

كاملة أبو ذكري تنتقد عددا من ممثلي «100 وش»: الغرور «مقبرة النجوم»



كاملة أبو ذكري

ذكرى تعليقاً على صورة جمعتهم ببعض نجوم المسلسل وقالت: الجميلة الي بالنسبالي طول العمر «مثل اعلى لكل حاجة واكثرهم الإنسانية «ولو في سبب اني اكون بمثل بعد ربنا فهو استاذة كاملة ربنا ميحرمينش منك أبدا. وعلق الفنان مصطفى درويش، على تحذير كاملة أبو ذكري، قائلاً: غرور ليه احنا مين اصلا احنا فعلا لسه الناس بتندهننا باسم الشخصيه نفوق .. والله والله انا ما عارف الاستاذة كامله بتتكلم عن مين بالضبط بس لو كنت انا منهم معتقدش ده خالص فا انا اسف جدا.

سيطر على تصرفاتهم، عايزه أقولكم خسارة، الغرور مقبرة الفنان زي ما قلنا يوسف شاهين. وأضاف: ده انتم لسه الناس ما تعرفش أساميكيم الحقيقية، وبتشاو عليكم باسم الشخصية إلي قدمتوها، الغرور ممكن يقتلكم، وغرور ليه، انتم مين أصلا، كلنا مين أصلا، دكتور مجدي يعقوب متواضع، مجدي يعقوب بجلالة قدره، وربنا يهدي. المنير ان حساب كاملة أبو ذكري على الفيس بوك تم حذفه بالكامل، وتردد أن المقصود بالمنشور هو الفنانة زينب غريب والفنان إسلام إبراهيم، وسارعت زينب بنشر رسالة موجهة إلى أبو

وجهت المخرجة كاملة أبو ذكري تحذيرا شديدا للمواهب الشابة التي تعاونت معها في مسلسل «ب100 وش»، وقالت أنها تأكدت ورات بنفسها أن بعضهم تمكنت منه أعراض الغرور رغم أنه «مقبرة النجوم» كما كان يقول المخرج الراحل يوسف شاهين. كاملة وجهت التحذير علنا لكل النجوم الشباب الذين شاركو في المسلسل وقالت عبر حسابها بموقع الفيس بوك: عرفت وُسمعت وتأكدت أن بعض الممثلين المبتدئين من مسلسل بميت وش بعد النجاح الفظيع للمسلسل شافوا أنفسهم، والغرور الأوبرا المصرية.



تكريم حلمي بكر

ومن أبرز المطربين المشاركين هاني شاكر وممدحت صالح وعلي الحجار وخالد سليم وكارمن سليمان من مصر وعاصي الحلاني ووائل جيسار وسعد رمضان من لبنان وصابر الرباعي من تونس وهمام إبراهيم من العراق. وبالتوازي مع الحفلات والعروض الموسيقية يقام مؤتمر علمي بالمرح الصغير لدان الأوبرا يناقش هذا العام "الرؤى المستقبلية للموسيقى العربية بعد جائحة كورونا" بمشاركة باحثين من مصر وتونس ولبنان وسوريا وليبيا والعراق والبحرين والسعودية. كما يقام على هامش المهرجان معرض للخط العربي للفنان مصطفى عمري بدار الأوبرا المصرية.

بارزا في إعادة أعمال موسيقية وغنائية إلى دائرة الضوء ". وأضافت "نطلق اليوم الدورة 29 في ظروف استثنائية انعكست آثارها على الممارسات الحياتية في أرجاء الوطن، تأكيداً على مدى إصرارنا على المواجهة وتجاوز تلك التحديات والظروف، ولكي نبرز من خلال فعالياتنا صورة حضارية تعبر عن أصالة مصر وشعبها ". يشمل برنامج المهرجان الممتد حتى العاشر من نوفمبر 29 حفلا غنائيا وموسيقيا بمشاركة 93 فنانا من خمس دول عربية. وتقام العروض على مسرح الجمهورية ومسرح معهد الموسيقى العربية بالقاهرة وأوبرا الإسكندرية وأوبرا دمهور.



جانب من حفل افتتاح مهرجان الموسيقى العربية

ترك مهرجان الموسيقى العربية الذي تنظمه سنويا دار الأوبرا المصرية، جدران المسرح الكبير حيث كانت تقام فعالياته، لينفتح على ساحة أكبر. وأقيم حفل افتتاح الدورة التاسعة والعشرين، مساء أمس الأول، على مسرح النافورة المكشوف الذي يتسع لنحو 1000 فرد وصمم خصيصا بهدف مواكبة إجراءات مكافحة تفشي فيروس كورونا والحفاظ على التباعد الاجتماعي. وكرم المهرجان في الحفل 12 شخصية ملهمة بمجال الموسيقى والغناء من بينها الشاعر بخيت بيومي والمطرب ماهر العطار والموسيقار يحيى مهدي وعازف الكمان محمود عثمان وعازف الناي محمد عبد النبي.

تضمنه سنويا دار الأوبرا المصرية، جدران المسرح الكبير حيث كانت تقام فعالياته، لينفتح على ساحة أكبر. وأقيم حفل افتتاح الدورة التاسعة والعشرين، مساء أمس الأول، على مسرح النافورة المكشوف الذي يتسع لنحو 1000 فرد وصمم خصيصا بهدف مواكبة إجراءات مكافحة تفشي فيروس كورونا والحفاظ على التباعد الاجتماعي. وكرم المهرجان في الحفل 12 شخصية ملهمة بمجال الموسيقى والغناء من بينها الشاعر بخيت بيومي والمطرب ماهر العطار والموسيقار يحيى مهدي وعازف الكمان محمود عثمان وعازف الناي محمد عبد النبي.

نجمات الفن على رادار الزواج.. رفض وترقب وغموض



عائلة أصالة



درة وهاني سعد

الماضي، ونشرا صورهما معا انتظارا لتحديد موعد الزواج. إلا أنها قبل أسبوعين فجرت مفاجأة كبرى، حينما حلت في لقاء تلفزيوني أكدت خلاله أنها كرهت الرجال، ولا تريد أن تتزوج من جديد، كما أنها ترغب في العيش مع نفسها ولبنفسها. دون أن تحسم بشكل قاطع مستقبلها مع خطيبها، وهل معنى الحديث الخاص بها أنها انفصلت عنه أم أن التصريحات بمستقبل الفنانة نيللي كريم، التي أعلنت قبل أشهر عن ارتباطها وخطبتها إلى رجل الأعمال عمر إسلام، وهو صديق لها منذ سنوات طويلة.

بكونها تعيش قصة حب بعد انفصالها عن المخرج طارق العريان. وأشارت أصالة على هامش تواجدها بالجونة، إلى أنها لم تغلق في مشروع الزواج، ولديها في الوقت الحالي أربع أبناء، كما أن هناك ما يشغلها بعيدا عن الزواج، لذلك لن تفكر في هذا الأمر. على الجانب الآخر، يحيط الغموض بالمصنات الرقمية المشفرة وحقق الحديث الخاص بها أنها انفصلت عنه أم أن التصريحات بمستقبل الفنانة نيللي كريم، التي أعلنت قبل أشهر عن ارتباطها وخطبتها إلى رجل الأعمال عمر إسلام، وهو صديق لها منذ سنوات طويلة.

حيث أعلنت ارتباطها به بعد عرض مسلسليها الأخير «بـ 100 وش» والذي حقق نجاحا كبيرا في شهر رمضان الماضي، ونشرا صورهما معا انتظارا لتحديد موعد الزواج. إلا أنها قبل أسبوعين فجرت مفاجأة كبرى، حينما حلت في لقاء تلفزيوني أكدت خلاله أنها كرهت الرجال، ولا تريد أن تتزوج من جديد، كما أنها ترغب في العيش مع نفسها ولبنفسها. دون أن تحسم بشكل قاطع مستقبلها مع خطيبها، وهل معنى الحديث الخاص بها أنها انفصلت عنه أم أن التصريحات بمستقبل الفنانة نيللي كريم، التي أعلنت قبل أشهر عن ارتباطها وخطبتها إلى رجل الأعمال عمر إسلام، وهو صديق لها منذ سنوات طويلة.

حالة من الغموض تفرضها بعض نجومات الفن العربي في الوقت الحالي، بعدما ترددت أسماؤهن طيلة الأسابيع الماضية، وارتباطهن بمشاريع زواج محتملة. ذلك الأمر الذي جذب انتباه الجمهور من أجل معرفة التفاصيل واكتشاف الحقيقة، ولعل بشرى كانت أول من بحسم موقفها ببناء سار، بعدما تلقت عرضا للزواج بعد انتهاء حفل ختام الدورة الرابعة من مهرجان الجونة السينمائي.

ويبدو أن مدينة الجونة ستكون شاهدة على حدث آخر، يتعلق هذه المرة بالفنانة التونسية درة، التي ذكرت بعض التقارير أنها ستحتفل بزواجها بالجونة.

منة شلبي : لا نية لعمل جزء ثانٍ من مسلسل «في كل أسبوع يوم جمعة»



منة شلبي

وأكدت أن العمل الوحيد المنتظر لها هو حلفتها في مسلسل "نمرة اتنين" ويشاركها البطولة أحمد مالك والحلقة من إخراج محمد شاكر خضير وتاليف مريم نعيم، ولكنها نفت ما تردد عن وجود قصة حب بينها وبين مالك ضمن أحداث المسلسل.

يذكر أن مسلسل "في كل أسبوع يوم جمعة" كان من أوائل المسلسلات التي عرضت حصريا عبر المنصات الرقمية المشفرة وحقق نجاحا كبيرا، وشارك به عدد من النجوم والبرهمن، منة شلبي، أسر ياسين، عارقة عبد الرسول، أحمد خالد صالح، خالد أنور، مي الغيطي، رشدي الشامي، سوسن بدر، محمد حاتم وغيرهم، وهو من تأليف إبراهيم عبد المجيد، ومن إخراج محمد شاكر خضير.

ونفت منة شلبي مجددا كل ما تردد عن تجسيدها شخصية قدمتها سابقا النجمة الراحلة هند رستم، في مسلسل «بين السماء والأرض» المقتبس عن روايته للاديب الراحل نجيب محفوظ ومن إخراج مائدو العدل، وقالت: ما أعرفش أي حاجة عن المسلسل ده.

لحظة نادرة في تاريخ السينما المصرية عاشها المخرج «سامح علاء» عند استلامه السعفة الذهبية لأفضل فيلم روائي قصير بمهرجان «كان» السينمائي الدولي عن عمله «ستاشر- أخاف أن تنسى وجهك». رجة سرت في قلبه بينما يمسك بالجائزة، شعر كأنه أب يحمل بين يديه مولوده الأول، على حد وصفه، «مشاعمر مختلطة تملكنتي، تذكرت رحلة الفيلم الطويلة، 3 سنوات من العمل والقلق والمسؤولية تكلت في النهاية بمفاجأة سعيدة»، يؤكد علاء لوقع أنها لحظة لا تنسى.

وهنا المهرجان العريق على مواقع التواصل الاجتماعي المخرج المصري لحصد الجائزة بعد منافسة مع 3810 فيلما من 137 دولة مختلفة في المراحل الأولى، و10 أفلام أخرى في القائمة القصيرة والأخيرة. ويعد اختيار الفيلم المصري للترشح إلى السعفة الذهبية والفوز بها هو الأول في تاريخ

المخرج سامح علاء لحظة تسلّم الجائزة