 25 عرضا شاركت فيهم، ساعدتها على زيادة ثققتها بموهبتها يوما بعد يوم.
وأضافت: "أهم ما يميز الفرقة، هو قدرة المدربين على توليف مهارات أعضائها بشكل مناسب، فعلى سبيل المثال، العرض الأول لابنتي نيرة، كان مقرا أن تعزف مقطوعة واحدة خلال دقيقتين، لكن خلال تجارب العرض، استقروا على أن تعزف أربع مقطوعات، عزفتهم خلال 25