

رامي عياش افتتح الحفل بأغنية جديدة

متحدياً «كورونا».. مهرجان «الجونة السينمائي» يطلق دورته الرابعة بتكريم النجوم



استعراضات فرقة رضا



تكريم النجم المغربي سعيد التعماموي



رامي عياش يفتتح المهرجان بأغنية «دقي يا مزيكاً»



ميس حمدان



مئة شلبي على السجادة الحمراء



ياسمين صبري أثناء حضورها المهرجان



يسرا على السجادة الحمراء

علماً والإجراءات الاحترازية دون حضور عدد من المدعوين الأجانب إلى مصر ما دفع إدارة المهرجان إلى وضع جدول أنشطة يمزج بين الواقع والعالم الافتراضي حيث سيشترك عدد من صناعات السينما الأجانب في ندوات ونقاشات عبر التطبيقات الإلكترونية.

أما عروض الأفلام فاصطلحت بقواعد التباعد وشروط الدولة بخفض نسب الحضور داخل القاعات مما فرض على المنظمين اللجوء إلى المساحات المفتوحة والمسارح الصيفية لعرض الأفلام وهي التجربة التي يترقبها صناعات السينما والمشاهدون على حد سواء.

ويقيم المهرجان الذي يستمر حتى 31 أكتوبر معرضاً لأعمال مصمم المناظر أنسي أبو سيف الذي قدم عدداً من أهم الأفلام المصرية.

المهرجان الذي انطلق في 2017 واكتسب سمعة دولية طيبة خلال سنوات قليلة اصطلح بصعوبات مختلفة هذا العام بدأت بتأجيل مواعيد المعتاد من شهر سبتمبر إلى أكتوبر حتى يتم استجلاء الحالة الوبائية في مصر والتنسيق بشكل كامل مع أجهزة الدولة ووزارة الصحة لتطبيق إجراءات الوقاية من فيروس كورونا.

كذلك حالت ظروف الطيران

اللوجستي وعلى مستوى الأفلام، لكن هذه الصعوبات جعلتنا أكثر تصميماً على التصدي لها والتغلب عليها".

وأضاف: "من بين هذه الصعوبات عدم تمكن مجموعة من الضيوف الذين كان من المنتظر وصولهم، إما بسبب إجراءات خاصة ببعض الدول أو لإصابة بعضهم بفيروس كورونا لكن رغم كل هذا تمكنا من جمع هذا العدد الكبير معنا هنا".

ويجانب عروض الأفلام يشمل برنامج المهرجان أربع حلقات نقاشية و3 محاضرات متخصصة إضافة إلى ورشتي عمل إحداهما عن كتابة سيناريو الفيلم القصير والأخرى عن

الموجودة على مسرح المهرجان. لكن هذه الصعوبات جعلتنا أكثر تصميماً على التصدي لها والتغلب عليها".

وأضاف: "من بين هذه الصعوبات عدم تمكن مجموعة من الضيوف الذين كان من المنتظر وصولهم، إما بسبب إجراءات خاصة ببعض الدول أو لإصابة بعضهم بفيروس كورونا لكن رغم كل هذا تمكنا من جمع هذا العدد الكبير معنا هنا".

ويجانب عروض الأفلام يشمل برنامج المهرجان أربع حلقات نقاشية و3 محاضرات متخصصة إضافة إلى ورشتي عمل إحداهما عن كتابة سيناريو الفيلم القصير والأخرى عن

كذلك الجائزة لروح صديقه زميله الراحل الفنان خالد صالح، وأكد كذلك على أن الجائز المنوحة في مهرجان الجونة تأتي دائماً بدون مجاملات أو توازنات.

فرح الديباني المطربة قدمت أغنية "حكاية حب" في افتتاح مهرجان الجونة السينمائي حيث تم إهداء الأغنية لأرواح النجوم الذين رحلوا عن عالمنا خلال الفترة الماضية والذين من أبرزهم الفنان محمود ياسين، ورجاء الجدوي، وحسن حسني، وجورج سيدهم، والمنتصر بالله، ونادية لطفي، ومحمود رضا، وشويكار، حيث عرضت صور النجوم الراحلين على الشاشة

تحتة للفنانين الذين رحلوا في 2020 بعنوان "قصة حب"، إضافة لفقرة رقص استعراضية من وحي أعمال الراحل محمود رضا.

وكرم المهرجان في الافتتاح الممثل الفرنسي جيرار ديبارديو ومصمم المناظر المصري أنسي أبو سيف بجائزة "الإنجاز الإبداعي" فيما حصل الممثل الفرنسي الأميركي من أصل مغربي سعيد تغمماوي على "جائزة عمر الشريف".

كما كرم كذلك النجم خالد الصاوي بجائزة الإنجاز الإبداعي، وقد أكد الفنان المصري على سعادته بالحصول على الجائزة من قبل المهرجان، وأهدى

أقيم حفل الافتتاح بالمسرح المكشوف لمركز الجونة للمؤتمرات والثقافة الذي شيد حديثاً بالمنطقة السياحي المطل على البحر الأحمر بحضور عدد كبير من نجوم السينما منهم اللبنانية ستيفاني صلبيا والسورية كندة علوش والمغربية ميساء مغربي والتونسية عائشة بن أحمد والأردني منذر رياحنة وليلى علوي ويسرا وإلهام شاهين ولبلبة وأحمد السقا وخالد النبوي من مصر.

وشمل الحفل فقرات فنية منها أغنية رامي عياش بعنوان "دقي يا مزيكاً" وأخرى أدها مغنية الأوبرا فرح الديباني باللغتين الفرنسية والعربية

أطلق مهرجان الجونة السينمائي في مصر دورته الرابعة، مساء أمس الأول ليكون بذلك أول مهرجان سينمائي يقام بأرض الواقع بالمنطقة العربية منذ إعلان فيروس كورونا جائحة عالمية في مارس من هذا العام.

يعرض المهرجان الذي يرفع شعار "سينما من أجل الإنسانية" نحو 65 فيلماً من أكثر من 40 دولة ضمن عدة مسابقات وبرامج متعددة، واختير فيلم (الرجل الذي باع ظهره) للمخرجة التونسية كوثر بن هنية للعرض في الافتتاح بعد فوزه بجائزتين من مهرجان البندقية السينمائي.

مسلسل «نمرة اثنين» يجمع نجوم الفن في عمل درامي من نوع خاص

ياسين وإياد نصار. ويشارك في إخراج المسلسل المخرجين طارق العريان، وتامر محسن، وهاني خليفة، وهادي الباجوري، ومحمد شاكر، وأحمر النجار، ويضم المسلسل عدداً كبيراً من النجوم منهم منى زكي، ونيللي كريم، وعمرو يوسف، وشيرين رضا، وأحمد مالك، وأمينة خليل، وصبا مبارك، وعادل كرم، وإياد نصار.

وتدور أحداث المسلسل في إطار رومانسي في 6 مدن عربية، هي: الرياض، وجدة، والقاهرة، والجونة، وبسبوت، وديبي، وتأتي حلقات المسلسل منفصلة متصلة، بحيث تطرح كل حلقة قصة مختلفة عن الأخرى، وتضم كذلك كل حلقة طاقماً من الممثلين والمخرجين العرب الذي يختلفون عن الحلقات الأخرى.



صبا مبارك

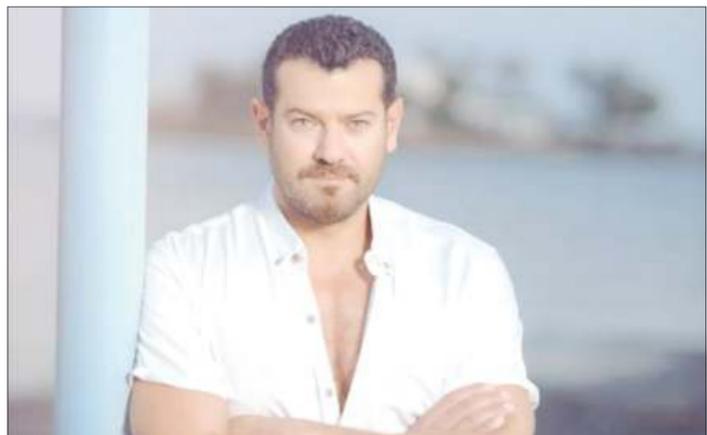
برومو المسلسل معلقة: «نمرة اثنين.. انتظروا النجمة نيللي كريم في دور استثنائي ابتداء من 29 أكتوبر. يذكر أن «نمرة اثنين» بعد تجربة مختلفة حيث يضم مجموعة من نجوم الوطن العربي سواء على مستوى التمثيل والكتابة والإخراج، والعمل من إنتاج شركة «The Producer»، وفكرة وتآلف آدم عبد الغفار، والذي سبق وأخرج الفيلم القصير «شوكة وسكينة» لمنة شلبي وأسر

في حياة أي إنسان، وهناك من يستجيب لناداه دون استئذان، وهناك آخرون لا يقبلون بهادياً أو امرأة».

وقال الفنان يعقوب الفرحان، خلال استضافته في برنامج «إم بي سي ترينينغ» على شاشة mbc4، في بث لايف مع نجوم قصة (دور استثنائي) الذي يشهد مشاركة عدد كبير من النجوم الكبار، حيث نشرت نيللي عبر صفحتها الرسمية على «فيسبوك»

من المشاكل وبالتالي يدخل شخصاً ثانياً في حياته ليملأ هذا الفراغ بالحب الثاني، سواء رجلاً أو امرأة».

وقال الفنان يعقوب الفرحان، خلال استضافته في برنامج «إم بي سي ترينينغ» على شاشة mbc4، في بث لايف مع نجوم قصة (دور استثنائي) الذي يشهد مشاركة عدد كبير من النجوم الكبار، حيث نشرت نيللي عبر صفحتها الرسمية على «فيسبوك»



عمرو يوسف

بالإضافة لمشاركة الفنان ماجد الكدواني الذي اعتبره من أهم مثلي جيله، والعمل معه ممتع، حيث شاركت معه من قبل في فيلم (هيبستا.. المحاضرة الأخيرة)».

كما تحدث الفنان إياد نصار عن مشاركته في العمل قائلاً: «أعتبر مسلسل نمرة اثنين يقدم فكرة مهمة عن أسباب الحب الثاني الذي يظهر في حياة أي إنسان، حيث تكون أهميته نابعة من مقارنته بزوجته الأولى، ويريد الخلاص

وبالتالي كان لي شرف المشاركة في هذا العمل المميز». وكشفت شيرين رضا سر مشاركتها في قصة «فرق توقيت» عندما عرض على العمل المخرج هادي الباجوري لم أتردد لحظة في المشاركة في هذا العمل، إذ إنني من معجبي هادي الباجوري وأرتاح في العمل معه، حيث إنني واثقة في اختياره، وأنه من الصعب أن يقل عملاً إلا لأنه متميز وسيضيف للفنان الذي يجعل معه،

تحدث من قبل أن يخرج طارق عملاً درامياً بشكل سينمائي، وهذه مغامرة رائعة أحببت المشاركة فيها».

وكشفت صبا مبارك تعليقاً على مشاركتها في قصة «الناحية الثانية» من مسلسل «نمرة اثنين»: «لم أتردد لحظة في قبول العمل، حيث إنها المرة الأولى والأخيرة التي يخرج فيها طارق العريان مسلسلاً درامياً: إذ إن طارق مشهور بأعماله السينمائية أكثر،

قال مازن حايك المتحدث الرسمي باسم مجموعة mbc4. خلال استضافته في برنامج MBC Trending على شاشة mbc4.

للحديث عن مسلسل نمرة اثنين الذي يتم الانتهاء من تصويره في الوقت الحالي: «تتمحور فكرة المسلسل حول فكرة الحب الثاني التي تطرأ في الحياة العاطفية للإنسان بعد زواجه الأول، حيث تمكن أهميته أولاً في عبد النجوم الكبار من مصر تحديداً والوطن العربي ثانياً، حيث إن جمع هذا العدد الكبير من النجوم المصريين والعرب المشاركين في العمل من نجوم الصف الأول في عمل فني واحد كان تحدياً لنا، حيث إن المسلسل استطاع جمع العديد من النجوم في إطار درامي في حلقات منفصلة متصلة، حيث إن المسلسل عبارة عن 8 أفلام في مسلسل مكون من 8 حلقات، كل فيلم أو حلقة درامية مكونة من ساعتين بمخرج مختلف وبممثلين رئيسيين من مصاف الصف الأول. وقد استطعنا جمع هذه الكوكبة الكبيرة من النجوم في عمل فني مميز، حيث سيعرض على منصة شاهد».

تحدث الفنان عمرو يوسف عن دوره في قصة الناحية الثانية: «قلت دوري على الفور بعدما عرضه علي المخرج طارق العريان، حيث إنني متحمس للعمل مع طارق العريان، حيث تعتبر سابقة لم