

التجربة الأولى لأميلي بونان

«أغادريوما ما» يفتح مهرجان «كان» السينمائي في الدورة الـ78

يُذكر أن مهرجان كان السينمائي الدولي كان قد أعلن عن منح الممثل والمخرج والممثل الأمريكي روبرت دي نيرو جائزة السعفة الذهبية الفخرية عن مجمل أعماله في حفل افتتاح دورته الثامنة والسبعين، بعد 14 عامًا من توليه منصب رئيس لجنة التحكيم في عام 2011.

وجاء في تصريح المهرجان: «هناك وجوه تحل محل الفن السابع وخطوط تميز محبي السينما إلى الأبد. بفضل أدائه الداخلي الذي يظهر في النظرة، أصبح روبرت دي نيرو أسطورة سينمائية».

وقال النجم العالم روبرت دي نيرو: «لدي مشاعر قوية للغاية تجاه مهرجان كان السينمائي. وخاصة اليوم، عندما يفصلنا الكثير في العالم، يجتمعنا مهرجان كان: رواية القصص، وصناعة الأفلام، والمعجبون، والأصدقاء. كأننا نعود إلى المنزل».

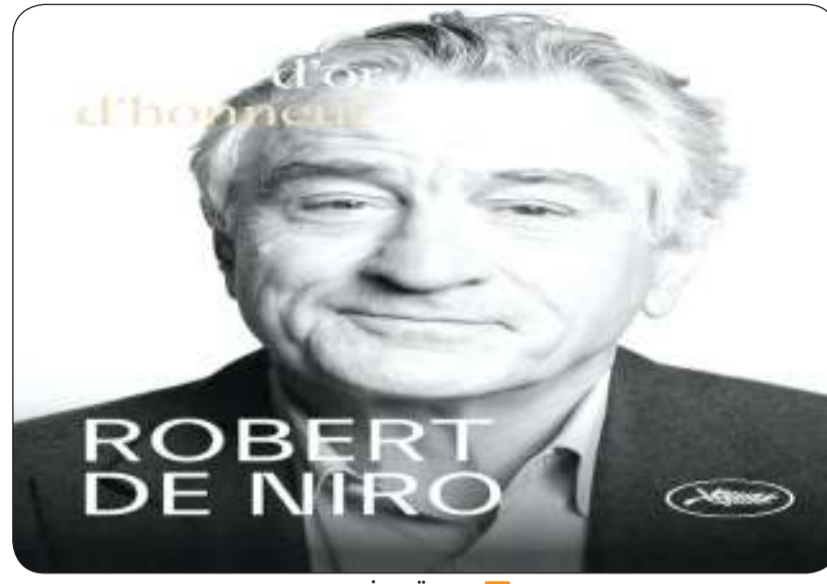


■ مشهد من فيلم الافتتاح

أكتوبر المقبل، ويعد الفيلم هو أول فيلم روائي طويل للمخرجة أميلي بونان في السينما الروائية الطويلة حيث كانت قد أخرجت قبل الفيلم القصير «Partir un jour»، عام 2021، والذي قد حصد جائزة سيزار لأفضل فيلم قصير عام 2023.

أبرزهم: باستيان بويون، فرانسوا رولان، توفيق جلاب، دومينيك بلانك والفيلم من سيناريو المخرجة أميلي بونان وديميتري لوكاس. ومن المنتظر أن يتم طرح الفيلم بدور العرض السينمائي بالأول من

القرارات التي إتخذتها فيها أو تنوي عليها في المستقبل. فربق عمل فيلم PARTIR UN JOUR ويُشارك ببطولة فيلم PARTIR UN JOUR جولييت أرمانيه والتي تجسد شخصية «سيسيل» وعدد من الفنانين ومن



■ روبرت دينرو

أنها تضطر للعودة بشكل مفاجئ إلى قريتها الصغيرة التي نشأت بها بعد إصابة والدها بنوبة قلبية. وخلال زيارتها لقريتها الصغيرة تتقي بحيها الأول والذي يجعلها تنظر لحياتها من جديد وتعيد النظر بكافة تفاصيل حياتها

يحظى به أي مخرج آخر من قبل. وتسود أحداث فيلم PARTIR UN JOUR حول شخصية «سيسيل» وهي فتاة تستعد لافتتاح مطعمها الفاخر في باريس، وتعد تلك الخطوة تحقيق لحلم ظل يراودها كثيرًا، إلا

المعلومات عن الفيلم. ويعد فيلم PARTIR UN JOUR هو التجربة السينمائية الروائية الطويلة الأولى للمخرجة أميلي بونان، ويعد اختيار فيلمها الأول للعرض بإفتتاح مهرجان كان السينمائي بمثابة تكريم لم

تكريم روبرت دي نيرو بالسعفة الذهبية في المهرجان تقديرا لمشواره الفني

خلال المؤتمر الصحفي الذي عقد مؤخرا للكشف عن الأفلام المشاركة في الدورة الـ78 من مهرجان كان السينمائي الدولي 2025، والذي شهد حضور رئيسة المهرجان إيريس نوبلوك، والمدير العام للمهرجان تييري فريمو، ورئيسة لجنة التحكيم المنحلة الفرنسية جولييت بينوش، تم الإعلان عن فيلم افتتاح المهرجان وهو PARTIR UN JOUR للمخرجة أميلي بونان وستعرض لكم في هذا التقرير أبرز

شارك في فيلم الافتتاح السعودي «ضي»

تكريم أحمد حلمي بمهرجان هوليوود للفيلم العربي في أمريكا

للمرة الثالثة بعد «الكاتب» و«التمن»

ريم خوري تشارك باسل الخياط في مسلسل «أسر» حول الانتقام والخيانة والحب



■ ريم خوري

جمعت ثلاثة أعمال درامية بين ريم خوري وباسل خياط، حيث بدأ التعاون بينهما في مسلسل «الكاتب»، ثم «التمن»، ويعودان اليوم في مسلسل «أسر» في أقرب أدوار ريم إلى خط شخصية باسل الرئيسي. خط درامي مميز يجمع ريم خوري وباسل خياط في مسلسل «أسر».

تقدم ريم خوري شخصية «لارا»، المساعدة الشخصية لـ«أسر» (باسل خياط)، التي تشاركه خطته للانتقام وتعرف أدق تفاصيل ماضيه وتحولاته. لا تكتفي «لارا» بالمساعدة الإدارية، بل تتحول إلى شريك صامت في تنفيذ الخطة، أقرب ما يكون إلى الذاكرة الحية لشخصية تتحرك بنبات نحو هدفه تدور أحداث مسلسل «أسر» حول الانتقام والخيانة والحب، وهو مأخوذ من المسلسل التركي الشهير «إيزيل»، المبني على رواية الكونت دي مونت كريستو، بطولة باسل الخياط، بامولة كيك، سامر المصري، خالد القيش، وريم خوري، ويعرض على منصة شاهد.

تشكل وسط الضغوط أما أول تعاون بينهما فكان في مسلسل «الكاتب» عام 2019، حيث جسدت ريم شخصية «تمارا»، الطالبة الجامعية التي تقتل في الحلقة الأولى، وتصبح جريمتها محور السرد في المسلسل بأكمله. كان حضور «تمارا» محدودًا، زمنيًا لكنه فعال سريًا، إذ تركت خلفها سلسلة من الأسئلة، ألقت بشكوكها على «يونس جبران» (باسل خياط) في حبكة بوليسية مليئة بالتفاصيل.

كيف كان شكل التعاون الدرامي بين ريم خوري وباسل خياط سبق لريم أن ظهرت في مسلسل «التمن» (2023) بدور «ليل»، زميلة «سالم» في المعهد وشريكته العاطفية. رغم أن شخصيتها لم تدخل في خط مباشر مع «زين» (باسل خياط)، إلا أن وجودها إلى جانبه في العمل نفسه أوجد توازنًا في العالم الدرامي للمسلسل، وكانت قصتها مثالًا على العاطفة الصادقة غير المحمية، التي



■ جانب من ندوة التكريم



■ تكريم أحمد حلمي في أمريكا

الأفلام العرب ولتعريف الجمهور الغربي بالسينما العربية وصناعها. يذكر أن أحمد حلمي يعمل حاليًا على التحضير لفيلم جديد يجمعه الفنانة هند صبري ومقرر بدء تصويره خلال الأسابيع القليلة المقبلة، حيث يعود حلمي بهذا الفيلم إلى السينما بعد غياب 3 سنوات وتحديدا منذ تقديم فيلم «واحد تاني» الذي تم عرضه في موسم أفلام عيد الفطر 2022، وحققت إيرادات اقترنت من 65 مليون جنيه وقت عرضه، وهو الرقم الأعلى في مسيرة حلمي السينمائية.

التوفيق والنجاح للمهرجان، حيث قال: «أتمنى التوفيق للمهرجان ويوصل ويعدي الدورة الـ100، أنا فخور بكل مجهود هنا.. فخور إن أنا مصري بتكرم في أمريكا». وعرض الفيلم السعودي المصري «ضي» في حفل الافتتاح الذي عرض خلال حفل الافتتاح والذي يشارك أحمد حلمي، في أحداثه من خلال ظهور خاص، وتستمر فعاليات المهرجان حتى اليوم وذلك ضمن الاحتفال بشهر التراث العربي، الذي يهدف إلى خلق مساحة جديدة لصناع

شكره لإدارة المهرجان على استقبالهم الحافل وفخره الكبير بهم نتيجة لإظهار اسم مصر بصورة مشرفة في الخارج، كما وجه الشكر أيضا للفنانة إلهام شاهين، وعلق قائلا: «والله مصر دي تشرف أي حد في الدنيا، والمصريين جامدين طول عمرهم في أي مكان». وعلق أحمد حلمي على تكريمه في مهرجان هوليوود للفيلم العربي قائلا: «لو اتكلمت عن تكريمه فهو أحلى تكريم والله إن الواحد اتكرم في بلد بعيد كده عن عمله»، واختتم حديثه متمنيا

كرم مهرجان هوليوود للفيلم العربي في دورته الرابعة الفنان المصري أحمد حلمي، بمنحه جائزة الإنجاز وسط حفاوة كبيرة من الحاضرين، التي تصدرهم مايكل باخوم، مدير المهرجان، وإبرام ميخائيل، المدير الفني للمهرجان، ومارلين سليمان، المدير الاستراتيجي للمهرجان، بالإضافة للفنانة إلهام شاهين، رئيسة لجنة التحكيم، والسيناريست هيثم ديور. ووجه أحمد حلمي كلمة للحضور خلال حفل تكريمه، أعرب فيها عن سعادته وجزيل

يقدمان «ريستارت» و«أحمد وأحمد»

منافسة ساخنة في موسم أفلام عيد الأضحى بين السقا وتامر حسني وهنا الزاهد وأحمد فهمي

حالياً تصوير مشاهد الأخيرة، والفيلم من بطولة أحمد السقا، أحمد فهمي، جيهان الشماشجي، غادة عبد الرزاق، محمد لطفي، رشدي الشامى وعدد آخر من الفنانين والفيلم فكرة وسيناريو وحوار أحمد درويش ومحمد عبدالله، وإخراج أحمد نادر جلال.

وتدور أحداث فيلم «أحمد وأحمد» في إطار لايت لا يخلو من التشويق، إذ يجسد أحمد فهمي دور مهندس ديكور بينما يجسد أحمد السقا دور خاله الذي يشبهه كثيرا، وتنعض لهما جيهان الشماشجي التي تلعب دور حبيبة أحمد فهمي، وفجأة يقع الثلاثي في ورطة ويصبحون مطاردين من عصابة، وخلال رحلتهم في الهروب من هذه العصابة يتعرضون للعديد من المواقف والمفارقات الكوميديا.



■ بوستر فيلم أحمد وأحمد

يتعاونان مع عائلتهما الكوميديا بخنا عن الشهرة عبر الإنترنت، وبمساعدة «الجوك» وكيل رقمي مريب، يحققان نجاحًا كبيرًا، لكن مع تدفق الشهرة والثروة، تفقد العائلة القيم والمبادئ التي كانت

وتدور أحداث فيلم «ريستارت» حول محمد، فتى هواتف بسيط، يحلم بالزواج من عفاف، مؤثرة صغيرة على السوشيال ميديا، لكن عندما يقف المال عائقا في طريقهما،

ثروت، باسم سمر، عصام السقا، رأينا منصور، تونانا الجوهري، ميمي جمال، وعدد من ضيوف الشرف منهم إلهام شاهين، محمد رجب، شيما سيف، أحمد حسام ميدو، والفيلم من تأليف أيمن بهجت قمر



■ بوستر ريستارت

وعلاقتها غير المستقرة بعد الطلاق، وشاءت الصدفة أن تجعلهم متنافسین في سينما هذا العام. هنا الزاهد تخوض المنافسات برفقة تامر حسني تتواجد هنا الزاهد في

موسم أفلام عيد الأضحى 2025 بفيلم «ريستارت» الذي يجمعها بالفنان تامر حسني والمقر إطلاقه في صالات السينما يوم 29 مايو المقبل أي قبل عيد الأضحى بأسبوع، ويشارك في بطولة الفيلم محمد

يشهد موسم أفلام عيد الأضحى 2025 منافسة بين الفنانة هنا الزاهد وطلبتها الفنان أحمد فهمي لأول مرة حيث يتواجد كل واحد منهما بفيلم في الموسم، ويأتي ذلك بعد المناوشات التي حدثت بينهما خلال الفترة الماضية وأخرها تصريحات فهمي التي أطلقها في برنامج «إم إن إيلون ماسك» في شهر رمضان الماضي، ورد هنا الزاهد على هذه التصريحات.

هذا الزاهد وأحمد فهمي قدما سويا فيلم «مستر X» في موسم أفلام عيد الأضحى 2023 حيث كانا لا يزالان متزوجان واستطاعا المنافسة بقوة على شباك التذاكر سواء في مصر أو السعودية وحققت فيلمها في المملكة أعلى إيرادات في الموسم بالكامل، إلا أن هذا العام فالوضع مختلف خاصة بعد انفصالهما