

مكتشف المواهب ورائد للمسرح الشبابي

عبد الله عبد الرسول .. تخصص في إخراج الأوبريتات الوطنية حتى تربع على عرشها



عبد الله عبد الرسول

قدم نخبة من الأعمال المسرحية كمؤلف منها «الجوهرة» حامض على بوزه - بسام في وادي السمك - عيال الديره - وأوبريت «موطني»



المخرج عبدالله عبد الرسول مع الفنانة القديرة سعاد عبد الله

قدم للساحة الفنية عشرات المواهب الفنية التي أصبحت من نجوم الفن حاليا

مؤسس مسرح الشباب بالكويت ورئيسه منذ عام 1981 إلى 2005

حول (مسرح الشباب بدولة الكويت طموحات وإنجازات والكثير من المحاضرات والورش والتعقيبات في الندوات التطبيقية للمهرجانات المسرحية .

كتب مجموعة من المقالات الصحفية التي تطرح بعض القضايا في جرائد القبس والوطن والشباب والرياضة.

الجوائز والتكريم تم تكريمه من عدة جهات على المستوى المحلي والإقليمي منها على سبيل المثال كرمة صاحب السمو المغفور له الشيخ صباح الأحمد الجابر الصباح أمير دولة الكويت الراحل بجائزة التكريم عن مشروعه الفني سدره الأمل 2014 تكريم جامعة الكويت خلال فعاليات الملتقى المسرحي الأول لجامعة دولة الكويت عام 1995 وجمعية المسرحيين بدولة الإمارات العربية المتحدة عام 1996 ومسرح الشباب المصري 1999 ومهرجان الفوانيس المسرحي / الأردن 2001 والهيئة العامة لشباب والرياضة لإخراجه أوبريت "على سيف الوطن" عام 2002 منحتة الأمانة العامة لدول مجلس التعاون لدول الخليج العربي "توظيف المسرح في الحياة" لدوره في مجال الحركة المسرحية الشبابية الخليجية 2016. الرياض بالملكة العربية السعودية ومنحة مهرجان الكويت المسرحي قلادة التكريم عام 2007 حصل على قلادة التكريم بمناسبة اليوبيل الفضي لمسرح الشباب 2005 تم تكريمه ومنحة وسام سمحة أيوب المسرحي بمهرجان شرم الشيخ الدولي للمسرح الشبابي / جمهورية مصر العربية 2023 ومهرجان الخرافي للإبداع المسرحي بدورته الأولى - دولة الكويت عام 2004 .

ونال الكثير من شهادات التقدير والدروع التذكارية لإسهاماته المسرحية المتعددة. مهرجان أيام الشارقة المسرحية - الدورة الرابعة عشرة - دولة الإمارات العربية المتحدة عام 2004 مهرجان الكويت المسرحي المحلي - الدورة السابعة - دولة الكويت عام 2004 وغير ذلك من الأسمه والشهادات والتكريمات .



عبد الرسول مكتشف المواهب



خلال ندوة تكريمه في مهرجان شرم الشيخ بالقاهرة

نظم الكثير من الورش الفنية منها "توظيف الموروث الشعبي الكويتي بالمسرح و توظيف الفنون الشعبية"

كرمه المغفور له الشيخ صباح الأحمد بجائزة التكريم عن مشروعه الفني «سدره الأمل»

المسرحية الكويتية وكان سببا في اكتشاف الكثير من المواهب وكذلك مدير المهرجان المسرحي لشباب دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية .الدورة السابعة عام 2003 . نظم الكثير من الورش الفنية منها ورشة "توظيف الموروث الشعبي الكويتي بالمسرح وورشـة "توظيف الموروث الشعبي الخليجي بالمسرح "توظيف المسرح في الحياة" لدوره في مجال الحركة المسرحية الشبابية الخليجية 2016. الرياض بالملكة العربية السعودية ومنحة مهرجان الكويت المسرحي قلادة التكريم عام 2007 حصل على قلادة التكريم بمناسبة اليوبيل الفضي لمسرح الشباب 2005 تم تكريمه ومنحة وسام سمحة أيوب المسرحي بمهرجان شرم الشيخ الدولي للمسرح الشبابي / جمهورية مصر العربية 2023 ومهرجان الخرافي للإبداع المسرحي بدورته الأولى - دولة الكويت عام 2004 .



عبد الله عبد الرسول مع نجوم محيط الأرض

عبد الرسول الكثير من المناصب القيادية خلال مشواره الفني منها عضو اللجنة الفنية للاحتفالات بالعيد الوطني المجيد (اليوبيل الفضي) عام 1986 وعضو مؤسس لمشروع مسرح الديرة - لعضو اللجنة العليا للاحتفال بالعيد الوطني المجيد بوزارة الشؤون الاجتماعية والعمل للسنوات التالية [1987-1988 - 1990.1989 كما ترأس عددا من لجان التحكيم في المهرجانات الفنية المسرحية وشارك فيها كأحد أعضاء اللجنة العليا للمهرجانات . مدير مهرجان أيام المسرح للشباب - الدورة الأولى عام 2003 وهو المهرجان الذي تولى إدارته لسنوات طويلة ودورات عديدة حتى ترسخ في الحياة

وقام عبد الرسول بإخراج اللوحات الدرامية التراثية للألعاب الشعبية والفنون الكويتية الخاصة بدولة الكويت بأعمال الدورة الثانية لمهرجان الفنون الشعبية لدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية بسلطنة عمان عام 1986 وكذلك إخراج اللوحات الدرامية التراثية للألعاب الشعبية والفنون الكويتية الخاصة بدولة الكويت بأعمال الدورة الثالثة لمهرجان الفنون الشعبية لدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية بسلطنة عمان - صلالة عام 1992 وقدم أوبريت "سدره الأمل" عام 2015 - أداء الفنان شادي الخليج .

المناصب والمهام الإدارية تولى المخرج عبد الله

منها " - قاضي المحكمة - الجوهرة - حامض على بوزه - سهرة مجانيين - ممنوع الضحك... ممنوع البكاء - غرفة لا يتوافتد وغيرها وقام بوضع الأفكار الدرامية وإخراج نخبة من الأوبريتات منها. أوبريت "أولادنا - حكايتنا الخبر اليقين - الفرحة - إسلامنا - موطني - نحن أبناء الكويت - عزيمة يا كويت - على سيف الوطن - حديث الأجيال مذكرات وطن - المجد - صدى كازمة - حماة العرين - الله يعز الكويت - زمن الفارس العربي - ديرة الطيبين - النوخذه بو ناصر - فريج الخير نبض الكويت- دار السلام - حماة الدستور- عشق الوطن - وتبقى الكويت" وغيرها .

وفعاليات ثقافية وفنية. مثل دولة الكويت بالكثير بالمهرجانات المسرحية الخاصة بالهواة. قدم للساحة الفنية المسرحية نخبة من الأعمال المسرحية كمؤلف منها على سبيل المثال " الجوهرة" حامض على بوزه - بسام في وادي السمك - عيال الديره - صاده ما صاده - غريب عجيب - وأوبريت "موطني" وغيرها كما قام بعمل المعالجة الدرامية للكثير من النصوص المسرحية منها " محكمة العدل - المهزلة الأرضية - مدينة الزعفران - حكاية الفلاح عبد المطيع - القفص - غريب لا يشربون القهوة - على سيف الوطن" وغيرها وقام كذلك بإخراج الكثير من العروض المسرحية

وأستاذ ومدرّب مادة الفنون الأدائية بأكاديمية الشباب والفنون. مخرج مسرحي تخصص بإخراج العروض الكرنفالية والأوبريتات وإخراج العروض العسكرية وتميز بإخراج الأعمال الدرامية الغنائية. أشرف على برامج المسرح الجامعي بجامعة الكويت. صمم الكثير من البرامج المسرحية المتعلقة بالهواة. قام بإنتاج الكثير من الورش المسرحية الخاصة بالشباب. عضو في لجنة التحكيم لأكثر من مهرجان مسرحي. عضو بلجنة النقاد المسرحيين بعدة مهرجانات. اختارته الأمانة العامة لدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية. تم تكريمه بأكثر من مهرجان



شباب ورشة 2001 أصبحوا نجوما الآن

لاشك أن الأجيال الشبابية الجديدة في الفن عامة والمسرح خاصة تدين بالفضل للمخرج عبد الله عبد الرسول الذي ال على نفسه منذ نعومة أظفاره العمل مع الشباب واكتشاف المواهب الفنية ودفعها للساحة بعد رعايتها فهو الذي تولى قيادة مسرح الشباب لسنوات طويلة والذي احتضن الكثير من المواهب التي باتت اليوم من نجوم الساحة الفنية الكويتية كما أسس وتولى إدارة أول مهرجان لمسرح الشباب فكانت دوراته المتعاقبة ايذاً بخلق كوادر فنية كويتية ومواهب شبابية في كافة عناصر العرض المسرحي شخصية منظمة غزيرة الإنتاج تاليفا وإخراجا ومشاركات محلية وإقليمية ودولية تخصص في فن إخراج الأوبريتات الوطنية حتى أصبحت ترتبط باسمه بعد أن تربع على عرش إخراجها وليس أدل على ذلك من إخراجها أوبريت محيط الأرض في العيد الوطني الأخير بمشاركة نجوم الكويت الكبار وعشرات من المشاركين في اللوحات يجيد تحريكهم لتخرج الصور غاية في الإبهار البصري والمتعة مما يجعله قبلة لكل مناسبة فيستعان به في المناسبات الوطنية وغير الوطنية حاليا يشغل منصب أمين سر جمعية الفنانين الكويتيين وله نشاط كبير سواء داخل الجمعية أو خارجها وفيما يلي نستعرض جوانب من إنجازات وعطاءات المخرج الكبير عبد الله عبد الرسول الذي تربع على عرش الأوبريتات الوطنية .

حياته ونشأته ولد في الكويت سنة 1966م، مخرج مسرحي كويتي مؤسس مسرح الشباب بدولة الكويت سنة 1981 وترأسه حتى عام 2005م. مدير مهرجان أيام المسرح للشباب بدولة الكويت ورئيس أكاديمية الشباب للفنون.

مسيرته ومؤسس مسرح الشباب بدولة الكويت ورئيس مسرح الشباب منذ عام 1981 إلى 2005م. ورئيس مجلس إدارة أكاديمية الشباب للفنون ويشغل وظيفة مدير إدارة المكتب الفني لرعاية الشباب بالهيئة العامة للشباب والرياضة