بعد سلسلة من الإنذارات تتخذ الإجراءات القانونية ضدهم

أسرة عبد الحليم تدعو لمقاطعة حفل العندليب بمهرجان «موازين» في المغرب اليوم

يعود باستخدام تكنولوجيا الهولوغرام في ليلة من السحر والخيال بحسب الدعاية

استنكرت أسرة عبد الحليم حافظ، الذي حلت ذكرى ميلاده امس الأول السبت 21 يونيو، تجاهُل إدارة مهرجان موازين- إيقاعات العالم، للإنذاراتِ التي جرى توجيهها مؤخراً، بشأن إلغاء حفل «العندليب» بتقنية الهولوجرام، ضمن فعاليات الدورة العشرين، والمقامة حالياً حتى يوم 28 يونيو الجاري. حيث جرى الإعلانِ عن تفاصيل الحفل رسمياً ، وتقرر له اليوم الإثنين 23 يونيو، على المسرح الوطني محمد الخامس.

وذلك بعدما تم الترويج لذلك الحدث المرتقب على صفحات المهرجان: «استعدوا لقضاء ليلة تاريخيّة مع أغاني الفنان القدير عبدالحليم حافظ، باستخدام تكنولوجيا الهولوغرام؛ لتعود بالزمن إلى أجمل ما غنى. ليلة من السحر والخيال باستخدام الهولوغرام».

وقد أصدرت أسرة عبد الحليم حافظ بياناً صحفياً، دعت من خلاله إلى مقاطعة الحفل المرتقب، مع البدء في اتخاذ الإجراءات القانونية بشكل رسمي ضد إدارة المهرجَان وكذلك الشركة المُنفّذة. بعد سلسلة من الإنذارات طوال الأسابيع القليلة الماضية؛ حيث جاء فيه: «سوف نقوم بمقاضاة الشركة المنفّذة للحفل، للتعدي الواضح والمقصود على حقوق الورثة، وإقامة الحفل من دون الرجوع إليهم بعد كل هذه الإنذارات والتحذيرات في الأسبوعين الماضيين. وسنقوم أيضاً برفع قضية على مهرجان موازين، والذي تم تحذيره أيضاً أكثر من مرة، من خلال العائلة والشركة المتعاقد معها حصرياً، من إقامة الحفل لأنه فيه إساءة بالغة في حق الفنان عبدالحليم حافظ؛ لأن هذه الشركة المتعاقد معها لا تلتزم بشروط الجودة والمعايير التقنية، وأيضاً لأنهم لم يتحرّوا الدقة عند التعاقد مع هذه الشركة، ووجب عليهم التأكد من أن العائلة توافق على إقامة مثل هذا الحفل. ورغم كل التحذيرات المرسلة لهم، تحدّوا العائلة والشركة المتعاقد معها، وأعلنوا عن إقامة الحفل يوم الإثنين الموافق 23 /6/ 2025 على صفحاتهم الرسمية، وبدأوا في طرح التذاكر للبيع».

وأضاف البيان: «يُرجى مقاطعة هذا الحفل لأنه تجنٍ واضح على أسرتنا الكريمة، وسترون بأنفسكم مدى سوء الصورة والصوت الذي يسيء لحليم، ولكل رموز الفن العربي. ويجب أن يكون هناك رادع لمثل هذا التعدي. نحن عائلة حليم نحذّر كل محبي وعشاق حليم من هذه الحفلة، وليس لنا صلة بما سيُعرض على المسرح، ولا نوافق عليه».

وأشار البيان إلى أنّ: «العائلة رفضت التعامل مع شركة NDB المنظمة للحفل؛ لأنها تسيء لكل الفنانين الذين يعرضونهم، من حيث الشكل والصورة وحتى جودة الصوت؛ فرفضنا تجديد التعاقد معهم بعد أن انتهى العقد المبرم بيننا في 2021 لمدة سنة واحدة فقط و4 حفلات أيهما أقرب. وبما أنهم أقاموا الـ4 حفلات في 2021؛ فإن العقد بيننا قد انتهى، وتم التعاقد مع شركة أخرى حصرياً في بداية 2025، وقامت هذه الشركة باستثمارات كبيرة لكي تُظهر حليم في أحسن شكل ومظهر. هذه الشركة عرضت على موازين إقامة الحفل هذا العام، ولكن بشروط تقنية معينة تسمح لهم بإخراج الحفل بأحسن جودة ممكنة، ولكن موازين رفضت هذه الشروط التقنية؛ لأن من يدير المهرجان لا يهتم إلا بالمكاسب المادية فقط ولا يهتم بكيف سيتم إخراج الحفل للنور، وسرقوا الفكرة وأعطوها لشركة أخرى لكي تنظمها».

إدارة المهرجان دخلت في تحدٍ معنا وأقامت الحفل بشكلٍ غير قانوني

تعاقدنا مع شركة جديدة تحترم تاريخه لكنهم سرقوا الفكرة وأعطوها لمؤسسة أخرى لكي تنظم الحفل

حفل عبد الحليم

ستورن بأنفسكم مدى سوء الصورة والصوت الذي يسيء لعبدالحليم ولكل رموز الفن العربي

نحن عائلة الفنان الكبير نحذر كل عشاقه من الحفلة وليس لنا صلة بما سيعرض ولا نوافق عليه

الأحداث تدور في قالب مغامرات كوميدية مليئة بالأكشن

تم تصويره في عدة دول منها اليونان وتركيا ومصر

هيفاء وهبي وبوسي تقدمان الأغنية الدعائية لفيلم «أحمد وأحمد» قبل طرحه سينمائيا

أمير كرارة يدخل المنافسة في الموسم الصيفي بفيلمه «الشاطر» .. كوميديا وأكشن

طرحت الشركة المنتجة لفيلم «أحمد وأحمد» الأغنية الدعائية الرسمية بعنوان «يا أحمد» في خطوة تسبق عرض الفيلم المقرر في 2 يوليو القادم.

الأغنية تؤديها النجمتان هيفاء وهبي وبوسي، وهي أول تعاون غنائي بينهما، بمشاركة أحمد السقا وأحمد فهمي وذلك ضمن الحملة الدعائية للفيلم المنتظر، كتبت الأغنية بواسطة منة عدلي القيعي، ولحّنها أحمد طارق يحيى، بينما تولى الإنتاج حمدي بدر.

كشف البرومو الدعائي عن ملامح شخصيات فيلم «أحمد أحمد» الذي تدور أحداثه في إطار كوميدي أكشن، حيث غلبت على مشاهد البرومو أكشن أحمد السقا المعتاد، وأيضاً كوميديا أحمد فهمي المنتظرة، فيما كشف البرومو عن مشاركة عدد من الفنانين كضيوف شرف أبرزهم غادة عبد الرازق التي ظهرت بالبرومو وهي تقوم بحركات استعراضية على المسرح، وأيضاً وجود مشاركة للفنان طارق لطفي، فيما تقدم جيهان الشماشرجي دور خطيبة أحمد فهمي.

تدور أحداث الفيلم حين يكتشف أحمد (أحمد فهمي) سراً صادماً، أن خاله أحمد (أحمد السقا) هو العقل المدبّر لإمبراطورية إجرامية خفية. ولأن خاله يعاني من فقدان الذاكرة، يجب على «أحمد» مساعدته في كشف ماض لا يتذكره، بينما يتجنّب أعداءً خطرين ويكشف أسراراً قد تُمزق عالمهم، وذلك يجعل الثنائي يعيشان مغامرات كوميدية مليئة بالأكشن.

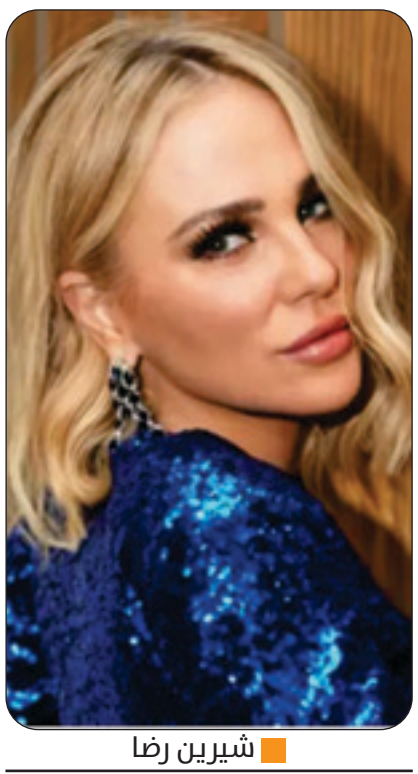
فيلم «أحمد وأحمد» من بطولة: أحمد السقا، أحمد فهمي، جيهان الشماشرجي، علي صبحي، حاتم صلاح، أحمد الرافعي، أحمد عبد الوهاب، رشدي الشامي، وضيفا الشرف طارق لطفي، غادة عبد الرازق، والعمل إشراف على الكتابة أحمد عبد الوهاب وكريم سامي (كيمز)، وتأليف أحمد درويش، ومحمد عبدالله سامي، وإخراج أحمد نادر جلال. يُعد فيلم «أحمد وأحمد» أول الأفلام التي يلتقي من خلالها أحمد السقا وأحمد فهمي لأول مرة وجهاً لوجه في السينما، حيث تعاون الثنائي في أكثر من عمل كضيوف شرف، حيث كان أحمد السقا ضيف شرف فيلم «سمير وشهير وبهير» لـ أحمد فهمي، كما كان أحمد فهمي ضيف شرف مسلسل «جولة أخيرة» للنجم أحمد السقا، والذي عُرض على إحدى المنصات الرقمية، كما شارك أحمد السقا في فيلم «عصابة الماكس» كضيف شرف.

بوستر الفيلم

الزاهد فتاة تعمل في سيرك وتقابل البطل ويخوضان رحلة مليئة بالمطاردات والمواقف الكوميدية

شيرين رضا تتعرض لحادث سير ومصطفى غريب يرفض العمل مع غادة عادل

أمير كرارة


شيرين رضا

تستقبل صالات السينما المصرية، فيلم «الشاطر» بطولة الفنان أمير كرارة، اعتبارًا من يوم 10 يوليو المقبل، ليُعد واحدًا من أبرز الأفلام المرتقب طرحها في موسم صيف 2025، حيث جاء ذلك بعد شهور طويلة من التحضير والتصوير في أكثرَ من دولة بجانب مصر، مثل اليونان وتركيا، ويطل «كرارة» من خلال هذا المشروع، بشكل جديد ومختلف، في قصة سينمائيةً تنتمي إلى الأكشن الكوميدي.

ويشهد فيلم «الشاطر» ظهور عدد من ضيوف الشرف، لعل أبرزهم الفنانة شيرين رضا، التي تظهر بدور «شيكا» والتي تتعرض لحادث سير، خلال قيادة أمير كرارة للسيارة، وتتعرض لإصابات بالغة.

أما مصطفى غريب، الذي يظهر بدور «دوبلير» مع الفنان أمير كرارة، سيجمعهما مواقف كوميدية عدّة، منها رفضه أنّ يكون «دوبلير» للفنانة غادة عادل، كونه يُفضل للعمل مع الفنانة أمينة خليل، وذلك وسط دهشة وغرابة من «كرارة».

تشهد أحداث الفيلم تطورات عديدة، حيث سيتعاون أمير كرارة ومصطفى غريب وهنا الزاهد، في مواجهة إحدى العصابات التي يترأسها الفنان عادل كرم، وذلك في إطار أكشن كوميدي.

فيلم «الشاطر» من تأليف أحمدالجندي وكريم يوسف، وإخراج أحمدالجندي وبطولة أمير كرارة، هنا الزاهد، عادل كرم، مصطفى غريب، أحمد عصام السيد وعدد آخر من الفنانين وضيف الشرف خالد الصاوي. وتدور أحداث الفيلم في إطار أكشن كوميدي، وتظهر هنا الزاهد خلال الأحداث بدور فتاة تعمل في سيرك وتقابل أمير كرارة ويخوضان رحلة مليئة بالمطاردات والمواقف الكوميدية.

يُذكر أنّ شيرين رضا تتعاون مع مينا مسعود، في فيلمه الجديد «في عز الضهر»، الذي انطلق عرضه في صالات السينما اعتبارًا من يوم الأربعاء الماضي، حيث حقق في شباك التذاكر نحو مليون ونصف المليون جنيه فقط حتى الآن.

فيلم «في عز الضهر» واجه سلسلة من التأجيلات استمرت أكثر من عامين، حيث انطلق تصوير الفيلم في فبراير من عام 2021 وتم الانتهاء من آخر مشاهده في عام 2022. ويُشارك في بطولته بجانب مينا مسعود، عدد كبير من الفنانين، منهم إيمان العاصي، شيرين رضا، جميلة عوض، محمد علي رزق، محمود حجازي، محمد عز، بيومي فؤاد، إيهاب فهمي، ومن تأليف كريم سرور وإخراج مرقس عادل.

يعتبر فيلم «في عز الضهر» هو أول فيلم مصري من بطولة النجم العالمي مينا مسعود، وتدور أحداث الفيلم حول شاب مصري يتم تجنيده في شبكة مافيا دولية ويصبح أصغر عضو فيها، قبل أن يتورط في مهمة خطيرة على الأراضي المصرية، لتتشابك الأحداث بين محاولاته للنجاة وصراعه الداخلي بين الولاء لجذوره ومحاولة الهرب من قبضة المافيا.

من فيلم «أحمد واحمد»

نور علي توقع بطولة مسلسل «مولانا» استعدادا لرمضان 2026

وقَّعت النجمة السورية نور علي عقد مسلسلها الجديد «مولانا» المقرر عرضه في الموسم الرمضاني القادم (2026)، وتشارك في بطولته أمام النجم تيم حسن، والمسلسل من تأليف لبنى الحداد وإخراج سامر البرقاوي، وهذا بعد ما حققته من نجاح ملفت خلال الموسم الرمضاني الماضي وخارجه.

وفي أحدث أعمالها، سجلت نور علي حضوراً قوياً في الموسم الرمضاني الأخير (2025) من خلال عملين متنوعين، ما بين الدراما الاجتماعية التي تقترب من التراجيديا في مسلسل «البطل» للمخرج الليث حجو، الذي عُرض على منصة شاهد، محققاً نجاحاً كبيراً ويدخل ضمن قائمة الأعلى مشاهدة. كما تلقت نور عن دورها فيه ردود فعل قوية على مواقع التواصل الاجتماعي.

أيضاً شاركت في الجزء الثاني من مسلسل الكوميديا السوداء الناجح «ما اختلفنا». قبلها، فازت نور علي بجائزة الإبداع الفني عن دورها في مسلسل لعبة حب بمهرجان الفضائيات العربية بمصر في دورته الأخيرة (2024)، كما ترشحت لجائزة JOY AWARDS لأفضل ممثلة عن نفس الدور، حيث جسدت شخصية فتاة فقيرة تمر بظروف صعبة، ما يجعلها تقبل بعرض للزواج من رجل لا تحبه.

البطل