

قدمتها «كام ميديا» تأليف برانيسلاف نوشيتش وإخراج أسرار الدوسري

«العائلة الحزينة» تكشف خبايا النفس وأطماعها وغياب الضمير بإيقاع متدفق



صراع على الميراث



تحية الجمهور بعد العرض

الثروة. حتى المحامي لم يكن بعيداً عن هذه الدوامة، إذ تبين لاحقاً أنه يسعى بدوره للاستيلاء على المال. وفي مفاجأة درامية، يتقلب الوضع حين يتم تسميم الجميع من قبل الخادم، الذي يستأثر بالميراث لنفسه.

جاءت أحداث المسرحية متسارعة دون أي شعور بالملل من قبل الجمهور، وهو ما يحسب للمخرجة التي نجحت في إدارة الإيقاع ببساطة. كما تميز العرض بتناسق الإضاءة، الحركة، والأزياء، التي جاءت معبرة عن الشخصيات، وذلك بفضل التعاون الكبير بين فريق العمل، الذي عمل بروح واحدة لضمان نجاح العرض.

شكراً للمخرجة أسرار الدوسري على هذه التجربة المميزة، التي عكست أحد أهم أهداف المهرجان، وهو اكتشاف المواهب الفنية الجديدة. والشكر موصول إلى فريق العمل بأكمله على تقديم عرض أنيق وبعيد عن أي مبالغيات مسرحية.



مشهد «من العائلة الحزينة»

الأولى للمخرجة في الإخراج والمشاركة في المهرجانات المسرحية، فقد نجحت في تقديم رؤية إخراجية خاصة بها، جسدت من خلالها صراعات أفراد العائلة على ميراث قريتهم المتوفى، حيث تفتح وصيته بعد 40 يوماً من وفاته، لتبدأ بينهم معركة الطمع والهيمنة على

ولا يتصدى لها إلا من يمتلك المهوية والشغف بالمسرح. فالنصوص الصربية، وخاصة أعمال نوشيتش، تغوص في النفس البشرية، وتكشف التغيرات التي تطرأ عليها عند مواجهة الإغراءات، حيث يتلاشى الضمير أمام الطمع في المال والسلطة. رغم أن هذه التجربة هي

المجيب، الذي جسّد دور الخادم، وقدم من خلاله درساً في دعم الزملاء في المجال الفني دون النظر إلى مكانته بينهم. حسب للمخرجة الواعدة أسرار الدوسري اختيارها لهذا النص الصعب، حيث تعرف أعمال برانيسلاف نوشيتش بعمقها وتعقيدها،

الخادم يسعى لتسميم الجميع طمعا في المال والمحاوي يخطط للاستيلاء على الميراث

قدمت شركة كام ميديا العرض الثالث ضمن فعاليات الدورة الـ 15 من مهرجان أيام المسرح للشباب، بمسرحية «العائلة الحزينة»، وهي من تأليف الكاتب الصربي برانيسلاف نوشيتش، وتصدى لإعدادها وإخراجها وتمثيلها المخرجة أسرار الدوسري. شارك في تجسيد الشخصيات المسرحية إلى جانب الدوسري كل من علي الحديدي، يحيى الحراسي، وعلي المهدي، مع مشاركة خاصة للفنانين مشاري

في الذود التطبيقية التي أعقبت العرض

أسرار الدوسري: «العائلة الحزينة» تجربة ممتعة ورحلة فنية ثرية بالنسبة لي



د. عبد الكريم الهاجري والمخرج جابر محمدي حضوراً في الندوة



أسرار الدوسري مع مديرة الندوة فلول الفيلاكووي

عبدالعزیز صفر: نص العائلة الحزينة من النصوص الصعبة، لكن المخرجة أسرار الدوسري نجحت في تقديمه بشكل مناسب. وإقدامها على هذه التجربة يعد إنجازاً بحسب ذاته، وأتمنى أن يدعم الشباب جميع المواهب التي تسعى إلى تقديم الأفضل. لا يجب أن تكون هناك عوائق أمام الطموح، وأوجه للمخرجة تحية على مجهودها المتميز.

كلمة الختام وفي ختام الندوة، قالت المخرجة أسرار الدوسري: كانت تجربة جميلة وممتعة، استمتعت بكل لحظة منذ البروفات وحتى العرض. لقد أحببت هذا النص كثيراً، وكان تقديمه بمثابة رحلة فنية ثرية بالنسبة لي.

تجاوزت هذا التحدي بنجاح. الأزياء حملت دلالات معبرة، وتم توظيفها بذكاء. شكراً أسرار، وأرفع لك القبة». أثناء على فريق العمل، أما الفنان عبدالعزیز بهبهاني، فقد تمّنه جهود فريق العمل، مشيداً بأداء الممثلين الذي وصفه بالرائع، كما أثنى على تجربة الإخراج. في السياق ذاته، أشاد محمد علي بالمسرحية، مؤكداً أن قصة العمل وصلت إليه ببساطة، كما أثنى على المخرجة أسرار الدوسري، التي استطاعت رغم كونها طالبة في المعهد أن تضع لنفسها بصمة في دائرة المنافسة.

رأي المخرج وفي تعليقه، قال المخرج

«أول مرة أشاهد عملاً يتمتع بهذا التماسك من البداية إلى النهاية، حيث بدت جميع العناصر متكاملة الإضاءة أنسجت مع المشاهد، والأزياء عبرت عن الشخصيات من خلال ألوانها، كما تم توظيف الديكور بشكل مناسب. كذلك، الأداء التمثيلي كان لافتاً، وكل شخصية مسار واضح، النص كان جميلاً ويحمل قضية هادفة، أما الإخراج فقد نجح في إيصال رؤية العمل إلى الجمهور تحدي جديد بدورها، علق د. نرمين الحوطي قائلة: «أشكر المخرجة أسرار الدوسري على ما قدمته من عمل متميز». أعرف المخرج عبدالعزیز صفر، وأدرك مدى صعوبة تقديم رؤية جديدة لعمل سبق تنفيذها، لكن أسرار

عقب انتهاء عرض مسرحية «العائلة الحزينة»، التي قدمتها شركة كام ميديا، أقيمت ندوة تطبيقية في قاعة الندوات بمسرح الدسمة، بحضور مخرجة العمل أسرار الدوسري وفريق المسرحية. وأدارت الندوة الكاتبة فلول الفيلاكووي، بحضور رئيس المهرجان د. محمد الزعل، وعدد من ضيوف المهرجان والجمهور. رؤية نقدية استهل الحديث الناقد عبدالكريم الهاجري، مشيراً إلى أهمية النقد في دعم الجهود الشبابية حتى لا تذهب هباءً، لافتاً إلى أن هذا النص سبق أن قدمه المخرج عبدالعزیز صفر، إلا أن المخرجة أسرار الدوسري قدمته بروية مختلفة وأكثر حداثة. إشادة من جانبه، قال عبدالله شموه:

جاء العرض متزامناً مع قرب احتفال الكويت باليوم الوطني

طارق العلي: «محيط الأرض» عمل ملحمي ضخم وأوبريت وطني بتوقيع النجوم



النجم طارق العلي

شارك الفنان طارق العلي في عمل وطني يُعد الأضخم من نوعه بمشاركة نخبة من نجوم الفن الكويتي يحمل اسم «محيط الأرض»، ونشر عدداً من الصور برفقة نجوم منهم: الفنان محمد المنصور، جاسم النبهان، عبد الرحمن العقل، جمال الردهان، عبد العزيز المسلم، محمد العجيمي، خالد المفدي، فيصل السعد، عبد الله البدر، حمد المنع، بالإضافة إلى آخرين، وعلق وكتب: «تشرفت بمشاركة نخبة من الفنانين الرائعين في هذا العمل الوطني الضخم الذي يحكي مسيرة وإنجازات العالم الفلكي الدكتور صالح العجيري - طيب الله ثراه، وكانت شخصيتي العم حمد الخالد - طيب الله ثراه».

واختتم طارق العلي حديثه وكتب: «كل الشكر لوزارة الإعلام ومعالي وزير الإعلام عبد الرحمن المطيري والمجلس الوطني للثقافة والفنون والإخوة في مركز جابر الثقافي والمخرج عبد الله عبد الرسول وفريق الإخراج والممثلين والمؤلفين ومصممي الحركة والاستعراض والممثلين الكبار والمطربين وكل القائمين على هذا العمل الملحمي، وشكر خاص لكل الجمهور الذي حضر إلينا ودعم هذا العمل الكبير». وكان طارق العلي قبل أيام قد نشر صورة له مع وزير الإعلام

في أثناء زيارته لبروفات «محيط الأرض»، وكتب وقتها: «تشرفتنا بزيارة الخلوقة العزيز السيد عبد الرحمن بداح المطيري، وزير الإعلام، في بروفات أوبريت محيط الأرض، وأثنى على الجهود المبذولة لنجاح هذا الأوبريت».

مسرحية «محيط الأرض» هو عرض وطني تاريخي من إخراج وتأليف عبد الله عبد الرسول، وبناء درامي وحوار ساهر، وشارك به نخبة من النجوم وهم: الفنان محمد المنصور، جاسم النبهان، عبد الرحمن العقل، طارق العلي، عبد العزيز المسلم، جمال الردهان، محمد العجيمي، خالد أمين، خالد البريكي، يعقوب عبد الله، خالد المفدي، محمد الدوسري، سعود بوشهري، ميثم بدر، حمد أشكناني، محمد صفر، شيما سليمان، ياسر العماري، يوسف البلوشي، بدر البلوش، عبد الله البدر، عبد الله الرميان، أريج العطار، فيصل السعد، عبد العزيز بهبهاني، هيا السعيد، أسرار الدوسري، حمد عبد الرزاق، يعقوب حيات، عبد الله القعود، نبيل شعيل، ديانا كرازون، حمود الخضّر، شهد العميري، وعبد العزيز المسباح. وقدم هذا العرض تزامناً مع قرب احتفال الكويت باليوم الوطني في فعاليات شهر فبراير.



طارق العلي مع المنصور والمسلم

وأبدوا إعجابهم بالأحداث الجديدة التي سيشهدها العمل.

أبطال وقصة مسلسل «جودر 2» بطولة: ياسر جلال، نور اللبنانية، ياسمين رئيس، تارا عامر، وفاء عامر، جيهان الشماشري، عبد العزيز مخيون، أحمد بدير، وليد فواز، ياسر الطويجي، آيتن عامر، هنادي مهنا، محمود البزاوي، محمد التاجي، سامي مغاوري، عابدة رياض، أحمد فحفي، مجدي بدر، محمد علي رزق، أحمد كشك، وأحمد ماجد، وتأليف أنور عبد المغيث، وإخراج إسلام خيري.

وتدور أحداث المسلسل في إطار الدراما المزججة بالخيال، حيث يتبع العمل حياة تاجر بنجب ثلاثة أولاد وهم: «سالم» و«سليم» و«جودر»، حيث تتعدّد حياة الابن الأخير «جودر» بعد تعرضه لمؤامرة من شقيقه، ويصبح في صراع مع الجنية شواهي للوصول إلى كنوز الحكيم «شمردل» الأربعة.

خلال الساعات الماضية تم طرح البرومو الرسمي لمسلسل جودر الذي يقوم ببطولته الفنان ياسر جلال وينافس به في موسم دراما رمضان 2025.

كشفت الإعلان الرسمي للمسلسل عن أجواء أسطورية مميزة سيعيشها أبطال المسلسل، وظهرت بطله العمل ياسمين رئيس التي تقدم دور شهرزاد، وتقدم روايتها لقصة جودر المصري على مسامح شهر يار الذي يقوم بدوره ياسر جلال، ويواصل رحلته في البحث عن الكنوز الأربعة، أما نور اللبنانية فما زالت تترصد به.

كشفت البرومو الخاص بالعمل أيضاً عن أماكن جديدة سيتم فيها تصوير أحداث العمل، لعل أبرزها صحراء تلجية منجمدة، ظهرت بها كرة كبيرة غامضة، ذلك إلى جانب مغامرة داخل الكهف الأسطوري الذي انتهت عنده أحداث الموسم الأول، بالإضافة إلى مشاهد ومعارك كبيرة سيخوضها أبطال العمل. وقد تفاعل رواد السوشيال ميديا مع برومو العمل،



ياسر جلال في «جودر 2»