

ممثلاً عن سمو أمير البلاد في تكريم الفائزين بها

المطيري : جوائز الدولة التشجيعية والتقديرية دعوة لمواصلة المسيرة نحو مستقبل أكثر إشراقاً للفكر والثقافة والفنون

المطيري كرم الفائزين بالجائزة التشجيعية في مجال الآداب والشعر محمد صرخوه وحمود الشايحي بجائزة الرواية وباسمة الوزان أدب الطفل والدكتور عباس الحداد للدراسات اللغوية

مجال العلوم الاجتماعية والإنسانية فقد كرم الوزير المطيري نادر العازمي بجائزة التاريخ والآثار. شارك في التكريم الأمني للثقافة والفنون والآداب الدكتور محمد الجسار والأمن العام المساعد لقطاع الثقافة في المجلس عائشة المحمود.



الفائزون بجوائز الدولة التقديرية

وهم الشاعر محمد صرخوه الحاصل على جائزة الشعر وحمود الشايحي بجائزة الرواية وباسمة الوزان بجائزة أدب الطفل والدكتور عباس الحداد بجائزة الدراسات اللغوية والأدبية والتقدية أما في

جائزة الفنون التشكيلية والتطبيقية (الرسم) بينما فاز بجائزة التمثيل التلفزيوني الفنان حسين الحداد. وقام الوزير المطيري بتكريم الفائزين بالجائزة التشجيعية في مجال الآداب

العبيد في مجال الفنون وسناء الخزان في مجال الخدمات الثقافية. وكرم أيضاً الفائزين بجوائز الدولة التقديرية لعام 2024 حيث فازت في مجال الفنون الفاتنة زهراء جاسم وحصلت على



الفائزون بجوائز الدولة التشجيعية

لإسهاماته الفكرية والثقافية المميزة التي أثرت الحقل الثقافي العربي لعقود. كما كرم الوزير المطيري شخصية مهرجان القرين الثقافي في دورته الـ 30 الدكتور عبدالله الغزالي من المملكة العربية السعودية

والشخصيات الإعلامية والثقافية من الوطن العربي. وكرم الوزير المطيري شخصية مهرجان القرين الثقافي في دورته الـ 30 الدكتور عبدالله الغزالي من المملكة العربية السعودية

الثقافي في دورته الـ 30. وجاء التكريم خلال حفل تدشين فعاليات (الكويت عاصمة الثقافة والإعلام العربي 2025) على خشبة المسرح الوطني في مركز الشيخ جابر الأحمد الثقافي بحضور عدد من الوزراء

الفائزون بجوائز الدولة التقديرية لعام 2024 الدكتورة موضي الحمود والفنان خالد العبيد وسناء الخراز في مجال الخدمات الثقافية

كرم ممثل حضرة صاحب السمو أمير البلاد الشيخ مشعل الأحمد الجابر الصباح حفظه الله ورعاه وزير الإعلام والثقافة ووزير الدولة لشؤون الشباب عبدالرحمن المطيري مساء الخميس الفائزين بجوائز الدولة التقديرية والتشجيعية لعام 2024 وشخصية مهرجان القرين

بالتزامن مع احتفالات عيد الحب

محمد المازم وحيدا وحرينا بأغنيته الرومانسية «أي عيد؟»



محمد المازم

الذي أشاد بقوة الكلمات والألحان التي تعكس عمق المشاعر الإنسانية، خاصة في الكلمات التي تقول:

أي عيد اي حب واي فرحة؟؟
والف طفل داخلي مانجى من يوم ذبحه
عيد حب وقال عيد
آه يا جرحي الجديد
لي متى واياي تلعب عبث وما يهدى
جرحه؟؟

وقدم المازم في أغنية «أي عيد؟» سرداً درامياً عن الحب المؤلم والذكريات التي تترك جراحاً عميقة، ويمتزج فيها الأداء العاطفي لمحمد المازم مع اللحن الرومانسي والتوزيع الموسيقي المؤثر، مما يجعل العمل يترك بصمة خاصة لدى المستمعين.

حملت الأغنية إنتاج محمد المازم بنفسه، من كلمات «هتان»، وألحان «مغرم وتر»، وتوزيع موسيقي ومكس وماستر من عماد البني. وتم طرحها عبر قناته الرسمية في «يوتيوب»، وتوزيعها وبثها عبر أثير الإذاعات الإماراتية والعربية، حيث لاقت تفاعلاً كبيراً من الجمهور.

طرح الفنان الإماراتي القدير محمد المازم أغنية رومانسية جديدة تلامس القلب والروح بعنوان «أي عيد؟»، وذلك بالتزامن مع احتفالات عيد الحب بطابع عاطفي عميق يروي مشاعر الحزن والألم التي قد ترافق الذكريات المؤلمة حتى في الأوقات التي يُفترض أن تكون مليئة بالفرح.

وقدم المازم في أغنية «أي عيد؟» سرداً درامياً عن الحب المؤلم والذكريات التي تترك جراحاً عميقة، ويمتزج فيها الأداء العاطفي لمحمد المازم مع اللحن الرومانسي والتوزيع الموسيقي المؤثر، مما يجعل العمل يترك بصمة خاصة لدى المستمعين.

حملت الأغنية إنتاج محمد المازم بنفسه، من كلمات «هتان»، وألحان «مغرم وتر»، وتوزيع موسيقي ومكس وماستر من عماد البني. وتم طرحها عبر قناته الرسمية في «يوتيوب»، وتوزيعها وبثها عبر أثير الإذاعات الإماراتية والعربية، حيث لاقت تفاعلاً كبيراً من الجمهور.

تحاكي لمحات من سيرة الفلكي الكويتي الراحل صالح العجيري

«محيط الأرض» ملحة فنية تاريخية برؤية درامية مبتكرة بين عبق الماضي واستشراف المستقبل



العرض المسرحي محيط الارض

الذي يمزج بين محاكاة التاريخ واستشراف المستقبل برؤية فنية درامية.

ويعد (محيط الأرض) أحد مبادرات الكويت الثقافية والإعلامية ضمن احتفالية (الكويت عاصمة الثقافة والإعلام العربي 2025) ويهدف إلى ترسيخ مكانة الإعلام والثقافة والفن في البناء المعرفي والحضاري وتحقيق رؤى المستقبل.

وجاء العرض المسرحي (محيط الأرض) كأول فعاليات (الكويت عاصمة الثقافة والإعلام العربي 2025) وتستمر حكاية الكويت الثقافية والإعلامية كجزء من منظومة متكاملة تهدف إلى الارتقاء بالإنسان واستثمار معارفه وفق قيم راسخة انعكست على إرثها ومسيرتها الثقافية والفكرية البارزة على مدى عقود طويلة.

عبر الزمن بين مشاهده وفضوله مع الحفاظ على خصوصية كل مرحلة عبر إشارات ودلالات تعكس روح التاريخ وتستشرف المستقبل بمشاركة نخبة من نجوم الفن الكويتي منهم جاسم النبهان وعبد الرحمن العقل ومحمد المنصور وعبد العزيز المسلم وجاء العرض في قالب ملحمي غنائي برز الإرث العلمي للفلكي الكويتي الراحل صالح العجيري ودوره في إثراء المعرفة عبر مشاهد تنقلت بين الأزمنة المختلفة مع الحفاظ على روح كل مرحلة تاريخية بأسلوب درامي خيالي مبتكر.

وحمل العرض الفني الغنائي عناصر الإبهار الفني حيث سلط الضوء على مكانة الحركة الفنية في دولة الكويت من خلال تقديم هذا النوع من الأعمال الإبداعية كما عكس مستوى الفن الرفيع

وأشاد وزير الإعلام عبد الرحمن المطيري في كلمة له ألقاها في حفل الافتتاح بالعرض المسرحي قائلاً «حين تلتقي العراقة بالحدائث يتجسد الإبداع في أبهى صوره ويأتي العرض المسرحي الملحمي (محيط الأرض) معلناً انطلاق فعاليات (الكويت عاصمة الثقافة والإعلام العربي 2025) «مبيناً أن هذا العمل تجربة فنية متكاملة تعكس الهوية الثقافية للكويت وتؤكد مكانتها الراسخة في المشهد الثقافي العربي حيث تتضافر فيه الفنون والتقنيات الحديثة لتقديم رؤية إبداعية نابضة بالحياة».

وجاء العمل الفني بتوقيع الفنان عبدالله عبدالرسول في البناء الدرامي والحوار والإخراج مقدماً تجربة مسرحية متكاملة مزاجاً بين العناصر الفنية لتعبر الدراما عن الأحداث التاريخية وتنتقل

جسد العرض المسرحي التاريخي (محيط الأرض) رسالة الفن الحضارية عبر تجربة درامية ملحمية تستعيد محطات من سيرة العالم الفلكي الكويتي الراحل صالح العجيري مقدماً رؤية مبتكرة تجمع بين فن المسرح والموسيقى والمؤثرات البصرية والتقنيات الحديثة.

وشكل العرض الذي أقيم مساء الخميس على المسرح الوطني في مركز الشيخ جابر الأحمد الثقافي انطلاقاً لفعاليات (الكويت عاصمة الثقافة والإعلام العربي 2025) وتناول رؤية فنية لعدة أحداث تاريخية ليرمز مكانة الكويت الثقافية الرائدة في نقل المعرفة واستشراف المستقبل بصورة درامية خيالية مبتكرة وتجهيزات تقنية عالية ومشاركة نخبة من كبار الفنانين.

العمل بتوقيع الفنان عبد الله عبدالرسول في البناء الدرامي والحوار والإخراج وبطولة نجوم الكويت

«محيط الأرض» تجربة فنية متكاملة تعكس الهوية الثقافية للكويت وتؤكد مكانتها الراسخة في المشهد الثقافي العربي

تواصل أنشطته حتى 23 فبراير الجاري

افتتاح الدورة الـ 75 من مهرجان برلين السينمائي بحضور نجوم وصناع الأفلام

والمثلة إيمي نيكلسون (الولايات المتحدة الأمريكية) وماريا شرادر ألمانيا أما لجنة تحكيم المسابقة الجديدة، فسوف تختار لجنة مكونة من ثلاثة أعضاء الفائز بجائزة أفضل فيلم أول وهم فرانس جوبور (تونس/كندا)، وعيسى مايبغا (فرنسا/مالي)، وماريا زامورا (إسبانيا). كما تشهد دورة هذا العام من مهرجان برلين السينمائي تكريم عدد من الفنانين وصناع السينما، حيث ستكرم إدارة المهرجان الممثلة تيلدا سويتون بجائزة الذهب الفخرية عن إنجازاتها طوال حياتها

ومن المقرر أن يشارك 19 فيلماً في المسابقة الرسمية، كما تم إطلاق فئة «Perspectives» التنافسية الجديدة للأفلام الروائية الدولية. ويرأس لجنة تحكيم المسابقة الدولية بالمهرجان المخرج وكاتب السيناريو والمنتج الأمريكي تود هاينز، والتي ستمنح الفائزين 75، والتي تستمر حتى 23 فبراير بمشاركة مميزة للأفلام السينمائية، من حيث عدد ونوعية الأفلام المشاركة، ولجان التحكيم المكونة من كبار صناع السينما، كما يشهد المهرجان مشاركة عربية غير مسبوقة، جزء كبير منها مدعوم من صندوق البحر الأحمر السينمائي

لصناع وأبطال فيلم الافتتاح «The Light»، والذين حرصوا على التقاط العديد من الصور على السجادة الحمراء وحضر أبطال الفيلم لارس إيدنغر، نيكوليت كريبينتن، تالا الدين والمخرج وكاتب السيناريو الألماني توم تيكوير. وتشهد فعاليات الدورة 75، والتي تستمر حتى 23 فبراير مشاركة مميزة للأفلام السينمائية، من حيث عدد ونوعية الأفلام المشاركة، ولجان التحكيم المكونة من كبار صناع السينما، كما يشهد المهرجان مشاركة عربية غير مسبوقة، جزء كبير منها مدعوم من صندوق البحر الأحمر السينمائي

افتتاح الدورة الـ 75 من مهرجان برلين السينمائي، وقد شهد حفل الافتتاح حضور عدد كبير من نجوم وصناع السينما الألمانية والعالمية وجاء من أبرز حضور حفل الافتتاح الممثلة البريطانية الفائزة بالأوسكار تيلدا سويتون الحائزة على جائزة الدب الذهبي الفخرية تكريماً لإنجازها طيلة حياتها، المخرج الألماني فاتح أكين، النجمة الألمانية ميريت بيكر، الممثلة الألمانية ليوني بينيش، الممثلة الألمانية إيريس بيرين، الممثل والمخرج والموسيقي لارس إيدنغر. كما شهد الحفل حضور مميز



تيلدا سويتون من حفل افتتاح مهرجان برلين