

تحتوي على 700 إصدار بكل لغات العام

مكتبة الملك عبدالعزيز حاضنة للتراث العربي والإسلامي ونموذج للتحديث الثقافي

اقتناء أكثر من 8.000 عملة نادرة تعود لفترات تاريخية إسلامية مختلفة

الفهرس في بناء الفهارس الوطنية العربية فقد تم تدشين (11) بوابة لمكتبات الدول العربية هي: (السعودية، الإمارات، البحرين، عمان، الأردن، السودان، المغرب، الكويت، الجزائر، موريتانيا، تونس)، وسيستكمل الفهرس تدشين بقية بوابات مكتبات الدول العربية خلال الأعوام القادمة.

وتقدم مكتبة الملك عبدالعزيز العامة استراتيجية ثقافية بشكل نوعي يعكس على برامجها وفعاليتها المتعددة من لقاءات ومندوبات ومعارض ومشاركات فعالة تستهدف مختلف شرائح المجتمع، فيما توفر للدارسين والباحثين كل ما يمكن أن يحقق سبل البحث العلمي الدؤوب المتميز، كما تعمل على إيلاء الجوانب التقنية على إيلاء عناية أكبر من تحولات القدر الكبير من المعيشة الاتصالية وبرامج الرقمنة، والتطوير المتجدد في التواصل المحلي والعالمي بما يخدم الفضاء البحثي والتويري المتميز.



جمهورية متنوعة يتابع نواذر الاصارات

والن السباحة الثقافية تشكل أحد مقومات القوة الناعمة السعودية، بدأت المكتبة في العمل على استراتيجية لاسنتيعاب تنوع الزوار من مختلف الدول، وبدأت في استقبال السياح الأجانب في مختلف فروع المكتبة حيث زارت المكتبة وفود صينية وإيطالية وفرنسية وعربية، وزار المكتبة عدد كبير من رؤساء المتاحف، ومن العلماء، والمختصين في علم اللغة. وتوثيق وفهرسة شكل مركز الفهرس العربي الموحد الذي أطلقته مكتبة الملك عبدالعزيز العامة مطلع أبريل 2007 عملاً ثقافياً ناجحاً، حيث وحد العمل المكتبي في 22 دولة، ويضم الفهرس (134) عضواً من المحيط إلى الخليج لمجموعة من المكتبات المختلفة منها الوطنية والأكاديمية المتخصصة،

مدينة القدس» تأليف سي. آر. كوندر، الصادر في لندن العام 1909م، والذي يقدم خلاصة البحوث التاريخية والأثرية التي أجريت في القرن الـ19 وتتلحق بالتاريخ والمباني الأثرية لمدينة القدس عبر 4000 سنة. وإيماناً من المكتبة بدور الترجمة في تفاعل الثقافات العالمية ومنها الثقافة العربية والإسلامية أطلقت جائزة الملك عبدالله العالمية للترجمة في أكتوبر 2006 وقد عقدت الجائزة دوراتها السابقة في عدد من عواصم العالم، وهي: الرياض؛ وبكين، وطليطلة، وساو باولو، وجنيف، وباريس، والدار البيضاء، وبرلين، والقاهرة، وقد شاركت في مختلف دوراتها 80 دولة عربية وأجنبية، فيما وصل عدد الأعمال المرشحة فيها أكثر من 1700، وفاز بها 132 فائزاً.

فلسطين والقدس والمسجد الأقصى و مجموعة كبيرة من الوثائق الخاصة بالقضية الفلسطينية باللغتين العربية والإنجليزية، والمؤلفات النادرة التي ألقت عن فلسطين منذ مطلع القرن العشرين، كما أصدرت بشأن الأقصى كتاباً ضخماً مصوراً عن كل الأماكن المقدسة والأماكن التراثية ومسجد قبة الصخرة ويتضمن مجموعة كبيرة من الوثائق والصور النادرة بعنوان «الأقصى» حيث احتوى الكتاب على (360) صورة تتضمن جميع تفاصيل المسجد الأقصى. واهتمت المكتبة منذ إنشائها بتوثيق تاريخ القدس وعقدت المؤتمرات والندوات منها ندوة ومعرض مصور عن القدس في العام 1998م، ومن بين الكتب النادرة التي تفتنيتها المكتبة، والتي تعد مرجعاً مهماً للقضية الفلسطينية كتاب: «



مخطوطات وكتب نادرة

عام (1482م)، بعضها باللغات اللاتينية القديمة، وفي مجال العملات والمسكوكات النادرة حرصت المكتبة على اقتناء أكثر من (8000) عملة نادرة ما بين ذهبية فضية وبرونزية، من مختلف العصور الإسلامية. وتحتفظ المكتبة بأهم مصادر ومراجع التراث الديني والفكري والأدبي، حيث أصدرت مجموعة كبيرة من الكتب التي توثق لجماليات التراث على أرض المملكة، كما أصدرت أكثر من 20 كتاباً مصوراً عن آثار المملكة وتقاليدها. تؤكد بالسرور والصورة على ملامح التطور بالمملكة، وإبراز تراثها وتاريخها وأماكنها وتتناول الآثار والفروسية والعادات الشعبية والفولكلورية. وعلى صعيد المحتوى العربي والإسلامي تضم المكتبة أكثر من 9000 مادة متنوعة عن

عززت مكتبة الملك عبدالعزيز العامة بالرياض من حضور المعرفة العربية والإسلامية بمختلف عناصرها، عبر برامجها الثقافية المتعددة التي تهدف إلى عصنة التراث وإعادة إلقاء الضوء على مكوناته اللغوية والأدبية والفنية، وتوثيق تاريخية هذا التراث ليشكل سرية خصبة لوعي الإنسان العربي ولرؤاه الفكرية في عالم اليوم.

ووصلت المكتبة هذا الشهر إلى أكثر من 700 إصدار عبر برنامجها للنشر العلمي ما بين كتب عربية وترجمة وكتب باللغات العالمية، وكتب للأطفال، حيث نزلت المكتبة استراتيجيتها الثقافية منذ تأسيسها إلى الاهتمام بالكتب كمصدر أول للمعرفة، وركزت على إضاءة أهميته الكبيرة في تشكيل الوعي القارئ عبر المشروع الثقافي الوطني لتجديد

عصنة التراث وتعزيز دور الكتاب في تشكيل الوعي وتوثيق القضايا التاريخية والثقافية

8.500 كتاب عن التراث العربي والإسلامي و8.000 مخطوط و35.000 كتاب نادر

الباحث والناقد محبوب عبدالله يترجل بعد صراع مع المرض



الراحل محبوب العبد الله

فقدت الساحة الإعلامية والفنية في الكويت أخيراً الإعلامي والناقد والباحث في التراث الفني والمسرحي محبوب العبدالله الذي بدأ مسيرته الإعلامية والفنية منذ مطلع السبعينيات حيث كان سكرتيراً لتحرير مجلة «البيضة» ليوصل نشاطه لأكثر من نصف قرن ناقداً وباحثاً وإعلامياً

وعاصر العبدالله خلال مسيرته كوكبة من رواد الفن الكويتي وعلى رأسهم صقر الرشود وعبدالعزیز السريع ومنصور المنصور وغيرهم ممن ساهموا في تأسيس فرقة مسرح الخليج العربي وكان الراحل صاحب إسهامات بارزة في مسيرة فرقة مسرح الخليج العربي ويعد موسوعة في فن المسرح والتوثيق وتقدير مسيرته الطويلة الحافلة بالعطاء، كرم داخل دولة الكويت وخارجها كما ساهم في

إعداد الكثير من الكتب التي وثقت مسيرة المسرح واللجان الإعلامية وكان ناقد متميزاً لا يخشى في الحق لومة لائم الوطني للثقافة والفنون

يقام خلال الفترة من 23 - 27 يوليو المقبل

ياسر العماري: «جنون» لـ «المسرح العربي» تمثل الكويت في مهرجان البساط للمسرح الاحترافي بالمغرب



العماري وسط فريق العمل



ياسر العماري

نخبة من الممثلين الشباب ويضيف العماري: أن الفرقة ترعى مجموعة من الشباب المحبين للمسرح وأغلبهم من خريجي المعهد العالي للفنون المسرحية في تجربتهم المسرحية الجديدة وتأتي هذه الخطوة في إطار دعم الفرقة للشباب عموماً واكتشاف المواهب الشبابية والكوادر الوطنية لرشد الحركة المسرحية الكويتية بدماء جديدة وإفساح

المجال لهم لإثبات موهبتهم حيث نحرص على دعمهم وتوفير كافة السبل لتذليل العقبات أمامهم موضحاً أن مثل هذه المشاركات في المهرجانات الدولية من شأنها أن تزيد من خبراتهم وصقل موهبتهم من خلال الاحتكاك بعناصر فنية أخرى من دول عديدة والتلاقح الفكري فيما بينهم ووجه العماري شكره

تستعد فرقة المسرح العربي للمشاركة في مهرجان البساط للمسرح الاحترافي بمدينة بنسليمان المغربية في دورته الرابعة والمزمع إقامتها خلال الفترة من 23 - 27 يوليو 2025 خلال الفترة المقبلة ممثلة عن الكويت وفي هذا الإطار أكد الفنان ياسر العماري نائب رئيس مجلس إدارة الفرقة أنهم سيشاركون بمسرحية

«جنون» وهي عبارة عن كولاج مقتبس عن مسرحيتي «موت فوضوي» للكاتب العالمي داريفوفو وماذا؟ أين؟ للكاتب بيكيت لما يتمتع به من تميز فني وإبداعي وقام على إعداد النص يوسف سليمان ويتولى إخراجها أحمد عوض الديجاني والمخرج المنفذ يوسف رائد تركي ويشارك في بطولته

عزاء لأسرة البندر



الشاعر بندر المطيري

تتقدم أسرة فنون بجريدة «الصباح» بخالص العزاء والمواساة إلى الشاعر الغنائي البندر لوفاة المغفور لها بإذن

الله تعالى «والدته» أسكنها الله فسيح جناته وألهم أهلها الصبر والسلوان «إنا لله وإنا إليه راجعون»



إبراهيم فتححي محمد منصور

فرحة مصرية في الكويت

تتقدم بخالص التهاني والتبريكات إلى الطالب إبراهيم فتححي محمد منصور مدرسة أنس بن مالك الثانوية، بنين القسم العلمي بمناسبة نجاحه وتفوقه في الثانوية العامة بمجموع 99.42% نياك لأسرته متمنين له مزيداً من التفوق والنجاح.