كاملة أبو ذكري تنتقد عددا من ممثلي

« 100 وش »: الغرور «مقبرة النجوم »

تشمل فعالياته على 29 حفلاً غنائياً وموسيقيا بمشاركة 93 فنانا

مصرتكرم 12 شخصية ملهمة بافتتاح مهرجان «الموسيقى العربية»



ترك مهرجان الموسيقي العربية الذي تنظمه سنويا دار الأوبرا المصرية، جدران المسرح الكبير حيث كأنت تقام فعالياته، لينفتح على ساحة أكبر.

وأقيم حفل افتتاح الدورة التاسعة والعشرين، مساء أمس الأول، على مسرح النافورة المكشوف الذى يتسع لنحو 1000 فرد وصمم خصيصاً بهدف مواكبة إحراءات مكافحة تفشى فيروس كورونا

والحفاظ على التباعد الاجتماعي. وكرم المهرجان في الحفل 12 شخصية ملهمة بمجال الموسيقي والغناء من بينها الشاعر بخيت بيومى والمطرب ماهر العطار والموسيقار يحيى مهدي وعازف الكمان محمود عثمان وعازف الناي محمد

كما كرم 3 من كبار الملحنين هم جمال سلامة ومحمد سلطان وحلمى بكر مهديا لهم أغنية جديدة بعنوان (تحياً الموسيقي) اشترك في تقديمها نادية مصطفى وأحمد إبراهبم وأحمد عفت وآيات فاروق وياسر سليمان وإيمان عبد الغني وسوما ومي حسن، تلتها باقة من أعمال كل ملحن على حدة عزفتها الأوركسترا بقيادة المايسترو

وقالت وزيرة الثقافة المصرية إيناس عبد الدايم في الافتتاح "على مدار 28 عاما ظل مهرجان ومؤتمر الموسيقى العربية العرس الفني، أحد مفردات منظومة الدفاع عن الهوية وصون التراث الفني التي تفردت به الأمة، ونموذجا لقوة مصرّ الناّعمة، حيث لعب المهرجان دورا

بارزا في إعادة أعمال موسيقية وغنائية إلى دائرة الضوء ". وأضافت "نطلق اليوم الدورة 29 في ظروف استثنائية انعكست آثارها على الممارسات الحياتية في أرجاء الوطن،

تكريم حلمي بكر

وتجاوز تلَّك التحديات والظروف، ولكي نبرز من خلال فعالياتها صورة حضارية تعبر عن أصالة مصر وشعبها". يشمل برنامج المهرجان الممتد حتى العاشر من نوفمبر 29 حفلا غنائماً وموسيقيا بمشاركة 93 فنانا من خمس

تأكيدا على مدى إصرارنا على المواجهة

دول عربية. وتقام العروض على مسرح الجمهورية ومسرح معهد الموسيقي العربية بالقاهرة وأوبرا الإسكندرية وأوبرا دمنهور.

ومن أبرز المطربين المشاركين هانى شاكر ومدحت صالح وعلى الحجار وخالد سليم وكارمن سليمان من مصر وعاصي الحلاني ووائل جسار وسعد رمضان من لبنآن وصابر الرباعي من

تونس وهمام إبراهيم من العراق. وبالتوازي مع الحفلات والعروض الموسيقية يقام مؤتمر علمى بالمسرح الصغير لدار الأوبرا يناقش هذا العام "الرؤى المستقبلية للموسيقي العربية بعد جائحة كورونا" بمشاركة باحثين من مصر وتونس ولبنان وسوريا وليبيا

بعض الممثلين المبتدئين من مسلسل بمیت وش بعد والعراق والبحرين والسعودية. النجاح الفظيع للمسلسل كما يقام على هامش المهرجان معرض شافواً نفسهم، والغرور للخط العربي للفنان مصطفى عمري بدار

سيطر على تصرفاتهم، عايزه أقولكم خسارة، الغرور مقبرة الفنان زى ما قلنا يوسف شاهين.

كاملة أبو ذكري

وجهت المخرجة كاملة

أبو ذكري تحذيرا شديد

اللهجة للمواهب الشابة

التي تعاونت معها في

مسلسل « ب100 وش»،

من الغرور القاتل، وقالت

أنها تأكدت ورأت بنفسها

أن بعضهم تمكنت منه

«مقبرة النجوم» كما كان

يقول المخرج الراحل

كاملة وجهت التحذير

علنا ولكل النجوم الشباب

الذين شاركو في المسلسل

وقالت عبر حسابها

بموقع الفيس بوك: عرفت

وسمعت وتاكدت أن

نجمات الفن على رادار الزواج.. رفض وترقب وغموض

يوسف شاهين.

الحقيقية، وبتشاور عليكم باسم الشخصية إلى أعراض الغرور رغم أنه قدمتوها، الغرور ممكن يقتلكم، وغرور ليه، انتم مين أصلًا، كلنا مين أصلًا، دكتور مجدي يعقوب متواضع، مجدي يعقوب بجلالة قدره، وربنا يهدي. المثير ان حساب كاملة أبو ذكري على الفيس بوك تم حذفة بالكامل، وتردد أن المقصود بالمنشور

وأضافت: ده انتم لسه الناس ما تعرفش أساميكم .. والله والله انا ما عارف هو الفنانة زينب غريب الاستاذه كامله بتتكلم عن مين بالظبط بس لو كنت والفنان إسلام إبراهيم، وسارعت زينب بنشر انا منهم ومعتقدش ده خالص فا انا اسف حداً. رسالة موجهة إلى أبو

جمعتهما ببعض نجوم المسلسل وقالت: للجميلة الى بالنسبالي طول العمر «مثل اعلى لكل حاجة واكثرهم الانسانية «ولو في سبب اني اكون بمثل بعد ربنا فهو استاذة كاملة ربنا ميحرمنيش منك أبدا. وعلق الفتان مصطفى درویش، علی تحذیر کاملة أبو ذكري، قائلا: غرور ليه احنا مين اصلا احنا فعلا لسه الناس بتندهنا باسم الشخصيه نفوق كده ونركز اللي عملنا هما الناس فا بلاش نخسرهم

ذكرى تعليقا على صورة

بعد فوزه بالسعفة الذهبية لأفضل فيلم روائي قصير بمهرجان «كان» مخرج فيلم «ستاشر»: تعرضت لمواقف شبيهة في حياتي لرحلة البطل



لحظة نادرة في تاريخ السينما المصرية عاشها المخرج «سامح علاء» عند استلامه السعفة الذهبية لأفضل فيلم روائى قصير بمهرجان «كان» السينمائي الدولى عن عمله «ستّاشر - أخاف أن تنسى وجهك». رجفة سرت في قلبه بينما يُمسك بالجائزة، شعر كأنه

أب يحمل بين يديه مولوده الأول، على حد وصفه. «مشاعر مختلطة تملكتني، تذكرت رحلة الفدلَّم الطويلة، 3 سنوات من العمل والقلق والمسؤولية تكللت في النهاية بمفاحأة سعيدة»،

يؤكد علاء لموقع أنها لحظة وهنأ المهرجان العريق على مواقع التواصل الاجتماعي المخرج المصري لحصد الحائرة بعد منافسة مع 3810 فيلما من 137 دولة مختلفة في المراحل الأولى، و10 أفلام

ويعد اختيار الفيلم المتصري للترشح إلى السعفة الذهبية والفوز بها هو الأول في تاريخ

أخرى في القائمة القصيرة

والأخيرة.

المهرجان. وسبق أن تسلم المخرج الكبير «يوسف شاهين» جائزة اليوبيل الفضى لـــ»كـان» عـام

وعن «شاهين» يقول خريج أكاديمية فنون السينما والتكنولوجيا لموقع «سكاي نيوز عربية»: «تربيت على أفلامه، استمتعت مها كواحد من جمهوره، هو صاحب تجربة كبيرة وملهمة في صناعة السينما بمصر والعالم».

وعقب الفوز مباشرة تواصل المخرج الثلاثيني مع فريق العمل وشركائة بِالْفِيلَمُ هَاتَفِيًا مُوضِحًا: «أردت التعبير عن امتنانى لجهودهم الكبيرة لخروج الفيلم إلى النور سواء بتقليص أجورهم أو إخلاصهم في الوصول لأُفضل شكل مُمكّن». وتدور أحداث «ستاشر – أخاف أن تنسى وجهك»

حول شاب في السادسة عشرة من عمره، يخوض رحلة في شوارع القاهرة للوصول إلى شخصية محورية في حياته aبعد شهور من الغياب.

شبيهة في حياتي لرحلة البطل، والتقط بعض التفاصيل من حادثة صغيرة قرأتها في جريدة عام 2017، ومع الوقت تشكلت القصة النهائية

الكاتب التشيكي – وأشعر بأنها الأقرب إلى رؤيتي».

الماضية، وارتباطهن بمشاريع زواج طرأت فكرة الفيلم على مخيلة المخرج المصري في أواخر عام 2016، عرضها في بداية الأمر على مخرج آخر، لكنه لم يتحمس

إليها، فقرر «علاء» خوض وذكر: «تعرضت لمواقف

> يركز المخرج المقيم بين مصر وبلجيكا في فيلمه «ستأشر - أخاف أن تنسى وجهك» على تلك الشريحة العمرية يحاول الغوص في حياتهم، التعرف عن قرب على مشاعرهم وأفكارهم

واردة، لأن أحداث المسلسل انتهت بالفعل مع الحلقة الأخيرة، رغم أنه عرض في 10 حلقات فقط، كما نفت ونقلها من خلال الصورة كل ما تردد عن تحسيدها شخصية قدمتها الراحلة السينمائية، وفقا لحديثه هند رستم في مسلسل "بين السماء والأرض". لموقع «سكاي نيوز عربية». وقالت منة شلبي خلال لقائها في برنامج "The يتابع علاء: «لا شك أنني مهموم بالتفكير في طبيعة insider"، أنه لا نَّية لوجود فكرة عمل جزء ثاني من المسلسل، وأضافت: أحنا تعبنا أوى في الجزءّ العلاقات الإنسانية خاصة الأول"، مشيرة إلى أن الحلقة الأخيرة من وجهه بين الأجيال وبعضها، نظرها نهاية الأحداث. وينعكس ذلك على أفلامي، ونفت منة شلبي مجددا كل ما تردد عن تجسيدها أتأمل دائمًا أعمال «كافكا» -شخصية قدمتها سابقا النجمة الراحلة هند رستم، في مسلسل "بين السماء والأرض" المقتبس عن

حالة من الغموض تفرضها بعض نجمات الفن العربي في الوقت الحالي، بعدما ترددت أسماؤهن طيلة الأسابيع

ذلك الأمر الذي جذب انتباه الجمهور من أجل معرفة التفاصيل واكتشاف الحقيقة، ولعل بشرى كانت أول من يحسم موقفها بنبأ سار، بعدما تلقت عرضا للزواج بعد انتهاء حفل ختام الدورة الرابعة من . مهرحان الجونة السينمائي.

ويبدو أن مدينة الجونة ستكون شاهدة على حدث آخر، يتعلق هذه المرة بالفنانة التونسية درة، التي ذكرت بعض التقارير أنها ستحتفل بزواجها بالجونة.

كشفت الفنانة منة شلبي، عن حقيقة التفكير في تقديم جزء ثاني من مسلسل "في كل أسبوع يوم

جمعةً""، والذَّي شارك فيه الفَّنان آسر يأسين،

وحقق نجاحا جمَّاهيريا كبيرًا، مؤكدة أن الفُكرة غير

رواية للأديب الراحل نجيب محفوظ ومن إخراج

ماندو العدل، وقالت: ما أعرفش أي حاجة عن

حيث يقام حفل زفافها على رجل الأعمال هانى سعد، وهو الأمر الذي رفضت درة أن تقرُّ به، و أكدت أنها ستعلُّن عن الأمر إن كان حقيقياً حينما ترغب في ذلك فقط. إلا أن التفاصيل أشارت إلى كونها

اعتذرت عن عدم حضور فعاليات مهرجان الجونة لانشغالها بالترتبب لحفل الزفاف، لكنها حضرت حفل الختام من أحل توحيه دعوات محدودة إلى عدد من أصدقائها، والإشراف على الترتيبات النهائية، حيث تتواجد هناك حتى إقامة

أصالة بدورها أعلنت بشكل قاطع أنها لن تتزوج للمرة الثالثة، وذلك بعد

بكونها تعيش قصة حب بعد انفصالها عن المخرج طارق العريان. وأشارت أصالة على هامش تواجدها بالجونة، إلى أنها لم تفلح في مشروع الزواج، ولديها في الوقت الحالي أربع أبناء، كما أن هناك ما يشغلها بعيدا عن الزواج، لذلك لن تفكر في هذا الأمر.

عَلَى الجانبُ الآخْرِ، يحيط الغُموض بمستقبل الفنانة نيللي كريم، التي أعلنت قبل أشهر عن ارتباطها وخطبتها إلى رجل الأعمال عمر إسلام، وهو صديق لها منذ سنوات طويلة.

حيث أعلنت ارتباطها به بعد عرض مسلسلها الأخير «بـ 100 وش» والذي حقق نجاحا كبيرا في شهر رمضان

الماضى، ونشرا صورهما معا انتظارا لتحديد موعد الزواج. إلا أنها قبل أسبوعين فجرت مفاجأة كبرى، حينما حلت في لقاء تلفزيوني أكدت خلاله أنها كرهت الرجال، ولا تريد أن تتزوج من جديد، كما أنها ترغب في العيش مع نفسها ولنفسها. دون أن تحسم بشكل قاطع مستقبلها مع خطيبها، وهل معنى الحديث الخاص

تم تسجيلها قبل أن ترتبط به. وهو الأمر الذي لم تتداركه نيللي كريم بعد ذلك، وتركت الأمور كما هي، في ظل غيابها عن الساحة الفنية خلَّال الَّأْيام الأخيرة وعدم ظهورها.

بها أنها انفصلت عنه أم أن التصريحات

منة شلبي : لا نية لعمل جزء ثان من مسلسل « في كل أسبوع يوم جمعة »

وأكدت أن العمل الوحيد المنتظر لها هو حلقتها في مسلسل "نمرة اتنين" ويشاركها البطولة أحمد مالًك والحلقة من إخراج محمد شاكر خضير وتأليف مريم نعوم، ولكنها نفت ما تردد عن وجود قصة حب بينها وبين مالك ضمن أحداث المسلسل.

يذكر أن مسلسل "في كل أسبوع يوم جمعة" كان من أوائل المسلسلات التي عرضت حصريا عبر المنصات الرقمية المشفرة وتحقق نجاحا كبيرا،و شارك به عدد من النجوم وأبرزهم، منة شلبي، آسر ياسين، عارفة عبد الرسول، أحمد خالد صالح، خالد أنور، مى الغيطى، رشدى الشامى، سوسن بدر، محمد حاتم وغيرهم، وهو من تِاليف إبراهيم عبد المحيد، ومن إخراج محمد شاكر خضير.

ويتألف المسلسل من 10 حلقات تدور أحداثها بأحد مواقع التواصل الاجتماعي؛ والذي يقبل أعضاء جُدد يوم الجمعة فقط من كل أسبوع، وفي علاقاتهم الْمَشَابُكَةُ يَحْكَى كُلُّ مِنْهُم حَكَايِتُهُ، ثُمْ نَشَّهُد وقوع بعض الجرائم الغامضة التي تكشف لنا تفاصيل إنسانية واحتماعية لهؤلاء الأنطال.