

من تفوز في السباق لتعلن أنها النجمة الأولى بلا منازع؟

نجمات السينما في منافسة قوية على إيرادات شباك التذاكر في صيف 2025

ياسمين عبد العزيز
تعود للسينما بعد
غياب 6 سنوات
بفيلم «زوجة رجل
مش مهم»



ياسمين عبد العزيز وأكرم حسني في «زوجة رجل مش مهم»

محمد هشام عيبة، ومن إخراج مائدو العدل ومدير التصوير نانسي عبدالفتاح، ومهندس الديكور أحمد شاكرك خضير، والملابس منية فتح الباب ومونتاج داليا الناصر.

وحسب الرواية المأخوذ عنها الفيلم، فتدور الأحداث داخل مركز تجميل يضم حكايات عدد من النساء يتحدثن عن القهر والكبت، والمرض والموت، والحب والخيانة، حيث يتم التنقل داخل حياة كل فتاة، بدءاً من نشأتها، وكيف وصلت للعمل في مركز التجميل الذي يجمعهم، وتتسم حكايات هؤلاء النساء بالقسوة والوجع والألم، وينتظرن التعاطف معهن، باعتبارهن ضحايا لمجتمع يفتر ويفقد إلى الإنسانية.

سوسن بدر ووفاء عامر في «جبل الحريم» وتنتقل دور السينما فيلم «جبل الحريم» خلال الفترة المقبلة، لاسيما وأنه جاهز للعرض منذ شهر أكتوبر الماضي، لكنه تأجل أكثر من مرة طوال الشهور الماضية، لأسباب إنتاجية ونسوية.

فيلم جبل الحريم بطولة سوسن بدر، نسرين أمين، وفاء عامر، نهال عنبر، إنجي جدران، نانسي صلاح، إلهام عبد البديع، أميرة العائدي، ندى بهجت، وتاليف فتحي الجندي وإخراج حسام سلامة، وجرى تصوير العمل ما بين القاهرة والعين السخنة.

وكان المؤلف فتحي الجندي قد قال «، خلال وقت سابق، إن الفيلم يناقش قضايا عديدة تهم المرأة المصرية والعربية بشكل عام، وذلك في إطار اجتماعي تشويقي ممزوج بالغموض والرعب في بعض الأحيان، مؤكداً أن الفيلم لا يتجامل على الرجل إطلاقاً، وأضاف: «وراء كل مأساة تعيشها المرأة رجل بالطبع، لكن الرجل من دون التحامل على طرف على حساب آخر، يجب أن نرى الصورة من زاوية متكاملة».



بوستر فيلم «الست»

منى زكي تجسد
كوكب الشرق أم
كلثوم في فيلم
«الست» فهل
تتفوق على صابرين؟
مهمة صعبة

تشهد دور العرض المصرية خلال الفترة المقبلة، مجموعة من الأفلام الجديدة التي تعتمد على البطولة النسائية، لعدد من كبار النجمات، واللواتي طالما واجهن صعوبات عدة في المنافسة، وصدارة شباك التذاكر، التي كان يحسمها في أغلب الأحيان النجوم الرجال؛ إذ سيشهد هذا العام حالة تنافسية استثنائية.

6 نجومات في
المواجهة

ويتنافس عدد من النجمات في دور العرض لهذا العام، أبرزهن منى زكي، ياسمين عبد العزيز، منة شلبي، دنيا سمير غانم، زينة ووفاء عامر؛ إذ إن بعضهم يخضن التجربة لأول مرة، الأمر الذي قد يشكل صعوبة بالغة عليهن

منى زكي تجسد
شخصية أم كلثوم في
«الست»

وتخوض الفنانة منى زكي، تجربة سينمائية جديدة، تحمل قدراً كبيراً من المغامرة، وذلك من خلال فيلم «الست» الذي إنتهت من تصويره مؤخراً، حيث تجسد من خلاله شخصية «أم كلثوم»، ومن المقرر طرحه في دور السينما في وقت لاحق من العام الجاري.

فيلم «الست» سيتناول أبرز محطات أم كلثوم، سواء من بداية رحلتها في عالم الغناء، وحتى من رحلة الصعود، حيث يستعرض قصة معاناتها مع مرض شاعري نادر، وهو فرط نشاط في وظائف الغدة الدرقية، والتي أصيبت به بشكل مفاجئ، ليُعكس صفوها ويُهدد مستقبلها الغنائي، لاسيما وأنه بات يؤثر عليها آنذاك، من «جحوظ العينين»، بينما علاجه الوحيد وقتها، مُقتصر على الجراحة، الأمر الذي قد يؤثر على الاحبال الصوتية.

وتظهر منى زكي، خلال أحداث فيلم «الست»، وهي تصعد إلى المسرح، لتقف أمام جمهورها، الذي جاء من مختلف المحافظات، بينما هي شاردة الذهن نوعاً ما، بسبب مخاوفها

دنيا سمير غانم تتخلّى عن الكوميديا وتتجه للأكشن وتجسد دور «بودي جارد» في «روكي الغلابة»

«بنات الباشا» حكايات عدد من النساء يتحدثن عن القهر والكبت والمرض والموت والحب والخيانة

«جبل الحريم» يناقش قضايا عديدة تهم المرأة المصرية والعربية بشكل عام



«بنات الباشا»

سستنجد في فرض سيطرتها وقوتها على الجميع، حيث إنها تمارس رياضات قتالية مختلفة، مثل جودو، ومواي تاي، وبوكسينج وغيرها؛ إذ سيكون لها العديد من الضحايا خلال أحداث الفيلم.

زينة تترقب طرح «بنات الباشا» كما تترقب الفنانة زينة، طرح فيلمها الجديد «بنات الباشا»، والسذي إنتهت من تصويره كاملاً في شهر أكتوبر الماضي، ويُشاركها البطولة كل من: صابرين، ناهد السباعي، أحمد مجدي، مريم الخشت، تارا عبود، وضيفة الشرف سوسن بدر، والفيلم مأخوذ عن رواية تحمل الاسم نفسه للكاتبة نورا ناجي، سيناريو وحوار

قدمها؛ كونه يؤمن بموهبتها، في الوقت الذي تواجه فيه العديد من المواقف الصعبة. وكانت دنيا سمير غانم، ظهرت خلال الإعلان الدعائي، وروكي الغلابة»، بشكل مغاير تماماً عن تجاربها الفنية السابقة، وإن كانت تقدم جرعة كوميدية في فيلمها الجديد؛ إذ ستقدم الأكشن لأول مرة، وتعتدي على الكثير من الأشخاص. باعتبارها «الدودي جارد»، الخاص بالشخصية التي يجسدها محمد ممدوح.

مواقف كوميدية عديدة، تجمع بين دنيا و«تايسون»، لا سيما وأنه سيسخر من كونها «بودي جارد»، وإنها ستفشل في حمايتها، إلا أنها سرعان ما ستُنقذ له عكس ذلك، حيث

أكرم حسني، وهو تاليف شريف الليثي، وإخراج معتز التوني. «زوجة رجل مش مهم» محاكاة لاسم فيلم «زوجة رجل مهم» الذي قدمه الفنان الراحل أحمد زكي بمشاركة ميرفت أمين وإخراج محمد خان، ويعد من كلاسيكيات السينما المصرية، إلا

فيلمها الجديد «روكي الغلابة»، والذي شهد تأجيلاً أكثر من مرة، حيث كان مُقررًا طرحه في موسم صيف 2024، إلا أنه توقف كثيراً، حتى نوت الشركة المنتجة طرحه ضمن موسم أفلام صيف 2025، لاسيما وأنه يتبقى نحو أسبوع واحد فقط، وتنتهي منه بشكل كامل. ويشارك في بطولة الفيلم إلى جانب دنيا سمير غانم ومحمد ممدوح كل من: محمد ثروت، بيومي فؤاد، محمد رضوان، والعمل من تاليف كريم يوسف، وإخراج أحمد الجندي، فيما يجسد محمد رضوان خلال الأحداث دور المدرب المسؤول عن تدريب «دنيا»، في رياضة الملاكمة، ويدفعها دوماً للحمي



«روكي الغلابة»

لكن كان التفوق من نصيب صابرين فهل تتفوق منى زكي على صابرين أم تظل صابرين محتفظة بمكانتها كأفضل من جسدت شخصية أم كلثوم

ياسمين عبد العزيز «زوجة رجل مش مهم» وتعود الفنانة ياسمين عبد العزيز، إلى السينما بعد غياب تجاوز 6 أعوام، منذ فيلم «الأبلة طمطم»، الذي عرض عام 2018، حيث تستعد لاستئناف تصوير فيلمها الجديد «زوجة رجل مش مهم» خلال أيام، بعد فترة توقف لانشغالها بتصوير مسلسل «وتقابل حبيب» الذي عُرض في رمضان 2025، ويشارك في بطولة الفيلم، الفنان

وقلقها من المرض، لتتذكر تفاصيل رحلتها، بالتزامن مع صعودها المسرح، وحماس الجمهور لاستقبالها وسام صوتها، وذلك في إطار درامي مثير. ويشارك في بطولة الفيلم إلى جانب الفنانة منى زكي، كل من: محمد فراج، عمرو سعد، أحمد حلمي، كريم عبد العزيز، سيد رجب، أحمد داود، أحمد أمين، ونامر نبيل وأحمد خالد صالح وآخرين، والعمل تاليف أحمد مراد، وإخراج مروان حامد

وسوف يعقد الجمهور مقارنة لأبد منها بين زكي وصابرين حيث قدمت صابريم أم كلثوم قبل ذلك بنجاح كبير لا زالت صداه يتردد حتى الان كما قدمت فردوس عبد الحميد شخصية أم



زينة وسوسن بدر في فيلم «بنات الباشا»



نجمات فيلم «جبل الحريم»