

ضمن مسابقة الأفلام العربية الروائية الطويلة

«البحث عن منفذ لخروج السيد رامبو» لعصام عمر ينافس في مهرجان عمّان السينمائي

آخر من الفنانين والفيلم تأليف محمد الدباح وإخراج عمر المهندس.

وينتمي فيلم «سيكو» التي تعتمد على الإثارة والتشويق والكوميديا أيضاً؛ حيث يظهر عصام عمر وطه دسوقي، كأيّاء عم، كلاهما من الطبقة المتوسطة، يحققان أخيراً حلمهما بعودة مبرائهما الشرعي إليهما بعد وفاة عمهما. بعد فترة وجيزة، ولداهشتنهما، يكتشفان أن الميراث عبارة عن سلع غير مشروعة؛ ليجدا نفسيهما أمام ورطة حقيقية. ويُضطر الثنائي لتصفية هذه السلع، ليتكرّان لعبة جوال معقدة لبيعها من خلالها. ويُطلقان على هذه اللعبة اسم «سيكو» حيث يستمتع ابنا العم بلحظة قصيرة من النجاح الباهر، قبل أن يظهر زعيم عصابة في حياتهما، ويدعي أنه المالك الحقيقي للسلع.

فرقة شارموفرز الغنائية في تجربته التمثيلية الأولى في عالم السينما، بالإضافة لعدد من الوجوه الشابة وضيوف الشرف.

نجاح سينمائي لـ عصام عمر يُذكر أن عصام عمر، حقق نجاحاً سينمائياً ضخماً خلال الأونة الأخيرة على مستوى السينما، وذلك من خلال فيلم «سيكو سيكو» الذي ما زال يُنافس به منذ موسم أفلام عيد الفطر 2025؛ إذ يحظى بإقبال جماهيري كبير حتى الآن، بالتزامن مع طرحه عبر إحدى المنصات الرقمية مؤخراً، ونال إشادات واسعة على المستوى النقدي والجماهيري. وحقق نحو 185 مليون جنيه في دور العرض المصرية منذ طرحه، ويُشارك في البطولة كل من: طه دسوقي، باسم سمرة، علي صبحي، خالد الصاوي، تاراً عصام، ديانا هشام، أحمد عبد الحميد، علاء مرسى، وعدد



عصام عمر والمخرج خالد منصور وركين سعد وأحمد بهاء والسيد رامبو من مهرجان فينيسيا الدورة 81

الروائية الطويلة، ويشارك في البطولة الممثل عصام عمر شركة فيلم كليك والمنتجة رشا حسني التي تخوض أول تجاربها في إنتاج الأفلام

محمد الحسيني، ويأتي من إنتاج محمد حفطي من خلال شركة فيلم كليك والمنتجة رشا حسني التي تخوض أول تجاربها في إنتاج الأفلام

بعد إخراجِه عدداً من الأفلام القصيرة التي شاركت بعدد من المهرجانات الإقليمية والمحلية، وشارك منصور في التأليف الكاتب والسيناريست

جار حسن، وجميع أمالي الحي، ويكشف العديد من تفاصيل حياة حسن وعلاقته بمن حوله. الفيلم هو الروائي الطويل الأول للمخرج خالد منصور

ماية عجمية زلّامة، كما تُشارك فلسطين بفيلمين، وهما: «إلى عالم مجهول» للمخرج مهدي فليفل، و«شكراً لأنك تحلم معنا» للمخرجة ليلى عباس، وكذلك الفيلم الجزائري «196 متر» إخراج شكيب طالب بن دياب، والعراقي «أنشيد آدم» إخراج عدي رشيد، والصومالي «قرية قرب الجنة» إخراج مو حراوي، وأخير الفيلم الأردني «سمسم» إخراج سندس سمرات.

فيلم «البحث عن منفذ لخروج السيد رامبو» تدور أحداث فيلم «البحث عن منفذ لخروج السيد رامبو» حول «حسن» الشاب الثلاثيني الذي يعيد اكتشاف نفسه مرة أخرى، ويُضطر لمواجهة مخاوف ماضيه خلال رحلته لإنقاذ قلبه وصديقه الوحيد «رامبو» من مصير مجهول بعدما تورط في حادث خطير من دون ذنب؛ ليصبح بين ليلة وضحاها مطاردا من قبل كارم،

يواصل فيلم «البحث عن منفذ لخروج السيد رامبو» إخراج خالد منصور، رحلته في المهرجانات السينمائية حول العالم، حيث يُشارك هذه المرة في مهرجان عمّان السينمائي الدولي – أول فيلم، في دورته السادسة، والمقرر انطلاقها في الفترة من 2 إلى 10 من يوليو المقبل، حيث يُنافس في مسابقة الأفلام العربية الروائية الطويلة، والفوز بإحدى جوائز السوسنة السوداء، حيث يتنافس أمام 9 أفلام أخرى من الوطن العربي. الأفلام العربية الطويلة المشاركة في المهرجان وتشهد مسابقة الأفلام العربية الطويلة، مشاركة 9 أفلام بخلاف «البحث عن منفذ لخروج السيد رامبو»، وهي: الفيلم المصري «دخل الربيع يضحك» للمخرجة نهى عادل، ومن تونس ينافس الفيلم «السدراي الحمر» للمخرج لطفي عاشور، و«أية» إخراج

رفض المشاركة في فيلم المشروع X مع كريم عبد العزيز

«مملكة» يعيد مصطفى شعبان للسينما

كنصاب دولي بعد غياب 15 عاما



مصطفى شعبان

يواصل الفنان مصطفى شعبان، التحضيرات الخاصة بفيلمه الجديد «مملكة»، والذي يُعيدُه إلى الشاشة الكبيرة، بعد فترة غياب طويلة تجاوزت 15 عاماً تقريباً، وذلك منذ فيلم «الوتر» الذي عرض عام 2010، حيث يستعد لبّده التصوير خلال الأيام القليلة المقبلة، في أول تعاون له مع المخرج أحمد عبد الوهاب.

شخصية مصطفى شعبان في فيلم «مملكة» ويظهر مصطفى شعبان، خلال أحداث الفيلم في شخصية تمارس أعمال النصب بشكل احترافي وعلى مستوى دولي في بعض الأحيان، حيث سيُسافر خارج البلاد، لذا سيُجرى تصوير عدداً من المشاهد في إحدى الدول الأجنبية، وتحديدًا سويسرا أو النمسا، حيث تستعد الشركة المنتجة لبده مرحلة اختيار الأماكن والمعاينات هناك، لاختيار الأنسب؛ إذ لم تستقر على إحداها حتى الآن، ويأتي ذلك بالتزامن مع مواصلة العمل لإتمام مرحلة التعاقدات، وتسكين الأدوار المتبقية.

أبطال وصُناع فيلم «مملكة» فيلم «مملكة» بطولة مصطفى شعبان، هيفاء وهبي، محمد أنور، عمرو عبد الجليل وآخرين، والعمل تأليف إيهاب لبيل، وإخراج أحمد عبد الوهاب، وإنتاج وائل علي ومحمد عبد الحميد، وينتمي إلى أفلام الكشن الكوميدي.

مصطفى شعبان يعتذر عن «المشروع X» وكان الفنان مصطفى شعبان اعتذر عن عدم المشاركة في فيلم «المشروع X» مع الفنان كريم عبد العزيز؛ لآتي بدلا منه الفنان إياد نصار، والعمل تأليف وإخراج بيتر ميمي، وتدور أحداثه حول يوسف الجمال عالم المصريات الذي يخوض رحلة موت بصحبة فريقه من مصر

للفاتيكان لأمريكا اللاتينية البحر المفتوح، بهدف إثبات نظرية غريبة! تتمثل في اكتشاف سر بناء الهرم الأكبر، وذلك في إطار من الإثارة والتشويق. يُذكر أن آخر أفلام مصطفى شعبان، هو «الوتر» عام 2010، مع المخرج مجدي الهواري الذي شارك في بطولته: غادة عادل، أحمد السعدني، وأروى جودة، وجسد شعبان خلال أحداثه شخصية رائد شرطة يُدعى محمد سليم، يتولى التحقيق في قتل موزع موسيقي شاب؛ حيث يتم اتهام شقيقتين في القضية. مصطفى شعبان يتألق في رمضان 2025 فيما شارك مصطفى شعبان في

موسم مسلسلات رمضان الماضي 2025، من خلال مسلسل «حكيم باشا»، الذي سجل أولى تجاربه في الدراما الصيدية، وشارك في البطولة كل من: سهر الصايغ، دينا فؤاد، رياض الخولي، سلوى خطاب، منذر رياحنة، سارة نور، محمد نجاتي، ميدو عادل، سلوى عثمان، أحمد فؤاد سليم، أحمد صيام، فتوح أحمد، محمد العمروسي، يارا قاسم، هايدي رفعت، أحمد فهيم، أحمد صادق، منير مكرم، أحمد بسيم، شيما عباس، حمدي هيكل، ماجدة منير، رضا إدريس، مجدي السباعي، حمدي إسماعيل، محمود الشرفاوي وآخرين، وهو من قصة وسيناريو وحوار محمد الشواف، وإخراج أحمد خالد أمين.



يارا في «غلط كبير»

يعني تكرهوه مش يعني تحكوا عنو قدامي والله عزروه أنا خايفي من بعدي يمسي مع ناس ما يبشبهوه كرماي ضلكن حدو كرماي ما تتركوه». كما بدت يارا في الأغنية عاجزة عن نسيانه وتجاوز قصة حبهما وبدء علاقة جديدة حيث تقول كلمات الأغنية «بيكفي عا غيرو تعرفوني كلن ما بينفعوا. كل سهرة عليها خدتوني عم بقشعو وكل مرة بتطفي الموسيقى وعالبيت بترجعوا إننوا بتنأموا عادي وقلبي بيسهر معو ..» وقد نجحت يارا بتجسيد معاني الأغنية يساعدها على ذلك صوتها الدافئ وإحساسها العالي اللذين جعلتا كلمات الأغنية تصل بإنسيابية وسلاسة.

يارا تحتفل بيوم ميلادها وتقول لجمهورها: محبتكم وأحل هدية وكانت الفنانة يارا احتفلت بيوم ميلادها مؤخراً حيث نشرت عبر حسابها على إنستغرام فيديو وهي تغني سعيدة على وقع أغنية «سنة حلوة يا جميل التي جاء في كلماتها سنة حلوة يا يارا» وترقص أمام قالب حلوى باللون الوردي مزين بالزهور البيضاء. وجاءت إطلالتها أيضاً باللونين الوردي والأبيض. ومن خلال تعليق شكرت يارا جمهورها ومحبيها الذين عابدها بيوم ميلادها ووعدهتهم بتقديم هدية لهم وهي أغنياتها الجديدة «غلط كتير». . وعلقت قائلة: «شكرا من قلبي لكل شخص عابدين وكتبلي كلمة حلوة، محبتكم هي أحلى هدية بس العيد ما بيكمل بدون ما قدمكم هدية كتير حلوة انتظروها بعد شوي».

«غلط كتير» هي الأغنية الجديدة التي أصدرتها مؤخراً الفنانة يارا وهي من ضمن اليوم تستعد لطرحه قريباً ويحمل اللهجتين اللبنانية والمصرية. «غلط كتير» من كلمات الشاعر جيلبير أبو ناصيف، وتلحن الملحن ريان برجى. أما التوزيع والميكس والماسترينغ فكان للمايسترو عباس صباح. وتم تسجيل الأغنية الجديدة وتصويرها في استوديوهات T Music تحت إشراف المنتج الموسيقي طارق أبو جودة. وتسجل يارا من خلال هذه الأغنية عودة قوية من جديد إلى الساحة الفنية.

يارا تروج لأغنياتها الجديدة «غلط كتير» وكانت يارا قد بدأت بالترويج لأغنياتها الجديدة «غلط كتير» عبر حساباتها على مواقع التواصل الاجتماعي حيث نشرت على إنستغرام حيث أهدت جمهورها بالتزامن مع حلول يوم ميلادها مؤخراً مقطعاً من الأغنية المصورة وعلقت عليه بتوجيه عبارات الحب لجمهورها والامتنان له مثمنة وجوده في حياتها وأن يوم ميلادها هو الأجل في حياتها بوجود جمهورها الذي وعدته بإهدائه قريباً أغنياتها الجديدة «غلط كتير» قائلة: «عبيد أحلى محبتكم وهديتي لاكم قربت توصل تقريبوا المفاجآت».

وبما أنها تضع جمهورها في جميع تحركاتها الفنية، وقبل طرَح الأغنية، أطلقت يارا جمهورها أن الأغنية الأولى «غلط كتير» من ألبومها اللبناني الجديد أصبحت جاهزة تماماً. ونشرت مقطعاً آخر من الأغنية عبر حسابها على إنستغرام وعلقت عليه «مثل ما وعدتكم الأغنية الأولى من الألبوم اللبناني صارت جاهزة انتظروا غلط كتير

إطلالة لافتة وجريئة ليارا في بوستر أغنية غلط كتير وكذلك نشرت يارا البوستر الخاص بأغنية «غلط كتير». وبدت بإطلالة لافتة من خلال صورة لها جريئة وغير تقليدية من خلال ما يشبه الشبك المفتوح باللون الأسود الذي وضعته على رأسها. وقد غطى وجهها برمزية أنها لاتزال عالقة في شبك هذا الحب الذي انتهى ولكنه لم يمت بداخلها وبدت في الصورة وهي ترفع رأسها للأعلى وتحقق عاليا.

يارا تطلب من الناس ألا يكرهوا حبيبها بعد انفصالهما فالأغنية تتحدث عن امرأة عاشت قصة حب رائعة مع رجل ولكنها انتهت بالفراق بينهما ولكنها لم تستطع نسيانه ومازالت تحتفظ داخلها بمشاعر الحب تجاهه وبصورة جميلة عنه تبرزها للناس بالرغم مما سببه الفراق لها من ألم. وهي كانت حريصة أن تطلب من الناس أن يعذروه وألا يكرهوه وألا يتكلموا عنه بالسوء بالرغم من أنه أخطأ بحقها وفق عنوان الأغنية «غلط كتير»، وأوصتهم يارا من خلال كلمات الأغنية بأن يحمّوه خوفاً منها أن يرافق أشخاصاً غير جيدين أو جديرين بالنقّة حيث تقول كلماتها «لو هوّي بطل حبيبي مش

تفتح ملفات مسكوتا عنها

هند صبري صحفية تخوض رحلة محفوفة بالمخاطر في «عسل أحمر»

يُعرض عبر إحدى المنصات الرقمية خلال موسم الأوف سيزون، وهو من بطولة هند صبري ويشاركها الفنان أسر ياسين وعدد من النجوم الذين جاز التعاقد معهم حالياً. وسيناريو وحوار محمد هشام عبيه ووائل حمدي، وإخراج مريم أحمدى، اومن إنتاج صادق الصباح، فيما يُعد هذا التعاون بين صبري وفريق العمل بمثابة عودة قوية لها إلى أدوار التحقيق والصراع النفسي.

هند صبري تظهر في العمل بدور صحفية تخوض رحلة محفوفة بالمخاطر في سبيل تأليف كتاب عن قاتل متسلسل، ما يضعها في مواجهة أسرار مظلمة ومتشعبة تكشف عن فساد ديني وأمني خلال حقبتى الثمانينيات والتسعينيات. وتعود من خلاله هند إلى تقديم شخصية قوية تقود الأحداث من بدايتها حتى نهايتها.

العمل مكون من 10 حلقات تستعد النجمة هند صبري لتصوير مسلسلها الجديد «عسل أحمر»، والذي تجسد فيه دور البطولة أمام الفنان أسر ياسين. العمل مأخوذ عن رواية «دم على نهج» للكاتب إبراهيم عيسى، ويُعد من أبرز الأعمال الدرامية المنتظرة في الفترة المقبلة التي يخوض صبري دور صحفية تحقق في سلسلة جرائم غامضة، في إطار درامي مشوق.



هند صبري