



■ نبيلة عبيد

وهالة فاخر، والعديد من ضيوف الشرف، منهم: أحمد السقا، نانسى عجرم، هبى، أحمد فهمي، روجينا، جومانا مراد، لقاء الخميسي، بيومي فؤاد، حمدي الميرغني، وغيرهم من الفنانين، والعمل من إخراج وأثل إحسان وتأليف أمين جمال.

كانت بتجمع الفنانين، وأغنية قارئة الفنان للعندليب خرجت من الشقة دي»، آخر أعمال نبيلة عبيد يذكر أن آخر أعمال نبيلة عبيد الفنية كان مسلسل «سكر زيادة» والذي عُرض عام 2020، وشاركها في بطولته عدد من النجوم منهم نادية الجندي، الراحلة سميحة أيوب،

حزينة وتودع ذكرياتها في شقتها نبيلة عبيد مهددة بالطرد من منزلها وتريد تحويل شقتها إلى متحف للجمهور

قناة «النهار»؛ قالت من خلالها: «أنا الشقة دي بداية من فيلم رابعة العدوية إلى الراقصة والسياسي شهدت من خلالها كل نجاحاتي ومراحل حياتي التي مرت بها»، وتابعت: «أنا كل ما دخل هذه الشقة بشم رائحة ذكرياتي وأنا لم أتزوج ولم أنجب وعشت مع أُمي كل سنين حياتي في هذه الشقة»؛ مؤكدة أنها لم تمتلك الشقة، مشيرة إلى أن أصحاب العقار لم يعرضوا عليها فكرة الشراء من الأساس، خاصة أن العمارة مقسمة بين عدد من الورثة، ولم يبادر أي منهم بمناقشتها في مسألة البيع.

أوضحت النجمة أنها لا



■ حارة برجوان

قانون الإيجار القديم؛ هاتفية مع الإعلاميتين وذلك خلال مداخلة مفيدة شريحة وسهير جودة برنامجهما «السنات» المذاع على

في لحظة استثنائية، خرجت فيها لأول مرة النجمة نبيلة عبيد مستغنية بالجهات المعنية لمطالبة بتدخلهم، وذلك لحماية شقتها الواقعة تحت نظام قانون الإيجار القديم، معربة عن رغبتها في تحويلها إلى متحف فني يوثق مسيرتها الطويلة في السينما، مؤكدة أن تلك التغييرات في القانون قد تفقدها الشقة التي ظلت تمثل لها صندوق الذكريات، وتقع هذه الشقة في شارع جامعة الدول العربية بمنطقة المهندسين بالجيزة. أعربت النجمة نبيلة عبيد عن حزنها واستيائها بسبب خوفها من أخذ شقتها منها بسبب التعديلات التي طالت

«السقا» و«فهمي» معا على شاشات السينما

أحمد السقا يدافع عن نفسه : أنا متربي و«ليا» حدود وسأواجه الشائعات



■ بوستر أحمد وأحمد



■ أحمد السقا

طبيب، دائما يكون خايف إنه ضايق حد، أنا بقولك فضي دماغك خالص أنت معملتش حاجة». يعرض للفنان أحمد السقا وأحمد فهمي، في الوقت الحالي فيلم «أحمد وأحمد» بدور السينما، واستطاع الفيلم في الأسابيع الأولى من عرضه تحقيق إيرادات مرتفعة؛ ما ساهم في تصدره لشباك التذاكر. وهناك أسباب ساهمت في نجاح الفيلم أبرزها هي ثنائية «السقا» و«فهمي»، إلى جانب حبكته التي جاءت ممزوجة بين الكوميديا والأكشن، من خلال قصة أحمد (أحمد فهمي) الذي يعمل مهندس ديكور، ويعود إلى مصر للاستقرار بعد قضاء سنوات في الخارج، ولكن خططه تعطل عندما يُصاب خاله أحمد (أحمد السقا) في حادث غامض، يُهرع «أحمد» إلى جانبه من أجل ملازمته.

أخطاء مثل أي شخص، ولكن لديه حدودا لا يستطيع أن يتخطاها، مكملًا: «الحمد لله ليا سقّف» ليعود الإعلامي عمرو أديب حديثه بتوجيه سؤال للفنان أحمد السقا، بوجود أشخاص وراء هذه الحملة المنهجية ضده، وهنا أكد له «السقا» بأنه لا يفترض حدوث هذا الأمر، أو وجود أشخاص تسعى وراءه لتشويه صورته أمام الناس، لافتا إلى أنه يؤمن بفكرة القضاء والقدر، والله - عز وجل- مطلع على كل شيء. وخلال اللقاء حرص الفنان أحمد فهمي، الذي حل ضيفا في البرنامج نفسه، على توجيه نصيحة مهمة لصديقه الفنان أحمد السقا طالبه من خلالها بعدم إجهاد نفسه بالتفكير المستمر الذي يجعله يتوهم بأنه مقصر تجاه الآخرين أو الأشخاص المحيطين به، وقال «فهمي» في نصيحته: «أحمد من كتر ما هو

بكلمات وجمل مقتضبة، رد الفنان أحمد السقا خلال لقائه في برنامج «الحكاية» للإعلامي عمرو أديب، على الشائعات التي تألت منه مؤخرا وجعلت اسمه في صدارة ترند منصات التواصل الاجتماعي. وكان «السقا» قد تم استدعاؤه خلال الأيام الماضية للتحقيق معه من قِبَل الجهات المختصة، للاستماع لأقواله في واقعة اتهامه بالتعدي بالسب على زوجته السابقة وأم أولاده الإعلامية مها الصغير. في بداية الأمر، أشاد الإعلامي عمرو أديب بشخصية النجم أحمد السقا، مؤكداً أنه أن جميع الأقاويل التي نالت من صفاته الطبية وشخصه لن يصدقها؛ لرد عليه السقا بنبذة هادئة، وملاحم الفرقة ترسم على وجهه: «علشان أن متربي في بيتكم يا أستاذ عمرو». وشدد «السقا» في حديثه بأن لديه

منها «حب الي يحبك» و«تراباتاتي» «إيش؟» و«ضلمة ضلمة»

«9» أغان رومانسية وإيقاعات راقصة
في ألبوم العسيلي في «صيف 2025»



■ غلاف الألبوم

إيه» كلمات فليينو، ألحان وتوزيع أحمد طارق يحيى، و«حبيبي وابن حبيبي - ريمكس» كلمات فليينو، وألحان العسيلي. يُذكر أن محمود العسيلي، سبق وتعاون مع فليينو في أكثر من أغنية، كان آخرها في موسم مسلسلات رمضان 2025، من خلال تقديمه أغنية ضمن أحداث الجزء الثالث من مسلسل «كامل العدد» بطولة لقاء الشريبي وشريف سلامة، بعنوان «حبيبي وابن حبيبي»، حيث حققت نجاحا كبيرا آنذاك. وفي شهر يناير الماضي، طرح أغنية بعنوان «زعلان مني يا شتا ليه»، من كلمات فليينو أيضا، وإنتاج ومكساج موسيقي علي فتح الله. وتقول كلماتها: «زعلان مني يا شتا ليه؟ لما أنسى بتفكرني بيه.. كل أما أقول خلصنا.. كل السكك تودي ليه .. هو الفراق صاحبنا مش عاين ليه يسسبنا.. كل اما نحب حاجة بيقولي مش نصيبنا.. وغريبة الأوجاع دايمًا ظالمه المتابع .. ليه بتيجي على الي بايع وتنساه .. وغريب يا فراق سايك كل العشاق .. وبتيجي عليا دايمًا وتقوى».

انتهى المطرب محمود العسيلي من تسجيل ألبومه الجديد الذي يحمل اسم «صيف عسيلي»، ومن المقرر طرحه خلال الفترة القليلة المقبلة، ليُنَافس به في موسم أغاني صيف 2025، والذي يشهد مشاركة عدداً كبيراً من نجوم الأغنية في مصر والوطن العربي كله. يضم الألبوم محمود العسيلي 9 أغاني متنوعة، وهي: «حب الي يحبك» كلمات منة القيعي، ألحان عزيز الشافعي، توزيع توما، «تراباتاتي» كلمات فليينو، ألحان أحمد طارق يحيى، كما شارك بالتوزيع مع إسماعيل نصرت، «إيش؟» كلمات فليينو، ألحان محمود العسيلي، توزيع كولوبيكس، «ضلمة ضلمة» كلمات تامر حسين، ألحان محمد يحيى، توزيع أسامة الهندي. ويأتي ذلك، إلى جانب أغنية «حبيبي وأنت جنبي» كلمات منة القيعي، ألحان عزيز الشافعي، توزيع أسامة الهندي، «سلام سلام» كلمات تامر حسين، وألحان العسيلي، وتوزيع علي فتح الله، «أظهر بلا ياك» كلمات تامر حسين، وألحان عزيز الشافعي، وتوزيع أسامة الهندي، «بقولك

يمثل أول تجاربها السينمائية

سارة بركة تدخل السينما المصرية من خلال «حين يكتب الحب»



■ سارة بركة في مملكة الحرير

مشاعر صادقة ورؤية درامية عميقة. تواصل سارة بركة حضورها اللافت على الشاشة الصغيرة في مسلسل «مملكة الحرير»، إذ تلعب من خلاله دورا محوريا بشخصية الأميرة «فيروز» التي تربطها علاقة رومانسية مع «شمس الدين - أبو العينين» الفنان كريم محمود عبد العزيز. تدور قصة المسلسل حول ثلاثة أشقاء تفرقهم الأقدار وتعيد جمعهم معركة شرسة على العرش الملكي، وتتغير مجريات الأحداث في يوم ميلاد الابن الثاني للملك نور الدين، حين يُقدّم العم الذهبي على قتل الملك ويسعى للقضاء على وراثته، وينجح الخادم الوفي رضوان في الهروب بالأميرين شمس الدين وجلال الدين، إلا أن رحلة الهروب تقضي إلى افتراقهما، إذ يُنشأ شمس الدين عبدا في كتيبة حربية للعبيد، بينما يكرّ جلال الدين بين اللصوص، وعندما تجمعهما الصدفة مجددا بعد سنوات، تنفجر الصراعات بين الولاء والخيانة، وتبدأ معركة لا ترحم من أجل استعادة العرش أو السيطرة عليه.

أعلنت النجمة الشابة سارة بركة عن انطلاقتها السينمائية في مصر من خلال مشاركتها في فيلم «حين يكتب الحب»، وذلك بعد توقيعها عقد التعاون مع المنتج نايف عبدالله. وثقت سارة بركة تلك اللحظة من خلال صورة نشرتها عبر خاصية «الاستوري» التابعة لحسابها الرسمي على «إنستغرام»، ظهرت من خلالها وهي تقوم بالتوقيع على عقود فيلمها الجديد، ويأتي هذا المشروع كخطوة جديدة ومميزة في مشوارها الفني، خاصة وأنه يمثل أولى تجاربها في عالم السينما المصرية.

ينتمي الفيلم لنوعية الأعمال ذات



■ سارة بركة

القصص الرومانسية، ويحمل توقيع

الكاتبة سجي محمد الخليفات، والمخرج محمد هاني. يشارك في بطولته نخبة

من النجوم العرب، من بينهم معتصم النهار، أحمد الفيشاوي، وسوسن بدر،

بينما لا يزال طاقم العمل يضع المسامات

الأخيرة على قائمة الأبطال المشاركين.

ويُتوقع أن يُشكل الفيلم إضافة نوعية في

المشهد السينمائي العربي، لما يطرحه من