

ممثلاً لفلسطين بجوائز الأوسكار عام 2026

«فلسطين 36».. دراما تاريخية عن الثورة الفلسطينية ضد الحكم البريطاني في 1936

عيلبوني، ويافا بكري، وكريم داوود عناية.

المخرجة ماري جاسر

آن ماري جاسر كاتبة ومخرجة ومنتجة فلسطينية، قدمت أكثر من ستة عشر فيلماً تنوعت بين الوثائقي والروائي، وعرضت أعمالها في أهم المهرجانات السينمائية العالمية، بما في ذلك كان وبرلين وفينيسيا وتورونتو وتيلورايد. تعد أفلامها الروائية الثلاثة ترشيحات فلسطين الرسمية لجوائز الأوسكار.

أخرجت ملح هذا البحر (2007)، أول فيلم روائي طويل لمخرجة فلسطينية، والذي نال جائزة النقاد الدوليين (FIPRESCI) وكان ثاني أفلامها التي تعرض في مهرجان كان. تلا ذلك ما شفتك (2012) الذي فاز بجائزة أفضل فيلم آسيوي في مهرجان برلين السينمائي، ثم واجب (2017) الذي حصل 36 جائزة دولية من مهرجانات مثل مار ديل بلاتا، دبي، ولندن.

أسست شركة الإنتاج المستقلة أفلام فلسطين، وتعريف بتعاونها المستمر مع صناعات أفلام عرب كصحرة وكاتبة ومنتجة، تؤمن بأهمية العمل مع طواقم محلية، وتسعى إلى دعم وتطوير المواهب العربية الشابة، من خلال الإرشاد والتدريب والمشاركة الفاعلة في تطوير السينما المستقلة في المنطقة.

تقيم في فلسطين، وشاركت في لجان تحكيم العديد من المهرجانات الدولية الكبرى مثل كان وبرلين وسندانس. كما أنها عضو في أكاديمية فنون وعلوم السينما الأمريكية (AMPAS)، والأكاديمية البريطانية (BAFTA)، والأكاديمية آسيوية والمحيط الهادئ. في مدينتها بيت لحم، شاركت في تأسيس دار جاسر، وهي مساحة فنية مستقلة يقودها فنانون. وقد نظمت عروض استرجاعية لأعمالها في مركز BAM بنيويورك ومهرجان تورونتو السينمائي الدولي.



سينما فلسطينية



«فلسطين 36»

حمدان: ترشيح هذا الفيلم تأكيد على قوة السينما الفلسطينية في مواجهة الإبادة
المخرجة آن ماري جاسر: صناعة الفيلم كانت أصعب مغامرة في حياتي
يمثل فلسطين في سباق الأوسكار الـ98 ويعرض عالمياً لأول مرة في مهرجان تورونتو السينمائي الدولي



أحد مشاهد الفيلم



مشهد من الفيلم

والممثلة الفلسطينية الكبيرة هيام عباس (Succes-sion)، والممثل الفلسطيني الكبير كامل الباشا (قضية رقم 23)، وصالح بكري (أزرق القفطان)، وباسمين المصري (شكرًا لأنك تحلم معنا)، وجمال الطويل (ولد من الجنة)، وبيلي هاول (Dunkirk)، وظافر العابدين (إلى ابني)، ووليام كانيغهام (Game of Thrones)، وروبرت أراميو (Nocturnal Animals)، مع الوجوه الجديدة ورد حلو، وورد

يدركون. الفيلم يتناول تلك اللحظات في حياتنا التي نجبر فيها على اتخاذ قرار، خيار يغيرنا إلى الأبد. صناعة فلسطين 36 كانت أصعب مغامرة في حياتي. لم أكن لأتحيل أن يكون هذا العام المنصرم المليء بالدم والعنف، هو نفسه العام الذي أصنع فيه عملاً يجمع من آيات وقلوب كثيرة، ومن حسب وتحد لا يُوصف». الفيلم من تأليف وإخراج آن ماري جاسر، وتصوير هيلين لوفارت (Invisible

وBBC Film، ومؤسسة الدوحة للأفلام، واستوديوهات كثارا، وبطليحة بيكتشرز، وصندوق البحر الأحمر، ومجموعة رؤيا الإعلامية (ميشيل الصايغ وفارس الصايغ)، وشركة ميتافورا للإنتاج، وشركة كوكسون للأفلام، وTRT، وصندوق الأردن للأفلام، والهيئة الملكية للأفلام، وشركة Koala VFX، والمعهد الدنماركي للأفلام، وFilm I وVäst، ومؤسسة السينما الفرنسية، ومنطقة إيل دو فرانس، وأفاق،

أسترا لنشر كورنيش ميديا (الزمن المتبقي) في المملكة المتحدة، وأوليفيه باربييه لشركة إم كي بروكدشز (The Worst Person In The World) في فرنسا، ويشارك في الإنتاج أيضًا كاترين بورس لشركة سنو جلوب (Godland) في الدنمارك، وإليسا بير في النرويج وحزمة علي لشركة بطليحة بيكتشرز. حصل الفيلم على تمويل من عدة جهات وهي معهد الفيلم البريطاني (BFI)، ومؤسسة البث البريطانية

في خطوة تعكس طموحها ورغبتها في تقديم عمل استثنائي هيفاء وهبي تستعد لطرح أول «ميجا ألبوم» يتضمن 20 أغنية دفعة واحدة



هيفاء وهبي

تضع الفنانة اللبنانية هيفاء وهبي لمسرتها الأخيرة على مشروعيها الغنائي الأضخم في مسيرتها، حيث تستعد لطرح أول «ميجا ألبوم» يتضمن 20 أغنية دفعة واحدة، في خطوة تعكس طموحها ورغبتها في تقديم عمل استثنائي يضيف إلى رصيدها الغنائي. حيث بدأت هيفاء عقد جلسات عمل مكثفة لاختيار الأغاني التي سيتم تصويرها فيديو كليب، تمهيداً لإطلاقها تدريجياً.

ملاحم ألبوم هيفاء وهبي وكشف المنتج الفني ومدير أعمال هيفاء وهبي، تامر عبد المنعم، ملاحم هذا المشروع الغنائي الجديد، موضحاً أن الألبوم سيصدر بطريقة مبتكرة على أربع مراحل متتالية، بحيث يضم كل جزء خمس أغاني، ليشكل في النهاية 20 عملاً متنوعاً.

وأكد أن هذه التجربة تمثل نقلة نوعية في أسلوب طرح الألبومات، وتتيح مساحة أكبر للتجديد والتفاعل مع الجمهور على مراحل متتابعة.

فريق عمل الألبوم يحمل الألبوم الجديد تعاونات موسيقية ضخمة مع نخبة من أبرز الشعراء والمحلين والموزعين في العالم العربي، في مقدمتهم الموزعان توما وكولوبوكس، إلى جانب أسماء لامعة مثل عزيز الشافعي، إيهاب عبد الواحد، وتامر حسين، وغيرهم من صناعات الأغنية الحديثة. هذا التنوع في فريق العمل

جاء كأغنية دعائية لفيلم «أحمد وأحمد» من بطولة الفنانين أحمد السقا وأحمد فهمي والمستمر عرضه حالياً في السينما، وهي الأغنية التي كتبت كلماتها منة عدلي القيقي، ولحنها ووزعها أحمد طارق يحيى، وحققت انتشاراً واسعاً عبر المنصات الرقمية ومواقع التواصل الاجتماعي. فيلم «ملكة» مشروع سينمائي جديد أما على صعيد التمثيل، فتنتظر هيفاء وهبي انطلاق تصوير فيلمها الجديد «الملكة»، الذي تشارك في بطولته إلى جانب الفنان مصطفى شعبان، ويضم نخبة من النجوم أبرزهم محمد أنور وعمرو عبد الجليل، والفيلم من تأليف إيهاب بلبل، وإخراج أحمد عبد الوهاب، وتدور أحداثه في إطار أكشن كوميدى، ومن المتوقع طرحه في دور العرض خلال الفترة المقبلة بعد الانتهاء من تصويره.

يتكتمان على تفاصيل الأحداث ويعلنان أنه من الأعمال الضخمة مصطفى شعبان وشريف منير يجتمعان للمرة الأولى في الدراما الرمضانية 2026



شريف منير يوقع العقد



مصطفى شعبان

يارا قاسم، سلوى عثمان، أحمد فؤاد سليم، أحمد صيام، فتوح أحمد، هاجر الشرنوبى، هايدى رفعت، والعمل من تأليف محمد الشواف، وإخراج أحمد خالد أمين، وإنتاج شركة سينرجي. أما شريف منير فكان آخر تواجد درامي له، خلال مسلسل «بقينا اتنين» الذي تم عرضه في رمضان 2024، وشارك في بطولته: رانيا يوسف، إدوارد، ميمي جمال، يوسف عثمان، تامر فرج، مروة عبد المنعم، عزة لبيب، ياسر الطوبجي، نانسي هلال، عزت زين، نبيل علي ماهر، عمر طلعت زكريا، والفنان الراحل طارق عبد العزيز والعمل من تأليف أماني التونسي وإخراج طارق رفعت.

مصطفى شعبان قدم في موسم دراما رمضان 2025 الدراما الصعيدية لأول مرة خلال مسلسل «حكيم باشا»، دارت أحداثه حول حكيم، الذي يعمل في التفتيش عن الآثار وتجارتها في صعيد مصر؛ حيث تولى إدارة أموال عائلته بعد أن يضع عمه كل أملاكه بين يديه بسبب ذكائه وثقته به؛ لواجه حكيم صراعات ومؤامرات من أبناء عمه بسبب الطمع في الثروة والسلطة، وسعيهم للاستيلاء على كل شيء. مسلسل «حكيم باشا» يشارك في بطولته إلى جانب مصطفى شعبان، كل من: سهر الصايغ، دينا فؤاد، رياض الخولي، سلوى خطاب، منذر رياحنة، محمد نجاتي، ميود عادل،

بداًت عمليات التحضيرات الفعلية للعمل وسط تكتم على تفاصيل القصة وأدوار الشخصيات، سواء التي يقدمها مصطفى شعبان أو شريف منير. حضوره الدائم في المراتون الرمضاني؛ إذ بات من الفنانين القلائل الذين يحرصون على التواجد بشكل متتال كل عام؛ حيث قدم في الأعمام الأخيرة مسلسلات: «حكيم باشا» في 2025، «المعلم» في 2024، «بابا المجال» في 2023، «دايما عامر» في 2022، «ملوك الجدعة» في 2021، فيما غاب عن 2019 بعدما تواجد منذ 2011 بشكل متتال في دراما رمضان.

حجز الفنان مصطفى شعبان مكانه مبكراً في منافسات موسم دراما رمضان 2026؛ حيث تم الإعلان عن تقديمه بطولة مسلسل جديد، يجمعه للمرة الأولى بالفنان شريف منير، في تعاون فني منتظر أن يحمل الكثير من التشويق والإثارة، لاسيما وأن صناعات المسلسل يؤكدون أنه سيكون من الأعمال الضخمة التي تحتمل طابعاً خاصاً من جميع النواحي. المسلسل الجديد لم يتم الاستقرار على اسمه النهائي بعد، ومن إنتاج شركة سينرجي للمنتج تامر مرسى، وتأليف السيناريست باهر دويدار، وجار اختيار المخرج والإعلان عن اسمه خلال الأيام القليلة المقبلة؛ حيث