تحت شعار «هنا الأردن ومجده مستمر»

انطلاق الدورة « 39 » لمهرجان «جرش» بحضور أبرز نجوم الغناء العربي

وزير الثقافة الأردني: المهرجان يعمل على إعلاء قيم الريادة والإبداع وتفعيل الثقافة الوطنية

المدير التنفيذي: «جرش منصة للإبداع والابتكار »

المهرجان سيحتضن فعاليات تحمل رسائل فنية وثقافية

بوستر المهرجان

أيمن سماوي: أكثر من 235 فعالية فنية وثقافية وأدبية من 37 دولة عربية وأجنبية

عروض مسرحية ومعارض تشكيلية وبرنامج ثقافي نوعي وأمسيات شعرية بمشاركة 140 شاعرا

ملتقى تحولات السرد العربي في العصر الرقمي يقام بالتعاون مع رابطة الكتاب الأردنيين «دورة الروائي جمال ناجي »

برنامج «بشاير جرش » في نسخته الثانية عشرة يشمل فنون الكاريكاتير والتشكيل والخط العربي والقصة والشعر

ميادة الحناوي

محمد حماقي من المشاركين في فعاليات المهرجان

انطلقت فعاليات الدورة (39) لمهرجان جرش للثقافة والفنون التي تستمر حتى 2 أغسطس المقبل، وتحمل هذا العام شعار«هنا الأردن.. ومجده مستمر».

ويقدم المهرجان أكثر من 235 فعالية فنية وثقافية، تشمل حفلات لكبار النجوم الأردنيين والعرب، وعروضا مسرحيـة، وبرنامج ثقافي نوعي، وأمسـيات شعرية بمشـاركة 140 شـاعرا، ومعارض للفنون التشكيلية والحرف اليدوية، إضافة إلى عروض فلكلورية من الأردن، ودول عربيـة، وأجنبيـة، وفقرات مخصصة للعائلة وللأطفال.

وتقام هـذه الفعاليات في جرش، على المسرح الجنوبي، والمسرح الشمالي، والساحة الرئيسية، ومسرح الصوت والضوء، ومسرح الشـباب والإبداع (ارتيمس)، وشارع الأعمدة، وفي عمان بالمركز الثقـافي الملكـي، والمدرج الروماني، ومركز الحسين الثقافي، ومركز زها الثقافي، إضافة إلى فعاليات أخرى في عدد من المحافظات.

وأكد وزير الثقافة، رئيس اللجنة العليـا للمهرجان، مصطفى الرواشدة أهمية الدور الكبير الذي يقوم به مهرجان جـرش للثقافة والفنون في حمل خطاب الأردن وموروثه الحضاري، والتعريف بالثقافة الوطنية، وتعزيز السياحة الثقافية، وإغناء السردية الوطنية ومواصلة العمل من أجل المسـتقبل، وإعلاء قيم الريادة والإبداع.

وقـال في بيـان صحفي بمناسبة الإعلان عن فعاليات الدورة الـ (39) لمهرجان جرش للثقافة والفنون 2025، إن تواصل المهرجان على مدى أربعة عقود يعبر عن الأمن الذي ينعم به الذي ينعم به بلدنا العزيز، ويؤكد الأساس المتين الذي قامت عليه مفردات المهرجان بالالتزام بالثقافة الوطنية والفن الجاد، النابع من التراث الأصيل، والمنفتح على الإنسـانية، كما يمثل عنوانًا وطنيًا، ونافذة مشرعة على العالم وجسرا للتواصل مع الشعوب.

وأضاف الرواشدة، أن رسالة المهرجان لا تنفصل عن التنمية الشاملة والمستدامة المتراكمة على امتداد مئة عام، ولا تبتعد عن خطاب الدولة ورسالة الأردن الإنسـانية ومكانته السياسية، مبينا أن المهرجان مؤسسة ثقافية وطنية هدفها التعريف بالثقافة الوطنية، وتعزيـز الانتمـاء للهوية الوطنية، ومنصة للحوار بين الثقافات، ومساحة لصناعة الفرح.

وبين المديـر التنفيـذي للمهرجان أيمن سماوي أن المهرجان هذا العام يشهد أكثر 235 فعالية فنية وثقافية وأدبية من 37 دولة عربية وأجنبية تقام في قلب مدينة جرش الأثرية وخارجها حيث تنتشر في عدد من المحافظات الأردنية من العاصمة عمان إلى جـرش، ومأدبا، وإربد، والزرقاء، وغيرها، سـعيا لتحقيق الامتـداد الثقافي للمهرجان الذي هو خطوة هامة نحو تعزيز حضوره على المستوى الوطني.

وأضاف أن شعار المهرجان هذا العام «هنا الأردن.. ومجده مسـتمر»، يحمل فلسفة عميقة تجسد روح الأردن وتطلعاته نحو مجد يتجدد ويكبر يومًا بعد يوم، لأنه مجد الثقافة والفن، والتسامح والتعايش، والإبداع والابتكار، الأمـر الذي يعـزز هويتنا الوطنية الجامعة، ويملؤنا فخرًا وانتماءً للأردن النابض بالثقافة والتاريخ والحضارة.

وأوضح سماوي أن المهرجان هذا العام يقدم عددا كبيرا من الفنـانين الأردنيين والعرب منهم الفنـان الأردني عمر العبـداللات الـذي يفتتح فعاليـات المهرجان، ونجم افتتـاح حـفلات المسرح الجنوبي الفنـان ناصيف زيتون، والفنانـة أحلام، والفنانة ميـادة الحناوي، والفنان نور مهنا، والفنان جوزيف عطيـة، والفنان ملحم زيـن، والفنان خالد عبدالرحمن، والفنان محمد حماقـي، والفنانة أصالة نصري، وغيرهم.

كمـا يفـرد المهرجـان مساحة واسـعة لعدد من الكتاب والشعراء والروائيين والمسرحـيين الأردنـيين ونظرائهم العرب من خلال برنامج ثقافي متميز.

معربا عن تقديره لكافة المؤسسات الوطنية والهيئات الثقافية التي تنظر لمهرجان جرش كحدث وطني جامع، مشيدا بروح الشراكة والتعاون التـي تؤكـد على الأهداف المشتركـة في صناعة هوية ثقافيـة تتميز بمضمونها المتنوع والشامل.

البرنامج الفني

يُقدم المهرجان هذا العام لوحة فنية غنية ومتنوعة على مسارحه المختلفة، بما في ذلك المسرح الجنوبي، الذي يشهد المهرجان هذا العام، مشاركة أربع فنانين سوريين هم: ناصيف زيتون، وميادة الحناوي، ونور مهنا، وأصالة نصري، وحضور لبناني من خلال: ملحم زين، جوزيف عطية، وحضور سـعودي للفنان خالـد عبد الرحمن الذي يشارك في المهرجان للمرة الثانية بعد مشاركته الأولى قبل عامين، والمصري محمد حماقي الذي يعود للمشاركة في المهرجان بعد أكثر من 10 سنوات على أول مشاركة التي كانت في عام 2014.

وهذا العام تعود الإماراتية أحلام للمشاركة في المهرجان للمرة الثالثة، فيما تحضر المشاركة الأردنية على المسرح الجنوبي من خلال نداء شرارة، وديانا كرزون، وعيسى السقار، وفرقة الجيل الجديد للتراث الشركسي، وليلة أردنية لنقابة الفنانين الأردنيين بمشاركة: نجم السلمان، وثمين حداد، غادة عباسي، وليندا حجازي.

ويشـهد المسرح الشمالي هـذا العام حفـل افتتاح المهرجان بمشاركة الفنان عمر العبداللات، وفعاليات أخرى طوال أيام المهرجان لعدة فرق أردنية مثل: فرقة نايا النسائية، وفرقة جدل، وفرقـة أوكتـاف، وفرقة أوستراد، وفرقـة تيار من فلسطين، وكورال هارموني من مصر، وفرقة توت أرض من سـوريا، والفنان عزيز مرقة، وليلة أردنية لنقابة الفنانين الأردنيين بمشاركة أسامة جبور، وسهير عودة، وعامـر محمـد، وفيوليتا اليوسف.

وتقام على مسرح الساحة الرئيسة مجموعة الفعاليات القادمة من الدولة العربية الشقيقة و الصديقة ومنها: روندا، هولندا، مصر، الصين، العراق، جورجيا، الجزائر، اسـبانيا، وبولندا، قبرص، السودان، أذربيجان، الفلبين، كوريا الجنوبية، سـلطنة عمان، الهند، والسعودية، اليونان وغيرها، ومشاركة لعدد مـن الفنانين حسين السـلمان، وسعد أبو تايه، وتوفيق الدلو.

ويحتفي مسرح الشباب والإبـداع (ارتيمـس) هذا العام بالشـعر والشعراء حيث تقام أمسيات شعرية منها مـا يحتفي بالثقافة المحليـة لمحافظـة جرش لعدد من الشعراء، إضافة إلى مشاركة 10 جامعات أردنية لتقديم الفلكور الأردني وفق رؤية طلبة هذه الجامعات، إضافة إلى فقرات فنية لعدد من الفنانين الأردنيين.

أمـا مسرح الصـوت والضوء فيقـدم هذا العام عروض مسرحية للأطفال، وعروض مسرحية للعائلات بشـكل يومي طيلـة أيام المهرجان، فيما يعود شارع الأعمدة هذا العام بفعاليات فلكلورية محلية لعدد من الفرق الشعبية المتخصصة في التراث والفنون الشعبية من بينها: فرقـة دير علا للتراث، وفرقة معان للفلكلور الشعبي، وفرقة جبال الطفيلة للتراث الفني، وفرقة العقبة البحرية، وفرقة بعلما، وفرقة الكرك، وفرقة المغير، وغيرها.

وضمن فعاليات المهرجان، يقام «مهرجان المونودراما» المسرحـي في المركز الثقافي الملكي الذي يستضيف عروضًا مسرحيـة مـن: الكويت، الجزائـر، عُمان، البحرين، سـوريا، مصر، فلسطين، الأردن، ليبيا، العراق، وتونس، ويبدأ المهرجان المونودراما بعرض «مسرحية المحطة الأخيرة» من إنتاج مهرجان جرش للثقافـة والفنون، ويختتم بحفـل لـ توزيع الجوائز.

كما يشهد المدرج الروماني في عمان فعاليات فنية بمشاركة فنانين أردنـيين طوال أيام المهرجان، فيما تقدم فرقة صالون الرواد حفلا في مركز الحسين الثقافي في رأس العين.

كما يُقدم مهرجان جرش هذا العام عروضا مسرحية مخصصة للأطفال والعائلات بالتعاون مع نقابة الفنانين، وبرنامج مماثل لمركز زها الثقافي الـذي يقدم عروضًا لفرقـة زهـا المسرحية، وفعاليـات خيـال الظل، وحكايات الشارع، وعروض الحكواتي.

البرنامج الثقافي

يشـهد مهرجان جرش للثقافـة والفنون برنامجًا أدبيًـا وفكريًا ثريًـا، يُعزز الحـوار الثقافي، حيث يعلن خلال البرنامـج الثقافي عن الفائز بـ «جائزة غالب هلسا للرواية»، وهي جائزة مشتركة بين مهرجان جرش ورابطة الكتاب الأردنيين.

كما يقام ملتقى تحولات السرد العربي في العصر الرقمي بالتعاون مع رابطة الكتاب الأردنيين (دورة الروائي الرائد جمال ناجي): الذي يناقش قضايا السرد العربي في ظل التطورات الرقمية، بما في ذلك «الذكاء الاصطناعي راويًا»، وتداخل الأجناس السردية، والعلاقة بين السرد والدراما، وغيرهـا مـن الموضوعات بمشاركات كتاب وروائيين من الأردن، السعودية، مصر، السودان، الإمارات، الكويت، سوريا، عُمان، البحرين، لبنان، العراق، والجزائر.

وتقام ندوات حول «جماليات المكان في الأدب الأردني» وذاكرة المكان وجمالياته التي تركز على مدن أردنيـة مختلفة (إربد، الزرقاء، المفرق، مادبا، الطفيلة، معان)، وتناقش تأثير المكان في الرواية والشعر الأردني، وتاريخ المدن، آثارها، تراثها المعمـاري، وندوات حول ذاكرة المخيم تركز على الذاكرة الثقافية للمخيمات الفلسطينية في الأردن (مخيم إربد، مخيـم البقعة، مخيم شنلر حطين).

ويعقد المؤتمر الفلسـفي العربي الثالث عشر بالتعاون مـع الجمعية الفلسـفية الأردنية بمشاركة أكاديميين وباحثين من تونس، الأردن، مصر، العراق، سوريا، لبنان، السـودان، المغرب، وليبيا، يناقشون خلال جلساته قضايا فلسفية معاصرة وتراثية.

كما تقام نـدوات ثقافية بالتعـاون بالتعـاون مع اتحاد الكتاب الأردنيين تغطي موضوعات مثـل: النضال الأردني من أجل فلسطين، والعمـق التاريخي لعروبة فلسطين، والأهمية التاريخية لمدينة جرش، والملكية الفكرية وحقوق المؤلـف، وطريق الحرير، وغيرها.

وضمن فعاليات المهرجان هذا العام، يقـام برنامج «بشاير جرش» في نسخته الثانية عشرة، ويشمل فن الكاريكاتير، والفن التشكيلي، والخط العربي، ويوم القصة، ويوم الشعر، بإشراف الكاتب رمزي الغزوي.

كما يقام «سـيمبوزيوم الرسـم والحروفية والخط العربي» بالتعاون مع رابطة الفنانين التشكيليين الأردنيين، بمشـاركة فنانين أردنيين وعرب، ومعرض فني في مقر الرابطة.

كما تقام فعاليات في فنون الرسـم والفن التشـكيلي والتصوير الفوتوغرافي للأطفال المكفوفين، مع أنشطة تفاعلية للمشاركين الموهوبين ضمن برنامج «عبق اللون 4» الذي يشرف عليه التشكيلي سهيل بقاعين.

يشار إلى أن المهرجان يقام كل عام برعاية: وزارة الثقافة، وزارة السياحة والاثار، وامانة عمان الكبرى، وزارة الإدارة المحلية، القيادة العامة للقوات المسـلحة الأردنية، وزارة التخطيط والتعاون الدولي، وبلدية جرش الكبرى، نقابة الفنـانين الأردنيين، رابطة الكتـاب الأردنـيين، اتحاد الكتـاب والادباء الأردنيين، رابطة الفنانين التشكيليين الأردنيين.

وتقام فعاليات الدورة الـ (39) هذا العام بالشراكة مع: الملكية الأردنية، وهيئة تنشيط السياحة، شركة زين، البنك التجاري الأردني، بنك الإسكان، البنك العربي، ومؤسسة عبد الحميد شومان، وبدعم من IM MOTORS، ومطعم الشيف اياد، والشركة العربية صناعة المشروبات الغازية والعصائر، وشركة السرعـة التقنية للخدمات اللوجستية، والراعي الإعلامي الحصري التلفزيون الأردني.

وشركاء الإعلام: المملكة، رؤيا، عمـان TV، الإذاعة الأردنيـة، إذاعة هلا، إذاعة جيش اف ام، إذاعة الجامعة الأردنية، ميلودي FM، نون، عين، وتر، هوا عمان، فصحى، سياحة.

مسرح مهرجان جرش

من استعدادات فعاليات المهرجان