

تعيد سلسلة الديناصورات إلى الواجهة مرة أخرى

«ولادة جديدة لعالم جوراسيك» يتصدر شباك التذاكر ويحقق 143 مليون دولار

سكارليت جوهانسون نقطة قوة النسخة الجديدة وإشادة بالصورة والإخراج وتحفظ على البناء الدرامي

ويتوقع أن ينجح Rebirth في تغطية تكلفة إنتاجه بسهولة.

منذ انطلاقتها قبل أكثر من 32 عاماً، نجحت سلسلة Jurassic Park في تحقيق شعبية هائلة وإيرادات ضخمة، الفيلم الأول، Jurassic Park، حقق حوالي 978 مليون دولار، تبعه الجزء الثاني بـ 618 مليون دولار، لكن الجزء الثالث شهد تراجعاً وحقق 368 مليون دولار. وفي عام 2015، انطلقت السلسلة مجدداً مع Jurassic World، الذي حقق 1.67 مليار دولار، ثم الجزء الثاني منه جمع 1.3 مليار دولار، بينما حقق الجزء الثالث قرابة مليار دولار، ويترقب الجمهور ما سيحققه «Jurassic World: Rebirth»، الذي يبدو أنه يسير بثبات نحو دخول قائمة أكثر الأفلام نجاحاً في تاريخ السلسلة.



بطلا الفيلم

نجاح «Jurassic World: Rebirth» بهذه السرعة، فتح باب الحديث داخل استوديوهات Universal عن إمكانية تحويل الفيلم إلى بداية لثلاثية جديدة، بدلاً من كونه جزءاً مستقلاً، لا يوجد تأكيد رسمي حتى الآن، لكن الأرقام والأهتمام الجماهيري الكبير يشيران إلى أن «العالم الجوراسي» لم يقل كلمته الأخيرة، وقد تم تصوير الفيلم في تايلاند، مالطا، واستوديوهات سكاي في المملكة المتحدة، بميزانية وصلت إلى 180 مليون دولار، وهو رقم ضخم يعكس ثقة صناعات الفيلم في نجاحه.

تعميق البناء الدرامي، بمقارنة مباشرة مع فيلم «F1»، فقد اكتسح «Jurassic World: Rebirth» لصدارة بسهولة، فعلى الرغم من الحملة التسويقية الضخمة التي سبقت عرض F1، فإن الأخير لم يستطع الصمود أمام الشعبية الجارفة لسلسلة «جوراسيك»، ولا أمام حالة الحنين الجماهيري المرتبطة بها، كما أن Rebirth لعب بذكاء على ورقة الجماهيرية العائلية، واستطاع جذب فئات عمرية متنوعة، بخلاف F1 الذي استهدف جمهوراً يهتم بالرياضة بشكل خاص.

إلى تطورات الأجزاء السابقة، لكن الحبكة في النسخة الجديدة تتجه نحو محور جديد وهو استخدام الحمض النووي للديناصورات في تطوير علاج طبي للبشر، هذه الحبكة المؤثرة منحت القصة بعداً إنسانياً لم يكن حاضر في الأجزاء السابقة، مما جذب شريحة أكبر من الجمهور، من بينهم غير المتابعين الدائمين للسلسلة، ورغم ذلك لم تكن ردود الفعل النقدية بالإجماع، حيث واجه الفيلم بعض الآراء المتباينة، لاسيما من نقاد حيث اعتبر بعضهم أن العمل اعتمد على المؤثرات البصرية أكثر من



نجوم الفيلم

ساهمت في نجاح الفيلم، تصدر النجمة سكارليت جوهانسون للبطولة بدور «أليسا برنت»، إلى جانب مشاركة كل من ماهرشالا علي وجوناثان بيلي، ما منح الفيلم قوة ملفته.

جماهيرية ضخمة حول العالم، وفي أمريكا الشمالية تحديداً، لعبت النسخة الجديدة دوراً مختلفاً؛ فلم تكن مجرد محاولة لإحياء سلسلة قديمة، بل خطوة مدروسة أعادت تعريف المشروع بالكامل، الفيلم نجح في الدمج بين تقديم رؤية بصرية جديدة باستخدام أحدث التقنيات المعاصرة، وبين العودة إلى مشاهد المطاردة والأكشن المكثفة التي ميزت الأجزاء الأولى، هذا التوازن كان من أبرز ما ساعد الجمهور على الارتباط سريعاً مع النسخة الجديدة، ومن العوامل القوية أيضاً التي

دولار، وفقاً لموقع Deadline، أما على المستوى العالمي، فمن المتوقع أن يحصل الفيلم حوالي 316 مليون دولار خلال عطلة نهاية الأسبوع الافتتاحية، مما يجعله واحداً من أقوى انطلاقات صيف Hollywood 2025، حسب Reporter، بهذه الأرقام، تجاوز الفيلم التوقعات التي كانت تشير إلى افتتاحية لا تتعدى 100 مليون دولار، لكنه نجح فعلياً في جذب الجمهور إلى الصالات بأعداد ضخمة، وسط إشادة واسعة بالتجربة البصرية والإخراج لسلسلة «Jurassic»، تعد من الأعمال التي تمتلك قاعدة

الفيلم يخاطب العائلة والجمهور العام ويتفوق على فيلم النجم براد بيت

لم يكن أحد يتوقع أن يحدث فيلم «Jurassic World: Rebirth»، هذه الضجة الاستثنائية في شباك التذاكر العالمي، متفوقاً على منافسين بارزين، يتصدرهم فيلم «F1 للنجم براد بيت، الذي أحدث بدوره انطلاقة ضخمة، إلا أن الفيلم استطاع أن يثبت نفسه بقوة منذ لحظة إنطلاقه، ليتحول إلى ظاهرة جماهيرية تقلب التوقعات، وتعيد سلسلة الديناصورات إلى الواجهة من جديد، مؤكداً على الشعبية الهائلة التي حققتها هذه السلسلة على مدار السنوات الماضية. حقق فيلم «Jurassic World: Rebirth»، إيرادات ضخمة في شباك التذاكر بأمريكا الشمالية، حيث بلغ إجمالي ما حققه خلال خمسة أيام فقط أكثر من 143.7 مليون دولار، متفوقاً بسهولة على المنافس الأقرب F1، الذي جمع نحو 40 مليون

يظهر عريسا في الكليب

وائل كفوري يواصل تشويق جمهوره وي طرح

«تلك تك قلبي» ثاني أغاني ألبومه «WK25»



وائل كفوري يطرح أغنية تلك تك قلبي

نجاحاً كبيراً في فترة قصيرة.. وتقول كلمات أغنية «تلك تك قلبي»: قتلنا بحبك وطلبت إيدا إذا وافقتي منتجوز بكر قالتلي طول بالك ما تزيدا خليني فكر واعطيني فترة ومن وقتنا ناطر هالساعة وعم رقبت تكات الساعة وتك تك تلك

طرح النجم وائل كفوري، ثاني أغنيات ألبومه الجديد، «WK25» وهي بعنوان «تلك تك قلبي»، من كلمات منير بو عساف، وألحان وتوزيع موسيقي بلال الزين وميكس و ماسترينج علي رمضان، والأغنية الآن على اليوتيوب، والمنصات الموسيقية، ومحطات الراديو، الألبوم من إنتاج وائل كفوري ومن تنفيذ شركة And Beyond ومن توزيع شركة Digital Sound.

واصل النجم وائل كفوري تشويق جمهوره لأغاني ألبومه الجديد عبر صفحاته على السوشيال ميديا، وقد تمكن من إحداث ضجة كبيرة بالصورة التي نشرها أخيراً، بعد ظهوره في الصورة عريسا ببدلة رسمية كلاسيكية وتقف إلى جانبه شابة ترتدي فستان زفاف أبيض، وحرص على إخفاء ملامحه، وهو ما أحدث ضجة كبيرة بين متابعيه الذين تساءلوا ما إذا كانت هذه الصورة حقيقية أم للترويج لكليب أغنية جديدة. واختار كفوري تعليقاً غامضاً، وكتب: «شريط الزفاف قريباً»، وهو ما ترك الكثير من علامات الاستفهام حول المقصود من الصورة.

يذكر أن وائل كفوري قد طرح الأسبوع الماضي، أولى أغنيات ألبومه الجديد، والذي يحمل عنوان «WK25». وقد أطلق الأغنية الأولى باسم «بدي غير فيكي العالم»، كلمات إميل فهد، وألحان جيهاد حدشيتي، وتوزيع موسيقي، روني باراك، وميكس و ماسترينج علي رمضان.. وحققت

بطولة هنا الزاهد وأمير كرامة

«الشاطر» يمزج بين الكوميديا والأكشن ويدخل

المنافسة السينمائية الصيفية قريباً



الزاهد وكرامة

فقط تساند زملائها وأصدقائها في الفيلم الجديد. وينضم فيلم «الشاطر» إلى المنافسة السينمائية الصيفية، ويدخل المنافسة أمام العديد من الأعمال البارزة وعلى رأسها فيلم «أحمد وأحمد» للفنانين أحمد السقا وأحمد فهمي، بجانب العديد من الأفلام المتوقع عرضها قريباً، وكشفت بوسترات فيلم «الشاطر» عن ملامح قصة الفيلم، والتي من المتوقع أن تدور في إطار أكشن كوميدي، وذلك بعدما ظهر أمير كرامة وهو يمسك بمضرب في يده وبجانب ردود فعل كوميدية من بقية أبطال الفيلم، ويعتبر العمل من أبرز الأعمال المنتظر بسبب الفئائية الأولى بين أمير كرامة وهنا الزاهد في مسيرتهما الفنية.

وعبرت هنا الزاهد عن حماسها الشديد للعمل مع أمير كرامة لأول مرة في مسيرتها، في عدة تصريحات تلفزيونية سابقة لها، ورفضت الكشف عن تفاصيل دورها في فيلم «الشاطر»، والذي تواصل به عملها مع المخرج أحمد الجندي، وهو ما أثار التكهنات حول تقديمها فيلم كوميدي مع



بوستر الشاطر

هذا الزاهد في دور كراميل، فيلم الشاطر يعرض في جميع سينمات يوم 16 يوليو، ويعرض في سينمات الخليج ودول العالم 31 يوليو، وقالت الشركة عن دور الفنان أمير كرامة في فيلم «الشاطر»: «ابعد عن الشاطر وغنيله، انتظروا النجم أمير كرامة في دور الشاطر في جميع السينمات يوم 16 يوليو، ويعرض في سينمات الخليج ودول العالم 31 يوليو».

وتفاعلت النجمة اللبنانية سيرين عبد النور مع بوسترات فيلم «الشاطر»، حيث تركت تعليقاتها على عدة منشورات عن الفيلم على انستغرام، ودعمت عادل كرم في تعليق لها على صورة بوستر شخصيته في الفيلم، بالإضافة إلى تعليق مفاجئ منها على صورة الفنان أمير كرامة على بوستر الفيلم، وقالت: «عشان غلطة الشاطر بأف غلطة»، وهو التعليق الذي أثار التكهنات من الجمهور حول ظهور سيرين عبد النور في الفيلم، أو أنها قد تكون مفاجأة الفيلم، بعد تلميحها بتعليق مشوق عن الفيلم، في حين اعتبر البعض أنها

بدأت النجمة المصرية هنا الزاهد في العد التنازلي لعرض فيلمها الجديد المنتظر «الشاطر»، والمقرر أن يجمعها لأول مرة مع الفنان أمير كرامة، وهو ما شوق الجمهور للفيلم الجديد، خاصة بعد الكشف عن الصور الأولى والبوسترات الأولى من الفيلم. وأفرجت شركة «سيرنجي»، المنتجة لفيلم «الشاطر»، عن البوسترات الرسمية الأولى للفيلم المنتظر «الشاطر»، والذي يجمع الفنان أمير كرامة مع الفنانة هنا الزاهد لأول مرة في مسيرتهما، وكشفت الشركة عن قائمة نجوم وأبطال الفيلم وعلى رأسهم الفنان اللبناني عادل كرم، في مفاجأة كبيرة بسبب مشاركته الأولى في السينما المصرية، بالإضافة إلى الفنان الكوميدي مصطفى غريب والفنان الشاب أحمد عصام السيد. وكشفت الشركة في تعليقاتها على صور بوسترات فيلم «الشاطر» عن ملامح شخصيات نجوم الفيلم، وعلى رأسهم الفنانة هنا الزاهد، وقالت الشركة عن دورها: «انتظروا النجمة