

## في قاعة شادي الخليج بجمعية الفنانين الكويتيين

## بدر الصالح أحيا ليلة استثنائية من الفنون الشعبية في «طاب السمير»

«تاج حسنك»، وأتبعها في أغنية «عين ورمني» التي أشعلت الحماس والتصفيق. صوت الصالح تعامل مع الجلسة بكل ثبات وحيوية، فانطلق بالمزيد من الأغاني الشعبية والعصرية الحديثة، فغنى على التوالي «فزي له يا أرض» و «ما قدرت أصبر» و «مدري علامك يا الغضي زعلان».

بعدها قدم المطرب الصالح أغنية «تحريك» للفنان القدير الراحل صالح الحريبي التي وجدت أذان صاغية من الحضور، وأتبعها بأغنية «إن بحرمونا» ذات الرتم الشعبي الجميل، ثم قدم أغنية «أبتعد عني» للفنانة الراحلة ذكرى، وواصل الصالح حضوره اللافت بقدوم أغنية «جاني الأسمر»، واختتم الحفل بالأغنية الوطنية «أحنا عشقناها» التي تفاعل كبير مع الحضور.



الفرقة الموسيقية في جلسة طاب السمير



أميرة نجم والفنان بدر الصالح ومقدم البرنامج خالد السويديان وفنان العمران

غنى على التوالي «فزي له يا أرض» و «ما قدرت أصبر» و «مدري علامك يا الغضي زعلان»

وصلت إذاعة دولة الكويت فتح ذراعها باحتضان المزيد من الأصوات الكويتية الشابة الواعدة، وذلك بمنحها فرصة الظهور والمشاركة في السهرات الغنائية الشعبية «طاب السمير»، والمستمرة منذ عدة أسابيع، في قاعة «شادي الخليج»، بجمعية الفنانين الكويتيين، والتي تأتي بتوجهات داعمة من قبل قيادات وزارة الإعلام. هذا الأسبوع حملت طابع

المشاهدين على مدى ساعتين من الحفل بسيطاً عفويًا وصرحاً. انطلق «طاب السمير» مع سامرية «يا هلا باللي ذكرني» التي وجدت تفاعل من الحضور، ثم قدم المطرب الصالح أغنية

حرص المطرب بالمشاركة في الجلسات الغنائية، وكيفية التعاطي مع أنواق الجمهور، كما تمن التشجيع الداعم من إذاعة دولة الكويت، وجمعية الفنانين الكويتيين، فخرج الحوار للمستمعين

في الاختيارات خلال الأغاني التي قدمها على فترتي الحفل وضمت 11 أغنية، مصحوبا بالدور الفاعل من قبل الفرقة الموسيقية الشعبية. تحدث الصالح خلال الحوار الإذاعي عن

اعتاد مواجهة الجمهور من خلال السهرات الشعبية وإحياء حفلات الأعراس، كان وانشا من قدراته وإمكانياته الصوتية والفنية، وخبرته في التعامل مع هذه الأجواء الجماهيرية، وأيضا موقفا

السويديان، والتي بثت على الهواء من الساعة الثامنة حتى العاشرة مساء، عبر أفير محطة «كويت FM» و«منصة 51» بوزارة الإعلام، وبحضور إعلامي وجماهيري لافت. المطرب الصالح الذي

الفنون الشعبية بصوت المطرب الواعد بدر الصالح، وقيادة فريق إذاعي متجانس بقيادة المخرج مبارك عطا الله، ومن إعداد أميرة نجم وطيبة البلوشي، وتقديم المذيعين منال العمران وخالد

## زوجها يخونها فتقرر الانتقام

## ياسمين عبد العزيز تدخل في صراعات بمسلسل «وتقابل حبيب» رمضان 2025



بوستر «وتقابل حبيب»

مسلسل «ونحب تاني» الذي كان قد تم عرضه بموسم دراما رمضان عام 2020. ياسمين عبد العزيز تعود للمسئمة بعد غياب

وفي سياق آخر، تتعاون الفنانة ياسمين عبد العزيز مع الفنان أكرم حسني، في بطولة فيلم جديد يحمل اسم «زوجة رجل مش مهم» والذي بدأت تصويره منتصف شهر ديسمبر الماضي، وأخرج معتز التوني.

مسلسل «وتقابل حبيب» عدد كبير من الفنانين ومن أبرزهم كريم فهمي، نيكول سابا، خالد سليم، أنوشكا، صلاح عبد الله، محمود ياسين جونيور، بسنت شوقي، ندى موسى، ويأتي المسلسل من تأليف عمرو محمود ياسين ومن إخراج محمد الخبيري. ويُعد مسلسل «وتقابل حبيب» هو التعاون الثاني بين الفنان كريم فهمي والفنانة ياسمين عبد العزيز بالدراما التلفزيونية، بعد

## تعود للسينما بعد غياب بفيلم «زوجة رجل مش مهم» مع أكرم حسني

تواصل الفنانة ياسمين عبد العزيز تصوير مشاهدتها في مسلسل «وتقابل حبيب» المقرر عرضه في موسم دراما رمضان 2025، حيث تعود لجمهورها بعدما سجلت غيابا العام الماضي. ليل الحسيني تكتشف خيانة زوجها في مسلسل «وتقابل حبيب» تظهر ياسمين عبد العزيز خلال الأحداث، في دور سيدة تربية تدعى «ليل الحسيني»، متزوجة من «يوسف» الذي يُجسد شخصيته الفنان خالد سليم، إلا أن العلاقة بينهما ستتقلب رأسا على عقب، عندما تكتشف خيانتة لها، وأنه متزوج سرا من «رقية العسكري» التي تؤدي دورها الفنانة نيكول سابا. صراع وانتقام وتنتقم الفنانة ياسمين عبد العزيز لنفسها خلال أحداث المسلسل المكون من 30 حلقة، حيث ستدخل في دائرة الصراعات والانتقام، وبالتزامن مع ذلك تدخل في علاقة

## أشهر المسرحيات الدرامية لأجاثا كريستي

## محسن محيي الدين القاتل الغامض في «المحاكمة» تنطلق عروضها الليلة في موسم الرياض



المحاكمة



محسن محيي الدين

الذي قد يتم استخدامها كمطبوعات أو نسخ إلكترونية أو نشرها على شبكة الإنترنت. مسيرة فنية مميزة ويُعد الفنان محسن محيي الدين واحدا من أبرز الفنانين الذين حققوا نجاحا كبيرا من خلال مشاريعه بالعديد من الأعمال الفنية، ما بين السينما والمسرح والدراما التلفزيونية والإذاعية، حيث جاءت بداياته الفنية مع كبار الفنانين والمخرجين؛ مما جعله صاحب بصمة خاصة بتاريخ الفن المصري والعربي.

ورغم تعاونه خلال مسيرته الفنية مع كبار المخرجين السينمائيين، إلا أن نجاحه الأكبر والأبرز في مشواره السينمائي، كان مع المخرج العالمي يوسف شاهين؛ حيث تعاونوا في 4 أفلام سينمائية جسدت بطولتها الفنان محسن محيي الدين. وجاء التعاون الأول بين المخرج يوسف شاهين والفنان محسن محيي الدين في عام 1979، من

التي قد يتم استخدامها كمطبوعات أو نسخ إلكترونية أو نشرها على شبكة الإنترنت. مسيرة فنية مميزة ويُعد الفنان محسن محيي الدين واحدا من أبرز الفنانين الذين حققوا نجاحا كبيرا من خلال مشاريعه بالعديد من الأعمال الفنية، ما بين السينما والمسرح والدراما التلفزيونية والإذاعية، حيث جاءت بداياته الفنية مع كبار الفنانين والمخرجين؛ مما جعله صاحب بصمة خاصة بتاريخ الفن المصري والعربي.

ورغم تعاونه خلال مسيرته الفنية مع كبار المخرجين السينمائيين، إلا أن نجاحه الأكبر والأبرز في مشواره السينمائي، كان مع المخرج العالمي يوسف شاهين؛ حيث تعاونوا في 4 أفلام سينمائية جسدت بطولتها الفنان محسن محيي الدين. وجاء التعاون الأول بين المخرج يوسف شاهين والفنان محسن محيي الدين في عام 1979، من

## قدم عددا من البطولات السينمائية قبل أن يعتزل ثم عاد إلى الساحة الفنية

حمدي، وإسماعيل شرف، وعماد رشاد وآخرون. أبرز شروط حضور العرض وشددت الشركة المنظمة لمسرحية «المحاكمة» على ضرورة التزام الحضور بقواعد الذوق العام، بما يتماشى مع ثقافة وقيم وتقاليدها المملكة العربية السعودية، كما أن الجهة المنظمة لها الحق في إخراج من يصدر عنه تصرف يُعتبر مخالفا، كما أشارت إلى حامل التذكرة بصفته الحاضر لمكان الفعالية، على الصور الفوتوغرافية ومقاطع الفيديو وكذلك المقاطع الصوتية المسجلة،

يتواجد الفنان محسن محيي الدين، في فعاليات موسم الرياض بالملكة العربية السعودية لأول مرة، حيث يُشارك بمسرحية جديدة تحمل اسم «المحاكمة»، ومن المقرر تقديمها لمدة 5 أيام متواصلة، وذلك اعتبارا من اليوم وحتى الرابع عشر من فبراير الجاري، على خشبة مسرح العلي.

مسرحية «المحاكمة» المقرر عرضها ضمن فعاليات موسم الرياض، هي واحدة من أشهر المسرحيات الدرامية لأجاثا كريستي، حيث تتلاعب الحقيقة بالوهم داخل قاعة محكمة مشحونة بالتوتر؛ إذ تحاصر الشكوك شابا منتهما بجريمة قتل، بينما يواجه محاميه سباقا ضد الزمن لكشف الخداع والغدر، بين الأدلة المتقلبة والشهادات الصادمة، فتتقلب الموازين في لحظة غير متوقعة ويُشارك في بطولة المسرحية، بجانب محسن محيي الدين، عدد من الفنانين، أبرزهم محمد مهران، ومئة

## تصدرت مواقع التواصل الاجتماعي

## نجوى كرم تخطف الأضواء في حفلها الغنائي بأمرتدram وسط تفاعل جماهيري كبير

ليلة غنائية استثنائية، قدمتها «شمس» الأغنية العربية، الفنانة اللبنانية نجوى كرم في العاصمة الهولندية أمستردام، ضمن جولتها الفنية التي تشمل عددا من المدن العربية والأجنبية، والتي أقيمت في أشهر القاعات والمسارح وأعرقتها في أمستردام، قاعة الحفلات الموسيقية «HET CO - CERTGEBOUW»، حيث شهدت إقبالا جماهيريا كبيرا، حيث تم بيع جميع التذاكر قبل أيام من إنطلاقها، حيث أعلن منظمو الحفل «مونتس إفانتس» عن «Sold Out» وإكمال العدد كاملا.

وتصدرت نجوى كرم «ترند» مواقع التواصل الاجتماعي بعد الحفل، الذي قدمت خلاله باقة متنوعة من أغانيها القديمة والحديثة، مما أثار تفاعلا كبيرا من الجمهور

من مختلف الجاليات العربية في أوروبا الذين قدموا من مختلف المدن والعواصم في الأوروبية، وظهرت الفنانة بإطلالة أنيقة أضافت لمسة من البهاء إلى أداها المميز الذي أبهج الجميع. ومن أبرز لحظات الحفل التي لاقت رواجاً خلال الأمسية الغنائية الراقية، كان تفاعل الجمهور بشكل لافت مع أغانيها، خاصة عندما قدمت أنغام الديكة اللبنانية التقليدية، حيث طالبت نجوى الفرقة الموسيقية والجمهور بالاستمرار في الرقص، وشاركتهم أداء الديكة والغناء في آن واحد، مما خلق أجواء حماسية وفرحاً غير القاعة، لتؤكد مرة أخرى مكانة نجوى كرم كواحدة من أبرز الفنانين العرب الذين يجذبون الجماهير في مختلف أنحاء العالم.

من مختلف الجاليات العربية في أوروبا الذين قدموا من مختلف المدن والعواصم في الأوروبية، وظهرت الفنانة بإطلالة أنيقة أضافت لمسة من البهاء إلى أداها المميز الذي أبهج الجميع. ومن أبرز لحظات الحفل التي لاقت رواجاً خلال الأمسية الغنائية الراقية، كان تفاعل الجمهور بشكل لافت مع أغانيها، خاصة عندما قدمت أنغام الديكة اللبنانية التقليدية، حيث طالبت نجوى الفرقة الموسيقية والجمهور بالاستمرار في الرقص، وشاركتهم أداء الديكة والغناء في آن واحد، مما خلق أجواء حماسية وفرحاً غير القاعة، لتؤكد مرة أخرى مكانة نجوى كرم كواحدة من أبرز الفنانين العرب الذين يجذبون الجماهير في مختلف أنحاء العالم.



نجوى كرم



فريق «زوجة رجل مش مهم»