

برعاية وزير الإعلام والثقافة عبدالرحمن المطيري

«الثقافة في الكويت قبل النفط» ندوة تفتح نافذة على ذاكرة وطن احتفالاً بـ «عاصمة الثقافة العربية»

الاهتمام بترائنا ما قبل النفط ليس اجتراراً للماضي بل هو استشراف للمستقبل من خلال فهم أسس نهضتنا الحديثة

صباحية ومسائية على مدى يومين بمشاركة نخبة من الأكاديميين والمفكرين من الكويت والوطن العربي الذين سيتناولون محاور متكاملة تشمل التاريخ الثقافي والدور الاجتماعي والاقتصادي والتعليم والهوية وغيرها من العوامل التي شكلت ثقافة الكويت قبل التحول الاقتصادي الكبير. كما بصاحب الندوة الفكرية معرض مصغر للحرف اليدوية التقليدية لفترة ما قبل النفط مثل حرفة السدو وحرفة القلاف (صناعة السفن) وركن لمطبوعات المجلس الدورية ومجلة العربي



جانب من الحضور في الندوة الفكرية



الدكتور محمد الجسار

الجسار: تسليط الضوء على حقبة ما قبل النفط جاء لأهميتها حيث شهدت ولادة الملامح الأولى للهوية الثقافية الكويتية

انطلقت أمس الاحد أعمال الندوة الفكرية (الثقافة في الكويت قبل النفط) في إطار احتفالية (الكويت عاصمة للثقافة والإعلام العربي 2025) برعاية وزير الإعلام والثقافة ووزير الدولة لشؤون الشباب عبدالرحمن المطيري لتسلط الضوء على الجذور التاريخية للكويت في مرحلة ما قبل اكتشاف النفط.

وقال أمين عام المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب الدكتور محمد الجسار في كلمته خلال افتتاح أعمال الندوة في فندق موفنبيك البدع ان اختيار موضوع المؤتمر ينبع من إيماننا الراسخ

عائشة المحمود: يصاحب الندوة معرض مصغر للحرف اليدوية التقليدية لفترة ما قبل النفط مثل السدو وصناعة السفن

من جهتها قالت الأمين العام المساعد لقطاع الثقافة في المجلس عائشة المحمود في تصريح صحفي ان الندوة تمثل منصة حوارية مهمة مشيرة إلى أن أعمال الندوة سوف يصورها المجلس لاحقاً بكتاب وتوثيق. ويشمل برنامج الندوة ست جلسات فكرية

وأضاف «إننا في المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب نؤمن بأن الثقافة هي الضامن الحقيقي لاستمرارية التنمية المستدامة وأن الاهتمام بترائنا ما قبل النفط ليس اجتراراً للماضي بل هو استشراف للمستقبل من خلال فهم أسس نهضتنا الحديثة».

تزال ثروتنا الحقيقية. كما بين ان دراسة هذه الحقبة التاريخية تكتسب أهمية مضاعفة اليوم لأنها توثق الذاكرة الثقافية الوطنية وتقدم نموذجاً للتواصل الحضاري وتسهم في تعزيز الانتماء لدى الأجيال الجديدة وتثري الحوار حول دور الثقافة في التنمية المستدامة.

أبعادها إضافة الى كونها العصر الذهبي للتفاعل المجتمعي الذي أبدع أشكالاً ثقافية أصيلة من ديوانيات ومجالس وأندية علمية وأدبية. وأكد ان تسليط الضوء على حقبة ما قبل النفط جاء لأهميتها حيث تمثل المرحلة التأسيسية التي شهدت ولادة الملامح الأولى للهوية الثقافية الكويتية بكل

حصد أول مليون مشاهدة خلال وقت قياسي

فؤاد عبد الواحد يتصدر تريند بـ «غيابك يوم» ويوقظ الحنين بأحزان عزوف



المطرب فؤاد عبد الواحد

طرح الفنان فؤاد عبد الواحد أحدث أعماله الغنائية بعنوان «غيابك يوم» بلغة الشوق وحصد أول مليون مشاهدة خلال وقت قياسي، متصدراً قائمة التريند في يوتيوب في السعودية وعدد من دول الخليج، حيث جدد بها تعاونه الفني مع الملحن عزوف، في لقاء جديد يُضيف إلى رصيدهما من النجاحات المشتركة السابقة، حيث جاءت الأغنية من كلمات الشاعر تركي المشيقح، بتوزيع أنيق حمل توقيع مشاري أبو جواد، ومكس وماستر جاسم محمد.

وقد قدم فؤاد المنفردة الجديدة «غيابك يوم» بأداء عالٍ في الإحساس، يمزج فيه بين العذوبة والقوة، ويعيد التأكيد على مكانته كصوت قادر على ترجمة مشاعر الحب والفقد بحس مرهف، يلامس أعماق المستمعين، حيث يُنتج العمل بمشاعر

عن أعمال لاقت انتشاراً جماهيرياً واسعاً وحقت أرقام مشاهدات مليونية على مختلف المنصات الرقمية. هذا وقد عُرضت الأغنية عبر قناة فؤاد عبد الواحد الرسمية على يوتيوب، بفديو تم إنتاجه بتقنية حديثة ومتجددة، إلى جانب أنها باتت متوفرة عبر جميع المنصات الموسيقية الرقمية العالمية، وعبر جميع الإذاعات الخليجية والعربية.

دفاقة تصف ألم الغياب بصورة شاعرية، يقول فيها: غيابك يوم واحد في عيوننا يا حبيبي سنين ياليتك تأخذ أشواقنا منك وتخفف احزاني ولا تسمع من العاذل ولا تسمع من الواشين انا سكرت دون اللي حكاك كل بياني.. ويأتي هذا العمل «غيابك يوم» امتداداً لسلسلة من النجاحات التي جمعت فؤاد عبد الواحد بالملحن عزوف، حيث أثمرت تعاونهما في السابق

أثناء استضافتها في برنامج «بالأصول»

عايدة رياض تنتقد أداء إلهام شاهين في مسلسل «سيد الناس»



إلهام شاهين



عايدة رياض

تلقت مؤخراً من خلال مسلسل «سيد الناس» الذي عُرض ضمن مسلسلات رمضان 2025، وتطور أحداثه حول شخصية الجارحي أبو العباس، وهو شاب من منطقة السيتية في القاهرة، يُلقب بـ«سيد الناس»، يتعرض للظلم ويتم الزج به في السجن، ليخرج لاحقاً ويسعى للانتقام واستعادة حقوقه، ومحاولته الكشف عن السر الذي أخفاه والده عنه منذ سنوات، مما يجعله يبحث عن الحقيقة وسط نزاعات كبيرة كما يحمل على عاتقه إرثاً ثقيلاً يسعى للإخراج محمد سامي

أو بنت بلد أو وحدة قيادية عملت أدوار جميلة، هي عندها تاريخ، مش عارفة إيه وجهة النظر جايز يكون الرؤية العامة رؤية المخرج رب العمل». كما أكدت عايدة أنه ليس بالضرورة أن يكون رأيا صحيح بنسبة 100% خاصة وأن هذه الأمور نسبية وتختلف من شخص لآخر، وأنهت حديثها قائلة: «دا رأيي أنا، في ناس حبوا الموضوع». قصة وصنع سيد الناس يُشار إلى أن إلهام شاهين

حلّت الفنانة عايدة رياض ضيفة على برنامج بالأصول، وكشفت عن رأيها في عدد من الأعمال الدرامية التي تم عرضها خلال الموسم الرمضاني الماضي، وكذلك أداء بعض النجوم. انتقاد إلهام شاهين تطرقت عايدة رياض خلال اللقاء للحديث عن دور الفنانة إلهام شاهين في مسلسل «سيد الناس» وقالت نصاً: «أنا معجبتيش إلهام شاهين في مسلسل «سيد الناس»، أنا بحبها جدا من الممثلات التقال، في كل أدوارها كبتت رومانسية

في الدورة التاسعة والأربعين للمخرج أمير فخرالدين

فيلم «يونان» يفوز بجائزتين في مهرجان هونغ كونغ السينمائي الدولي

الفيلم من تأليف وإخراج ومونتاج الحائز على جوائز عديدة أمير فخرالدين. وبجانب خباز وشيغولا، يقوم ببطولة الفيلم كل من: الممثل الفلسطيني علي سليمان، والنجمة الألمانية من أصول تركية سبيل كيكيلي، والممثلة اللبنانية الكبيرة نضال الأشقر، والممثل الألماني توم بلاشيا. يضم طاقم العمل خلف الكاميرا مواهب من أنحاء العالم، منهم: مدير التصوير الكندي رونالد بلانتي (مسلسل Three Pines من بطولة النجم ألفريد مولينا)، ومباري لوي بالرز، وتصميم الصوت لكوين-إيل سونغ، والموسيقي من تأليف الأردنية الكندية الفائزة بالعديد من الجوائز سعاد بشناق



بوستر الفيلم

وابنها كارل. ورغم قلة الحديث بينهم، تبدأ أفعال اللطف البسيطة في التغلب على الشكوك: مما يخفف العبء عن منير ويعيد إيقاظ رغبته في الحياة.

للتفكير في قرار حاسم، بينما تطارده حكاية غامضة تتناقلتها أمه. وفي هدوء ملاذ المعزول على الجزيرة، يلتقي بالمرأة الغامضة فاليسكا (هانسا شيغولا)

هي تصوير ميماسك وجميل ومؤثر عاطفياً. ملخص القصة يونان عندما يبدأ منير (جورج خباز) في رحلة إلى جزيرة ثائية



فيلم يونان

الراحة والحنان في عالم قاس. يضيف حسها الفكاهي المتمتع لمسة من البهجة، بينما تؤكد قوتها الراقصة، وجودها في بيئة يهيمن عليها الرجال. والنتيجة

يتصارع مع هويته في أرض غريبة؛ مما يضيف عمقا عاطفياً وأصالة على صراع الشخصية. بينما يضيف أداء هانا شيغولا حضوراً دافئاً وأموياً على الفيلم؛ مقدماً

لجنة التحكيم: «يجسد أداء جورج خباز شعور الغربة والم روح تائهة تنووق إلى راحة الوطن. يكشف تصويره الدقيق عن الاضطراب الداخلي للشخص

النجم اللبناني الشهير جورج خباز يفوز بجائزة أفضل ممثل

استكمالاً لمسيرته الناجحة منذ عرضه العالمي الأول بمهرجان برلين، فاز فيلم يونان للمخرج أمير فخرالدين بجائزتي: أفضل ممثل للنجم اللبناني الشهير جورج خباز، وأفضل ممثلة للفنانة الألمانية الكبيرة هانا شيغولا، في الدورة التاسعة والأربعين من مهرجان هونغ كونغ السينمائي الدولي. تجسيد للغربة والأمومة تعليقاً على الجوائز، قالت