



المخرجة أمال القلاطي

أقيم في الفترة من 21 - 29 يونيو

«وين ياخذنا الريح» فيلم تونسي يفوز بجائزة النحلة الذهبية في مهرجان «مالطا» لأفلام البحر المتوسط

المخرجة أمال القلاطي: يصور واقع شخصين من الشباب المهمشين في تونس

القلاطي: «يصور وين ياخذنا الريح» واقع شخصين من الشباب المهمشين في تونس: علية ومهدي. صديقان حميميان ينطلقان في رحلة تتخللها لقاءات وعقبات ودهشة وخيبات أمل. انبثق الفيلم من الحاجة لمنح هؤلاء الشباب صوتا، بفيلم يتحدث عنهم، لكن بلغتهم ونظرتهم وطاقتهم . الفيلم من تأليف وإخراج أمال القلاطي، وإنتاج أسما شيبوب، وبطولة سليم بكار، آية بالأغا، سندس بالحسن، لبنى نعمان.

القاسي. وعندما يكتشفان مسابقة تتيح لهما فرصة للهروب من محيطهما، يقرران الانطلاق في رحلة عبر الجنوب التونسي، حيث يواجهان سلسلة من العقبات والمفاجآت في طريقهما. كان العرض العالمي الأول للفيلم ضمن فعاليات مهرجان صندانس السينمائي الدولي، كما شارك في مهرجانات بارزة مثل روتردام السينمائي الدولي وإسطنبول السينمائي الدولي. وفي تعليقها على الفيلم، قالت المخرجة أمال

فان الفيلم التونسي «وين ياخذنا الريح» للمخرجة أمال القلاطي بجائزة النحلة الذهبية لأفضل فيلم طويل في مهرجان مالطا السينمائي لأفلام البحر المتوسط، الذي أقيم في الفترة من 21 إلى 29 من يونيو 2025. يروي الفيلم قصة «عليسة»، الفتاة المتسرعة ذات التسعة عشر عاما، و«مهدي»، الشاب الخجول البالغ من العمر 23 عاما، اللذين يلجآن إلى الخيال للهروب من واقعهما

استمرارا للتعاون الفني بينهما

إلهام الفضالة ترحب بـ «شبنم خان» في أحدث مسلسلاتها «أثر بارد»



أثر بارد



شبنم خان مع الفضالة

العرض الخاص أقيم أمس وإياسين يدعم والده «أحمد وأحمد» يدخل سباق الصيف السينمائي اليوم مع تامر حسني وكريم عبد العزيز



السقا في أحمد وأحمد

عبر الفنان الشاب ياسين السقا عن دعمه الكبير لوالده النجم أحمد السقا، قبل طرح أحدث أفلامه السينمائية «أحمد وأحمد»، المقرر عرضه في دور السينما اليوم الأربعاء الموافق 2 يوليو. ونشر «ياسين» عبر خاصية «الاستوري» التابعة لحسابه الرسمي على «إنستغرام»، صورة لوالده من كواليس العمل، وعلق عليها قائلا: «مبروك على فيلم أحمد وأحمد... هتكسر الدنيا».

شارك ياسين السقا نجح الفنان أحمد السقا في المراتون الرمضاني الماضي من خلال مسلسل «سيد الناس» وجسد شخصية تدعى «طارق مجدي أبو العباس»، ودارت أحداث المسلسل، في إطار اجتماعي حول إحدى العائلات الكبرى، حيث تحدثت مفاجأة لبطل الأحداث تعلق الأحداث رأسا على عقب. وشارك في بطولة العمل كوكبة كبيرة من النجوم وهم عمرو سعد، إلهام شاهين، أحمد زاهر، خالد الصاوي، أحمد زرق، إنجي المقدم، بشرى، رنا رئيس، ريم مصطفى، منة فضالي، أحمد فهمي، سلوى عثمان، طارق النهرى وتأليف ورشة قلم وإخراج محمد سامي.



ياسين السقا في سيد الناس

أحداثه حول «شاهة»، التي تقرر التمرد على حياتها السقيمة، وطلب الطلاق من زوجها «عبد الله» بعد مقابلتها لحبيبها السابق «شعلان»، ولكن عقاب ذلك لن يكون سهلا، فتتعرض «شاهة» لضربات قوية تكاد تكسرهما في كل مرة. أما الثاني فهو مسلسل «خواتي» غنائي، والذي نجح هو الآخر في تحقيق النجاح وتصدر ترند السوشيال ميديا وقت عرضه، وتدور قصته في إطار درامي، حيث تجد ثلاث شقيقات أنفسهن تحت سيطرة أختهن الكبرى بعد وفاة والدتهن بطرف غامضة، حيث تتلاعب بهن أختهن لضمان نجاح زواجهن من رجال أثرياء.

عبرت النجمة إلهام الفضالة، عن سعادتها لمشاركة الفنانة شبنم خان في مسلسلها الجديد «أثر بارد»، والذي انطلق تصوير مشاهد الفترة الماضية. المسلسل من تأليف الكاتب محمد عبد الحليم مسمس، وإخراج باسم شعيب، ويضم عدد من النجوم أبرزهم الفنان السعودي سعيد قريش الذي يتقاسم دور البطولة مع «الفضالة». وحرصت إلهام الفضالة، على الترحيب بانضمام شبنم خان لفريق عمل المسلسل، من خلال صورة تجمعهما من كواليس العمل، نشرتها عبر صفحتها الرسمية على «إنستغرام»، وعلقت بالقول: «واجتمعنا من جديد في مسلسل أثر

بهدف دعم الثقافة السينمائية وتعزيز التفاعل النقدي

«ميم الإبداعية للفنون» تعلن عن تأسيس نادي «السينمائيون الجدد» في الرياض بالشراكة مع «هنا المستقبل»

والجماعية في تطوير المشهد السينمائي المحلي. وتطلق أولى فعاليات النادي رسمياً مساء يوم الجمعة 4 يوليو 2025 في مقر «هنا المستقبل» في الرياض، بحفل تشريعي يضم عدداً من المهتمين والمختصين بصناعة السينما والنقد الفني.

ويتضمن البرنامج جلسة حوارية بعنوان «الجديد ليس صفة، إنه مفهوم». وتتناول الجلسة مفهوم التجديد في السينما السعودية بوصفه ركيزة أساسية لنهضتها وانطلاقها المستقبلية. وأكدت مها سلطان، مؤسسة منصة «ميم» ورئيستها التنفيذية، أن هذه المبادرة تأتي انسجاماً مع التحولات الثقافية التي تشهدها المملكة العربية السعودية، وتعكس التزام «ميم» بالمشاركة الفاعلة في دعم الحراك الفني والثقافي، وتقديم مبادرات مستدامة تهدف إلى صناعة جيل سينمائي نقدي قادر على التفاعل مع التجربة السينمائية المحلية والعالمية.



مها سلطان

والسينما المحليين والدوليين. يهدف النادي إلى بناء وعي سينمائي جديد لدى جيل الشباب من خلال ترسيخ مفاهيم التدقيق الفني والنقد الجمالي، وتشجيع القراءة العميقة للأفلام، مع فتح المجال أمام المساهمات الفردية

وصناعها والمهتمين بالتحليل والنقد السينمائي، وذلك عبر مجموعة من الأنشطة المتنوعة تشمل عروضاً للأفلام، وجلسات حوارية، وورش عمل تدريبية، ودراسات نقدية وفنية، ومحاضرات تثقيفية، إلى جانب لقاءات تجمع بين النقاد وصناع

السينمائية وتعزيز التفاعل المجتمعي مع الفن السابع. يمثل النادي إحدى المبادرات النوعية التي تسعى «ميم» من خلالها إلى خلق فضاء تفاعلي مباشر مع الجمهور، يجمع بين عشاق السينما

مها سلطان: «هذه المبادرة تأتي انسجاماً مع التحولات الثقافية التي تشهدها المملكة»

يهدف إلى بناء وعي سينمائي لدى الشباب من خلال ترسيخ مفاهيم التدقيق الفني والنقد الجمالي

تعلن شركة «ميم الإبداعية للفنون» عن إطلاق نادي «السينمائيون الجدد» (Neo-Cinéphiles Club) في العاصمة الرياض، وذلك بالشراكة مع شركة «هنا المستقبل» بوصفها الشريك الاستراتيجي، في خطوة تهدف إلى دعم الثقافة