

انتهى قبل أيام من عرض «ليلي والذيب»

محمد الحملي يعلن عن مسرحية «عناية مركزة» في عيد الفطر المقبل

قدم أول عمل له بالدراما بمسلسل «بيت العائلة» من إخراج حسن إبراهيم، ومن تأليف حامد حنفي، ومن بطولة الفنان إبراهيم الصلال، أسهمان توفيق، جاسم النبهان، جمال الردهان، هدى حسين، ليلي السلطان.

أبرز أعماله المسرحية نشاط الفنان محمد الحملي بمجال المسرح وقدم العديد من الأعمال المسرحية كان منها: «عائلة قريعيان»، «مسرح بلا جمهور»، «حفرتين في حفرة»، «البيت بيتك»، «حاميه حراميه»، «الهامور المقترس»، «أمناء الغولة»، «شارع الحب»، «المدينة الثلجية»، «عودة شيزونة»، «أحلام سعيدة»، «لولاي 3»، «أحلام سعيدة»، «سوبر ان»، «بنشاهي»، «مسرحية بر بحر»، «أمينة سماح»، «الأحبد»، «أبطال السلاخف»، «الغولة»، «المدينة الثلجية 2»، «جزيرة الديناصور»، «سكة سفر»، و«علاء الدين» وغيرها.



بوستر «عناية مركزة»

سعاد الحسيني، والفنان عبدالعزيز السعدون، والتي تقدم عروضه على مسرح نادي السالمية الرياضي. محمد الحملي في سطور محمد الحملي فنان ومخرج، وهو خريج المعهد العالي للفنون المسرحية،

الأولى خلال عام 1988 وحقت نجاحا كبيرا، وهي من تأليف وإخراج نجاة حسين وصياغة شعرية عبداللطيف البناي، وإلحان جاسم الغريب، وأعيد الآن بفنانات أخريات هن الفنانة حصة النبهان،

آخر أعمال محمد الحملي وكان آخر عمل مسرحي للفنان محمد الحملي هو إعادة صنع مسرحية «ليلي والذيب»، الذي قدمته في الثمانينيات الفنانة هدى حسين، سحر حسين، ومحمد العجيمي، وانطلقت للمرة



محمد الحملي

عرضاً وبالكاست الأصلي انتو شايقين اللي صاير. شكراً» كما نشرت بوستر مسرحية عناية مركزة الفنانة حصة النبهان وعلقت وكتبت «نشوقكم في العيد»

سعاد الحسيني «منى»، غدير حسن «أم وجدة ليلي»، عبدالله البصري «الحطاب»، ومحمد الحسيني «الحارس». وعلق «ولله الحمد والفضل والمئة ليلي والذيب بإعادة الصنع عرضنا ٧٥

محمد العجيمي، ثائر شامل، محمود بوشهري، وطارق العلي. أما مسرحية «ليلي والذيب» بنسختها الجديدة ستكون من بطولة حصة النبهان «ليلي»، عبدالعزيز السعدون «الذيب»،

كشف الفنان والمخرج محمد الحملي عن عمله المسرحي القادم بعنوان «عناية مركزة»، والذي سيعرض أول أيام عيد الفطر، وشارك متابعيه بوستر المسرحية والتي وضع عليها صورة الفنانة حصة النبهان وعلق وكتب «جايينكم بعمل العيد الجديد السعيد الفريد «عناية مركزة».

وكان محمد الحملي قد انتهى قبل أيام من عرض مسرحية «ليلي والذيب» بنسخته الجديدة بأبطال آخرين، وكانت المسرحية عرضت سابقاً قبل 37 عاماً والتي قامت ببطولتها قبل سنوات الفنانة هدى حسين، سحر حسين، زهرة الخرجي، ومحمد العجيمي. مسرحية ليلي والذيب مسرحية «ليلي والذيب» بنسختها القديمة من إخراج نجاة حسين ومن تأليف عبداللطيف البناي، ومن بطولة الفنانة هدى حسين، سحر حسين، زهرة الخرجي،

يشارك في بطولته جاسم النبهان والسلمان والتركماني

شيماء سبت: «حتى مطلع الحب» دراما اجتماعية في قالب رومانسي



بوستر «حتى مطلع الحب»

سراب ولا ظلم مهمهيه يا سائل عما تمثله الأوطان ولية الوطن حقه كبير عليه ترى الوطن ماهوب ربع وجيران ولا هو عنوانك ولا هو الهوية هذا الذي له موضع بين الأجدان والقلب مشكاة المصابيح ضيه أنا السعودي صح ترى الناس صقهان عن كل لفظ فيه فخر وحمية» قصيدة أنا السعودي لصاحب السمو الملكي الأمير خالد الفيصل. مسلسل «حتى مطلع الحب» هو مسلسل سيُعرض في موسم دراما رمضان 2025، وهو من تأليف مريم الزعابي، وإخراج سامي العلمي، وتدور أحداث العمل في إطار رومانسي اجتماعي درامي، يشارك في العمل نخبة من النجوم، من أبرزهم: الفنان جاسم النبهان، ليلي السلطان، عبدالله التركماني، غادة الزدجالي، لبنى عبدالعزيز، عبدالله الطليحي، طارق الحربي، مهند بخيت، طارق النقيسي، وسعود العنزي. شيماء سبت، ليلي السلطان، وعلاء الشمري.

انتهت الفنانة شيماء سبت مؤخراً من تصوير مشاهدتها من مسلسل «حتى مطلع الحب»، وشاركت متابعيها صورة لها من بوستر العمل وكتبت «قريباً مسلسل «حتى مطلع الحب» حكاية زينة». كما شاركت الفنانة البحرينية شيماء سبت الجمهور في السعودية احتفالهم بيوم التأسيس، ونشرت عدداً من الصور لها وكتبت: «أشارك أحبتي أهلي وإخوتي وأخواتي في المملكة العربية السعودية أرض العز والشموخ والرفعة فرحة يوم التأسيس وكتبت شيماء هذه الكلمات: قصة تاريخ مجد أصيل، أشرقت شمس عدله وحضارته على الوجود، وتعاهد قاداته وشعبه على الولاء والبناء والعتاء. واختتمت بكتابة أبيات لقصيدة للأمير الشاعر خالد الفيصل وكتبت: «لا والذي فضل على الخلق الإنسان وفضل على الإنسان أحمد نبيه ما قد حوت هالأرض رحمة وإيمان كثر ولا روح ونفس أنية أرض معالمها حديث وقرآن ما هي

عبدالإله السناني أحد كبار تجار حي الشميسي في مسلسل «ليالي الشميسي»



عبدالإله السناني

قام الفنان السعودي عبدالإله السناني بترويج مسلسله الجديد «ليالي الشميسي»، المقرر عرضه خلال رمضان المقبل. ويجسد السناني شخصية أحد كبار تجار حي الشميسي، حيث تنقلب حياته رأساً

على عقب بعد وفاة والده، مما يُدخله في سلسلة من الصراعات والتحديات من أجل الإرث. المسلسل بطولة: ريم عبدالله، وعبدالإله السناني، وهبة حسين، وعبدالعزيز السكرين، وغيرهم.

العمل عائلي فيه الكثير من التشويق والإثارة

عثمان الشطي: «الغزلان» عرض يناقش الوطنية والتطبيع في قالب فانتازي



بوستر «الغزلان»

هذا المهجن في عالمنا، وما الزلزال الحقيقي الذي نواجهه في الوقت الحالي»، مضيفاً أن العمل عائلي فيه الكثير من التشويق والإثارة، وهو موجه لجميع الأعمار، فهو عمل استعراضي وغنائي بالدرجة الأولى، ويتضمن قصة عميقة ومهمة. ولفت إلى أن المسرحية من إنتاج وإخراج نور النصر، وهي مخرجة مميزة على الصعيد السينمائي، وما هي الآن تدخل المجال المسرحي بكل شغف، لتعبر عن رؤيتها الفنية على خشبة

والعروية، والهوية، والدفاع عنها، مبيناً أنه تم توظيف «الغزلان» بصورة رمزية عميقة، والأحداث مُزجت بعالم فانتازي مختلف عن الواقع، تحاكي رمزيات معينة عن القضية، من خلال هذا العالم الفنتازي المليء بالزلازل. عمل استعراضي وغنائي وأوضح الشطي، أن العمل يطرح عدة تساؤلات سيرفعها المشاهد عند حضور المسرحية، وهي سبب اختياره الغزلان وشخصية أطلق عليها «المهجن»، ومن هو



عثمان الشطي

كشف الكاتب المسرحي عثمان الشطي عن عدة أعمال ستري النور قريباً، ابتداءً من مسرحية ألفها وصاغ كلمات الأغاني لها، وهي مسرحية «الغزلان»، وذكر أن نص المسرحية كتبه منذ فترة طويلة، وتحديدًا منذ عام 2017، وتم إصداره بكتاب بعنوان «زلزال»، لكنه غير العنوان لـ «الغزلان»، حتى يحاكي القضية الفلسطينية. وقال إن المسرحية تناقش قضية إنسانية مهمة، وهي الوطنية، والتطبيع مع الأعداء، وأهمية التمسك بالأرض،

صدر قرار وزاري بنذب وتعيين وائل خالد الجابر لمنصب مدير إدارة الفنون التشكيلية في المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب، حيث كان يشغل منصب مراقب صالات العرض ومراقب شؤون المسرح بالتكليف في إدارة المسرح، كما أن لديه خبرة طويلة في مجال الفنون البصرية والتعبيرية خلال الثلاثين سنة الماضية، ويتمتع بعلاقات جيدة مع الفنانين التشكيليين والمسرحيين، ولديه باع طويل في الساحة المسرحية. والجابر شارك في مهرجانات عدة، كما شغل منصب مدير مهرجان المسرح في دورته الـ 24، وشارك في لجان مهرجانات القرين

شكوى لإيقاف عرض «الكابتن» في رمضان وصناع المسلسل يتجاهلون الرد

تلاحق اتهامات السرقة فريق مسلسل «الكابتن» للفنان أكرم حسني، بعدما اتهمت الكاتبة ربا علي صناع العمل بسرقة المعالجة التي كتبتها وقامت بتوثيقها قبل 3 سنوات. وقدمت ربا الشكوى في وزارة الثقافة ونقابة السينمائيين، من أجل وقف عرض المسلسل المقرر خلال شهر رمضان، مع تعويضها مادياً وأدبياً، فيما قرر صناع العمل تجاهل الرد عليها مؤقتاً بانتظار إجراءات النقابة.



بوستر الكابتن

وائل الجابر مديراً للفنون التشكيلية في المجلس الوطني للثقافة



وائل ووالده خالد عبد اللطيف رمضان

صدر قرار وزاري بنذب وتعيين وائل خالد الجابر لمنصب مدير إدارة الفنون التشكيلية في المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب، حيث كان يشغل منصب مراقب صالات العرض ومراقب شؤون المسرح بالتكليف في إدارة المسرح، كما أن لديه خبرة طويلة في مجال الفنون البصرية والتعبيرية خلال الثلاثين سنة الماضية، ويتمتع بعلاقات جيدة مع الفنانين التشكيليين والمسرحيين، ولديه باع طويل في الساحة المسرحية. والجابر شارك في مهرجانات عدة، كما شغل منصب مدير مهرجان المسرح في دورته الـ 24، وشارك في لجان مهرجانات القرين

القافي، وفي عضوية لجان متابعة العروض المسرحية وإجازتها، حيث ترأسها لسنوات عدة. وهو الابن الأكبر للدكتور خالد عبداللطيف رمضان، الأمين العام السابق لرابطة الأدباء الكويتيين، وأيضاً الأمين العام المساعد لقطاع شؤون المسرح في «الوطني للثقافة»، حيث تربي في بيت فني ثقافي، وهو خريج المعهد العالي للفنون المسرحية. وتمنى الجابر، أن يضع يده في أيدي التشكيليين، ليكونوا مساندين له في المرحلة المقبلة للارتقاء بعمل الإدارة من جديد، كي يرتفع اسم المجلس الوطني فنياً وثقافياً على المستويين المحلي والعربي.