

انطلاق جلسات الندوة الرئيسية لـ «قرين الثقافي» بعنوان «جدلية النقد والنص الإبداعي»

## محمد الجبار: اللقاء يتسق مع التاريخ الثري لندوات القرين الفكرية بمشاركة نخبة من المفكرين والأكاديميين

كما تنطلق اليوم الأربعاء الجلسة الرابعة تحت عنوان (توتر الموقع الزمني بين الشعر الحديث والنظرية النقدية + شهادات إبداعية) تديرها الدكتورة رانيا العوضي ويتحدث فيها الدكتور عبدالله الغذامي والدكتور أنوار السعد والدكتور خالد المعمر والدكتور خالد بلقاسم والدكتورة عائشة الشامسي وعبد الحميد القائد علي أن يقدم كل من حسن النجار من الإمارات ومحمد صرخره من الكويت ومحمود خير الله من مصر وعائشة العبدالله من الكويت وشهادات إبداعية.

وتختتم الندوة بالجلسة الخامسة (الرواية والنقد .. فيحتاج الآخر؟ + شهادات إبداعية) بإدارة الدكتور حسن من يتحدث فيها الدكتور أحمد المدني وجوقة الحارثي وزهران القاسمي والدكتورة زهور كرام وعزيز محمد والدكتور محمد عبد الله محبوب وسيد محمد الحسيني من الكويت وليلى عبدالله من عمان وشهادات إبداعية.



انطلاق جلسات الندوة الرئيسية لمهرجان القرين الثقافي الـ30



عبد الحميد القائد متحدثاً في الجلسة

حسين المطوع :  
الندوة تنقسم إلى محورين أحدهما يناقش علاقة النقد بالشعر وآخر لمناقشة صلة النقد بالسر

يوصل مهرجان القرين الثقافي الـ30 تنظيم فعاليات متنوعة حيث عقدت جلسات الندوة الرئيسية بعنوان (جدلية النقد والنص الإبداعي) بمشاركة عدد من المتخصصين والأكاديميين من داخل الكويت وخارجها وتستمر ثلاثة أيام. وأعرض الأمين العام للمجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب الدكتور محمد الجبار في كلمة بافتتاح الندوة عن التطوع في الكويت وفي الوطن العربي من خلال هذه النقاشات بمشاركة نخبة من المفكرين

من عمان والدكتورة زهور كرام من المغرب وعزيز محمد من السعودية والدكتور محمد آيت ميهوب من تونس.

تديرها أفرح الهندال من الكويت ويشترك فيها سماء عيسى من عمان وعبد الحميد القائد من البحرين. وناتي الجلسة الثانية بعنوان (الرواية والنقد .. فيحتاج الآخر؟) يديرها الدكتور حسن مدن من البحرين ويشترك فيها الدكتور أحمد المدني من المغرب وجوقة الحارثي من عمان وزهران القاسمي

الشعر الحديث والنظرية النقدية) تحدث فيها الدكتور عبدالله الغذامي من السعودية والدكتور السعد من الكويت والدكتور خالد المعمر من عمان والدكتور خالد بلقاسم من المغرب والدكتورة عائشة الشامسي من الإمارات وعبد الحميد القائد من البحرين. وتضم الندوة خلال الفترة المسائية أسئلة شعرية

بمسيرة الثقافة والأدب. وذكر أن الندوة تنقسم إلى محورين أحدهما يناقش علاقة النقد بالشعر وآخر لمناقشة علاقة النقد بالسردي مشيراً إلى أن المتحدثين يناقشون كل محور من زاوية ومنطلقاته الفكرية. وجاءت الجلسة الأولى من الندوة التي أدارتها الدكتورة رانيا العوضي من السعودية بعنوان (توتر الموقع الزمني بين

الكويتي حسين المطوع في كلمة مماثلة إن هذه الندوة تعالج موضوعات فكرية وأدبية تتداخل فيها المفاهيم مضيفاً أن موضوع الندوة متجدد يفرض الحوار ويتطلب إعادة الاستكشاف للتعرف على أفكار جديدة. وبين المطوع أن مفاهيم النقد والجدل من مجالات العلوم الإنسانية التي لا تحمل الاتفاق المطلق مضيفاً أن من شأنها أن تدفع

وأضاف الجبار أن هذه الندوة تأتي متسقة مع التاريخ الثري لندوات القرين الفكرية مؤكداً حرص المجلس الوطني على الحفاظ على هذا التقليد العلمي والبحث الجاد. وتبادل الآراء من جهته قال الكاتب

خلال حفل عشاء حصري في دبي

## «نتفليكس» تحتفل بإطلاق الموسم الثاني من مسلسل «الصفقة» الليلة



فريق عمل الصفقة

احتفالاً بالعرض الأول المرتقب للموسم الثاني من مسلسل «الصفقة»، نظمت نتفليكس حفل عشاء خاص في مطعم تاتيل بوسط مدينة دبي أمس الأول وسط أجواء من الحماس والترقب، تالفت نجمتا المسلسل روان مهدي ومنى حسين على السجادة الحمراء وسط عدسات الإعلام وأعين الحضور، إلى جانب المخرج جاسم المهنا والمخرج والمنتج عبدالله بوشهري، في ليلة استثنائية جمعت صناعات العمل بجمهور متشوق لاكتشاف أحداث الموسم الجديد

استوتحت الفعالية طابعها الفريد من أجواء الثمانينات الصاخبة، وجمعت نخبة من وسائل الإعلام المحلية والإقليمية، أبرز المؤثرين وصناع المحتوى، وشركاء نتفليكس من خبراء الصناعة

انغمس الحضور في أجواء مسلسل «الصفقة»، حيث عكست الاحتفالية روح العمل قبل انطلاق عرضه، في ليلة مميزة تالقت بالأناقة والإبداع، احتفاءً بالموسم الجديد الجدير بالذكر أن العرض الأول للموسم الثاني من مسلسل «الصفقة» سيُعرض الليلة على نتفليكس



منى حسين وروان مهدي

ضمن مهرجان القرين الثقافي الـ30 بمشاركة 45 فناناً بـ45 عملاً فنياً

## افتتاح معرض الشباب التشكيلي وتكريم الفائزين من المواهب الإبداعية

المجلس يلعب دوراً محورياً في دعم الشباب والفنانين وتوفير منصات تتيح لهم عرض مواهبهم وإبداعاتهم

ألوان متعددة مبينا أنه يشارك للمرة الثالثة في هذا المعرض وفاز في كل مرة.

وقالت شوق ناصر لـ(كونا) إنها تشارك في هذا المعرض بلوحتين مبينة أن لوحتها الفائزة عبارة عن "فازة ورود" استخدمت فيها الألوان الهادئة كالأزرق والأبيض مشيدة بدور المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب في دعم شباب الفنانين.

وتعد فكرة إقامة معرض خاص بالشباب فرصة حقيقية للتعريف بالفنانين الشباب وتشجيع مواهبهم وفتح قناة لتسويق أعمالهم الفنية ومنحهم مساحة إعلامية كبيرة لإبراز تلك المواهب وبت روح التنافس فيما بينهم من خلال اختيار أفضل عشرة أعمال مقدمة. ويتم تقييم هذه الأعمال عبر لجنة تحكيم من ذوي الاختصاص والخبرة وتقدم جوائز مادية ومعنوية للفائزين العشرة.



لوحة المقاومة للفنانة رباب المطيري

وعبر عدد من الفنانين عن سعادتهم بالمشاركة في هذا الحدث الثقافي البارز مشيرين إلى أهمية مثل هذه المعارض في صقل مواهبهم وتعزيز حضورهم في المشهد الثقافي المحلي والدولي.

وقالت الفائزة رباب المطيري لـ(كونا) إنها تشارك بلوحة تعبر عن المقاومة في فلسطين وقد رسمتها دعماً للقضية الفلسطينية باستخدام ألوان الأكريليك متقدمة بجزيل الشكر للمجلس الوطني لدعمه الشباب وصقل مواهبهم كما تقدمت بالشكر لأهلها والدكتورة فاطمة العازمي باعتبارها الداعم الأول لها.

وقال الفائز علي علم دار لـ(كونا) إنه يشارك بلوحة يصور فيها نفسه بعنوان (من أنا؟) استخدم فيها

توفير منصات تتيح لهم عرض مواهبهم وإبداعاتهم وتنظيم فعاليات ثقافية وفنية تهدف إلى صقل مهاراتهم وتعزيز حضورهم في المشهد الثقافي المحلي والدولي.

وأكد الجبار حرص (الوطني للثقافة) على إقامة معارض وبرامج تدريبية وورش عمل تسهم في تطوير قدرات الشباب وتمكينهم من مواكبة التطورات الفنية الحديثة. وتكريم الفائزين وتم خلال الحفل تكريم الفائزين وهم رباب المطيري ورashed الخلف وشيخة الحساوي وصحاف الصحاف وعبدالله المهنا وحمزة أحمد وسليمان سيد وعلي علم دار وشوق ناصر ومريم العازمي.

بشارك فيه 45 فناناً وفنانة بـ45 عملاً فنياً متنوع الرؤى والتوجهات الفنية يشكل مساحة للابداع والتواصل البصري وفرصة لاستكشاف جماليات جديدة ملهمة تدفعنا للتفكير والتفاعل بشكل مختلف.

وأشاد بجهود أعضاء لجنة الفرز والتحكيم وهم الدكتور عبدالمحسن الصايغ وإبراهيم حبيب وأحمد الأيوب وسعد البلوشي ومؤيد التليلث علي ما بذلوه من جهد في اختيار وتقييم اللوحات متمنياً أن يكون المعرض نقطة انطلاق نحو المزيد من الإبداع والتفاعل الفني. وأكد أن المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب يلعب دوراً محورياً في دعم الشباب والفنانين من خلال

وأهل الجابر: المعرض يشكل مساحة للابداع والتواصل البصري وفرصة لاستكشاف جماليات جديدة ملهمة

ضمن فعاليات مهرجان القرين الثقافي الـ30 افتتح معرض الشباب التشكيلي وذلك في قاعة معبد الدوسري بمرکز عبدالعزيز حسين الثقافي بمشاركة نخبة من الفنانين الشباب الذين عرضوا أعمالهم الإبداعية في مجال الفن التشكيلي.

وقال مراقب صالات العرض في إدارة المسرح مراقب الفنون التشكيلية في المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب بالتكليف وأهل الجابر "لكونا" إن المعرض الذي ينظمه (الوطني للثقافة) يمثل في قطاع الفنون يعد فرصة للتفاعل مع الأعمال الفنية التي تعكس إبداعات الشباب وتجاربهم.

وأكد الجبار أن الفن التشكيلي ليس مجرد ألوان أو أشكال إنما هو وسيلة للتعبير عن مشاعر وأفكار تحمل في طياتها رسائل تتجاوز حدود الزمان والمكان. وبين أن المعرض الذي



جانب من معرض الشباب التشكيلي

تنظيم فعاليات ثقافية وفنية تهدف إلى صقل مهاراتهم وتعزيز حضورهم في المشهد الثقافي المحلي والدولي