

في برنامج «واحد من الناس» مع عمرو الليثي

## داليا مصطفى : لا أشعر بالنجومية وأصبت بالسكر بعد تعرضي للخدلان

كانت تحلم بأن تكون مهندسة لكن الفن خطفها وانطلقت مع «دستور يا أسيادنا»

كما تحدثت عن أعمالها السينمائية ومنها طباح الرئيس - شورت وفانلة وكاب - اضحك الصورة تطلع حلوة - خلى الدماغ صاحي، وعن عودتها للسينما بعد غياب 12 عاما من خلال فيلم رعب (قبل الأربعين) يذكر، أن الفنانة داليا مصطفى شاركت في مسلسل «روح أسود»، الذي تدور أحداثه حول 5 قصص حقيقية عن المطلقات ومعاناتهن في الحياة، والعمل من تأليف أمين سليم، إخراج محمد عبد الرحمن حماقي، وتشارك في بطولته رانيا يوسف، مي سليم، داليا مصطفى، لقاء الخميس، وفرح الزاهد.



مع زوجها الفنان شريف سلامة

والتي لم تتحقق، ودخلها معهد الفنون المسرحية وأول أعمالها المسرحية «دستور يا أسيادنا» وأعقبها مرحلة التليفزيون والمشاركة في العديد من الأعمال الدرامية المتميزة، ومنها (العصيان واولاد الأكار، تفاصيل عن هذا القرار، وهل سوف تتبعد عن شريف سلامة أم لا؟. مشاركة درامية وأوضحت أن أمنيتها كانت أن تصبح مهندسة

ويعلمها سالها الإعلامي عمرو الليثي، خلال برنامجه «واحد من الناس» عن الأمر، قررت داليا مصطفى التزام الصمت، وعدم التعليق، منوهة بأنها ربما تتخذ قراراً صعباً في حياتها عن قريب، دون كشف عن تفاصيل عن هذا القرار، وهل سوف تتبعد عن شريف سلامة أم لا؟. مشاركة درامية وأوضحت أن أمنيتها كانت أن تصبح مهندسة

جدعة وطبية وغالبية بشكل مؤلم بالنسبة لي». الانفصال وشددت داليا مصطفى في لقائها، بأنها لم تنف خير انفصالها عن الفنان شريف سلامة بعد انتشاره على منصات التواصل الاجتماعي، ولكن كل ما فعلته هو ظهورها في مقطع فيديو عبر صفحاتها على «فيسبوك» أكدت من خلاله بأنها لا تستطيع الابتعاد أو الانفصال عنه بعد زواج دام 21 عاما.



داليا مصطفى

ووجهت لها لعدم حضورها لجنازة عمته الفنانة ناهد رشدي، موضحة أن سبب ذلك هو تواجدها خارج مصر وقت حدوث وفاة عمته، ولكنها عادت إلى مصر في اليوم التالي من الوفاة لحضور مراسم العزاء؛ خاصة وأن الراحلة كانت في مكاتبه ومنزله والدتها، دائماً كانت قريبة منها، وست جميلة بشكل لا يتصور، طبية لأبعد الحدود لم أزل في حياتي مثل طبيعتها، كانت

التمثيل، لافتة أن سبب ذلك هو رغبتها في تقديم شخصيات مختلفة، ولا سيما الشخصيات المركبة، والتي تتعدد كل البعد عن الشخصيات الأخرى التي تسير في اتجاه واحد بالأعمال الفنية، وتابعت: «البنّي آدم أو أي شخص بداخله الخير والشرف، ولدنيا أزمة في الكتابة بهذا الجانب». ناهد رشدي وردت الفنانة داليا مصطفى على الانتقادات الحادة التي

وأضافت أنها أصبحت أكثر هدوءاً عن الماضي؛ لذلك تتبع بعض الأشياء وتحرص على القيام بها كل ليلة وهو الحديث مع نفسها قبل أن تستغرق في النوم، «بمعمل حاجة مهمة جداً بالليل بكلم نفسي قبل ما أروح في النوم، بطبطب على نفسي». النجومية أكدت داليا مصطفى خلال حديثها بأنها لا تشعر بالنجومية رغم تقديمها للكثير من الأدوار في عالم

انتشر خبر انفصالها عن زوجها الفنان شريف سلامة ورفضت التعليق عليه

حلت الفنانة داليا مصطفى ضيفة على برنامج «واحد من الناس» الذي يقدمه الإعلامي عمرو الليثي، وخلال اللقاء تطرقت إلى أكثر من جانب يتعلق بحياتها الشخصية وتعلق له علاقة بعملها كممثلة، وخلال السطور التالية سوف نتعرف إلى أبرز تصريحاتها أثناء حديث الإعلامي عمرو الليثي عن الوعكة الصحية التي مرت بها داليا مصطفى، إشارة منه إلى إصابتها بمرض السكر، حيث «داليا» دموعها، ثم أكدت أن السبب الرئيسي وراء الإصابة بالسكر هو تعرض الشخص للخدلان، منوهة إلى أنها تأخذ دواء الأنسولين 4 مرات يوميا لكون «السكر» لديها مرتفعا للغاية.

بعد حذف مايسيء إلى الرئيس

## خالد النبوي : رفضت تجسيد شخصية السادات في مسرحية كامب ديفيد ثم قدمته



خالد النبوي

إيناس الدغدي، لكنها بمجرد أن علمت، منعت العقود وقالت لي عمك مع يوسف شاهين سيفيدك أكثر من العمل معي. وتابع «النبوي» يوسف شاهين كان ينحني في شغله وكانه أرابيسك، يهتم بالتفاصيل مثل الفنان التشكيلي، ويهتم بخروج انطباعات مختلفة من كافة حواس الممثل، عكس مدرسة أبو سيف وسكوت التي تحمل القصة فيه نفسها، وسيكون الممثل جزء منها، وبالتالي يعطي لك مساحة أكبر، وعلى الممثل أن يتنقل بين تلك المدارس، لكنني أميل إلى مدرسة يوسف شاهين، واستمتعت بها كثيرا». واستطرد: «التمثيل لا يختلف من المسرح والسينما، لكن في المسرح يتحول الجمهور إلى المخرج، لأن في المسرح تشعر بإيقاع المتفرج، وبالتالي لا تنتمط بالحرية، وفي هذه اللحظة يتحول الأداء أكثر حتى من توجيه أي مخرج».

بدأت في آخر سنة لي في المعهد، من خلال مسرحية كنت أقدمها في المعهد، وطالبني للمشاركة في فيلمه القصير «القاهرة منورة بأهلها»، وحين طلبني لتقديم فيلم «المهاجر» كنت قد مضيت عقود فيلمين أحدهما مع

اتنين إرهابيين" ولكنها قامت بحذف هذا المشهد ومن ثم قدمت الدور. وكان قد تم تكريم النجم خالد النبوي مؤخرا بمهرجان الأقصر للسينما الأفريقية، وقال النبوي خلال ندوة تكريمه: معرفتي ببوسف شاهين

"عندي جمهور في مصر يموتني"، فاشترطت وجود ماكيبير يجعلني شبه السادات، وبالفعل حدث ذلك، وعندما قرأت الدور اعتذرت مرة أخرى، بسبب مشهد للرئيس كارتر وهو يصلي ويقول: "ساعني يارب أنا هنا بين

أميل إلى مدرسة يوسف شاهين لكن على الممثل التنقل بين مدارس التمثيل المختلفة

كشف النجم خالد النبوي عن سبب رفضه في البداية لتقديم دور السادات في مسرحية كامب ديفيد، في أمريكا، حيث قال: رفضت الدور في البداية لأنني لست شبه السادات، ولكن المخرجة تحدثت معي وأصرت على تقديمي الدور، وقالت هناك تشابه بينكم في الموصفات الإنسانية، أولها الاعتزاز بالنفس، وهذا ما لاحظته من خلال لقاءاتي التليفزيونية. وتابع: فسألته ولكن كيف ساكون شبيه في الشكل، فقالت إن هذا أمر لا يعينها كثيرا، فاعتزضت وقولت لها:

## جمعية «محبى فريد الأطرش» تحتفل بذكرى وفاة كوكب الشرق غدا



فريد الأطرش مع أم كلثوم

أبطال مسلسل «أم كلثوم» الفنانة القديرة سميرة عبد العزيز، وعرض فيلم تسجيلي عن حياة السيدة أم كلثوم، ويتحدث رئيس الجمعية عن عدد من اللقاءات التي جمعت بين كوكب الشرق وملك العود الموسيقار فريد الأطرش. كما يتضمن برنامج الاحتفال، باقة من روائع أم كلثوم يتغنن بها كوكبة من المطربين في مقدمتهم الفنان محمود درويش والفنانة أسرار الجمال، وبمشاركة من الفنانين: «وليد رشدي وأسامة حسن ونغم المصري وحسام فتحي وهند هداوي»، بقيادة المايسترو مدحت حميدة.

تحتفل جمعية محبى الموسيقار فريد الأطرش برئاسة الفنان عادل السيد، بذكرى رحيل كوكب الشرق أم كلثوم، في السادسة من مساء غد الثلاثاء بمركز الطفل للحضارة والإبداع (متحف الطفل) بصرف الجديدة. يأتي ذلك في إطار الاحتفال باليوبيل الذهبي على رحيل سيدة الغناء العربي أم كلثوم، وبالتعاون مع الهيئة العامة للصور الثقافية ممثلة في الإدارة المركزية للشئون الثقافية برئاسة الدكتور مسعود شومان، تحت إشراف الدكتور أسامة عبد الوارث مدير متحف الطفل. يتضمن برنامج الحفل تكريم أحد

في تعاون خاص مع ديزني

## شاروخان قدم استعراضاته الغنائية في دبي وأعلن عن فيلمه الجديد «الأسد الملك»



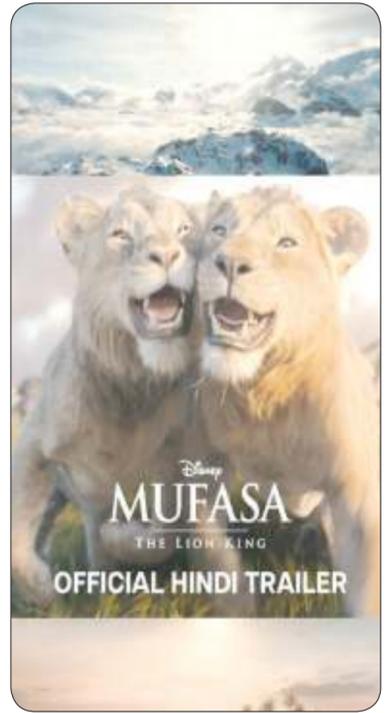
شاروخان

أيضا مع رحلة موفاسا في الفيلم. يصور فيلم «موفاسا: الأسد الملك» حياة موفاسا من الطفولة إلى صعوده كملك لا يصدق، وكانت إعادة النظر في هذه الشخصية، أمرا استثنائيا إنه تعاون خاص بالنسبة لي مع ديزني؛ خاصة لأن ابني، آريان وأبرام، جزء من هذه الرحلة ومشاركة هذه التجربة معهما أمر ذو مغزى حقا». يشارك في بطولة الفيلم بجانب شاروخان وابنيه: آرون بيبير، كلفن هاريسون جونيور، جون كاني، سيث روجن، ويجمع الفيلم بين الحركة الغاية بالملق، والصور الواقعية المولدة بواسطة الكمبيوتر.

سيدهارث أناند مخرج فيلم باثان Pathaan، ولكن تم حدوث تغير ليحل سيدهارث محل سوجي جوش ويتولى إخراج العمل. وقد شارك النجم المقطع الدعائي للعمل غير حسابه الشخصي على إنستغرام، وكتب في التعليق: «الملك عاد في دور موفاسا، مع آريان خان وأبرام خان إلى جانبه». ووفقا لموقع Deadline، أعرب شاروخان عن سعادته للمشاركة مع ابنه في هذا العمل؛ حيث قال: «بتمتع موفاسا بإرث لا يصدق، ويقف ملك الغاية بالملق، وينقل حكمته إلى ابنه سيمبا. أرتبط به بشدة كاب، وأتردد

أؤكد لكم أنه سيمتعكم كثيرا وعن اسم الفيلم قال نجم بوليوود إنه استخدم العديد من الأسماء المعبرة عن شخصيته، مكملا: «والآن، شاروخان في دور الملك، مشيرا إلى اسم الفيلم King». وكان شاروخان قد أعرب في أغسطس من العام الماضي عن حماسه الشديد للفيلم، خاصة بعد توقفه عن طرح فيلم جديد في عام 2024، وقال عنه إنه دراما أكشن، رائع وجماهيري وعاطفي. ويشترك شاروخان بطولة الفيلم ابنته سوهانا خان، وأبهشيك باتشان، أما الإخراج فقد أسند في بداية الإعلان عن الفيلم للمخرج سوجي جوش، وإنتاج

قدم النجم العالمي شاروخان بعضا من أشهر أغانيه التي تتفاعل معها الجمهور بالتصفيق والهتاف والرقص في القرية العالمية بدبي وبعد أن قدم شاروخان فقراته الغنائية والاستعراضية، استغل حضوره وسط جمهوره العربي ليشاركهم أخبار فيلمه السينمائي الجديد King أو «الملك»، ووجه حديثه إليهم قائلا: «أنا لا أصوره هنا فقط؛ أنا أصوره في مومباي. مخرجي، وهو سيدهارث أناند، وهو صارم للغاية. لقد صنع فيلم Pathaan باثان، وقال لي لا تخبر الناس عن الفيلم، وما فعله فيه. لذلك لا يمكنني أن أخبركم، لكن يمكنني أن



بوستر الفيلم