

سمير غانم :صحتي زي الفل ولا أعاني من أمراض



سميـر غانـم

أغاني إسلام عفيفي، ألحان هاني فاروق، توزيع موسيقي: محمود صادق، استعراض أحمد يونس، ملابس هالة الزهوي، إخراج طارق الأبياري نجل منتج ومؤلف العرض وهو يخوض أولى تجاربه الإخراجية.

سمير غانم ولوسي وآخرين، وتأليف شريف نجيب، وإخراج خالد الحلفاوي. وعرض مؤخرا للفنان سميـر غانـم مسرحية «الزهر لما يلعب» ويشارك في بطولتها إيمي طلعت زكريا، ورضا حامد، ديكور حازم شبل،

نفى النجم الكبير سميـر غانـم الأخبار التي ترددت بتدهور صحته ، قائلا: أنا الحمد لله صحتي زي الفل ولا أعاني من أى شيء، وسمعت ناس كثير تقول إنني مريض وهذا الكلام ليس له أى أساس من الصحة»، مضيفا أنه يتواجد حاليا في منزله وصحته جيدة.

من ناحية أخرى، يظهر النجم الكبير سميـر غانـم في فيلم «تسليم أهالي» للنجمة دنيا سميـر غانـم، ويقدم دور والدها خلال أحداث الفيلم، ويكون بجوارها طول الوقت، خاصة أنها تتعرض لكثير من المواقف الصعبة والمطاردات بشكل كوميدي من الفنانة لوسي، التي تجسد دور بلطجية خلال الأحداث.

فيلم «تسليم أهالي» يسجل البطولة المطلقة الأولى في السينما للنجمة دنيا سميـر غانـم، بعدما قدمت أكثر من بطولة في الدراما التلفزيونية على مدار السنوات الأخيرة، ويشاركها بطولة الفيلم هشام ماجد وبيومي فؤاد ودلال عبد العزيز ومحمد أوتاك، على أن يظهر عدد من النجوم كضيوف شرف منهم سميـر غانـم وإيمي



مـنة فضـالي بـطلة فـيلم زـنـزانـة 7

تناقش قضية أساسية بشكل عام، بمعنى تقديم دور حقيقي يكون حقيقيا ويلامس الواقع وليس مجرد دور بهدف الوجود، لأنها تحاول بقدر الإمكان تقديم أعمال لها هدف. وتتناول فكرة الفيلم ضرورة النظر إلى جوهر الأشياء وعدم الاعتماد على المظاهر الخارجية في تقييم الأشخاص وكيف أنها خادعة في كثير من الأحيان، وبالتالي فإن المضمون والجوهر مهمان بدون شك.

وبلغت الإيرادات المالية للفيلم أكثر من مليون جنيه منذ طرحه يوم الأربعاء الماضي ليتصدر قائمة الإيرادات اليومية.

وتدور أحداث الفيلم في إطار التشويق والإثارة حول "منصور"، يجسد دوره الفنان نضال الشافعي، الذي يتورط في إحدى القضايا، ويدخل على إثرها السجن، ليقابل "حربي"، والذي يجسد دوره الفنان أحمد زاهر، ويبدأ الصراع بينهما، وبعد مشاجرات كبيرة يخرج الطرفان، وتبدأ علاقة صداقة بينهما، ورحلة من المغامرات في الأعمال غير المشروعة.

يشارك بطولة الفيلم عبير صبري وإيهاب فهمي ومايا نصري ومدحت تيجة وأحمد التهامي، وتأليف حسام موسى، وإخراج إبرام نشأت.

أعربت الفنانة منة فضالي، عن سعادتها بردود الفعل الأولية التي تلقتها على دورها في فيلم "زنزانة 7"، المطروح في دور العرض السينمائي حاليا، مشيرة إلى أن ما تلقتة من ردود عن الفيلم كان مفاجأة بالنسبة لها.

وقالت منة فضالي، إن ردود الفعل حلوة جدا، مشيرة إلى أن كل الفنانين المشاركين في العمل اجتهدوا بشكل كبير، وهذا ظهر بوضوح للمشاهدين.

وأكدت أن شخصية "شجن" التي تجسدها في الفيلم من أصعب الأدوار التي قامت بأدائها خلال مشوارها الفني، وتختلف عما قدمته من قبل، لافتة إلى أنها شعرت بالقلق تجاه تقديمها هذا الدور لأن "شجن" راقصة وتمر بعدة ظروف ومشكلات منها حب وطمع وأشياء كثيرة. واعتبرت أن تجسيدها دور راقصة خطوة جريئة منها، حاولت فيها التفوق على نفسها سواء على مستوى الصوت والحركات الجسدية، مشيرة إلى أنها بذلت مجهودا كبيرا لتنمية طاقتها على مستوى الإحساس والروح والانفعالات والتفكير، وأنها واجهت صعوبة في بدل الرقص بسبب المقاسات.

كما أكدت حبها للدوار التي

سماح أنور: أنا مش عارفة ليه مش يشتغل



سمـاح أنـور

وقالت: أنا معرفش أزاي أسعى للتمثيل أنا بمثل وخلص لو فيه دور مناسب هترشح ليه وأكد هيجي، وتذكرت تجربة الفنان الراحل فريد شوقي مؤكدة أنه تغلب على أزمة انحسار الأدوار عنه بعد تقدمه في السن. وأضافت: شوفنا أعمال لفريد شوقي في هذه المرحلة أفضل من القديم من إنتاجه لنفسه، لكن مش كل ممثل بقدر يعمل زي اللي عمله فريد شوقي.

قادرة على الإنتاج لنفسها. وأضافت سماح أنور في لقاء تلفزيوني: أنا مش عارفة ليه مش يشتغل، الموضوع مالوش علاقة بوقت لكن ليه علاقة بمهنة التمثيل نفسها. وأشارت سماح أنور إلى أن والدتها كانت ممثلة أيضا، وكانت تخبرها أن التمثيل هو مهنة الانتظار، وتابعت قائلة: امي كانت بتقولي دئما دي مهنة المنتظرين.. يعني الممثل يفضل يستنى لما يتقدم لي عمل كويس يعملوه أو ينتظر.

أبدت الفنانة سماح أنور، دهشتها من غيابها عن الساحة الفنية خلال السنوات الأخيرة، مؤكدة أنها لديها الرغبة في العودة للتمثيل بقوة ولكن لا تعرض عليها أعمال فنية جيدة، وضربت مثلا بالفنان الراحل فريد شوقي الذي انحسرت عنه الأضواء لفترة بسبب عدم مناسبة تقديمه أدوار فتي الشاشة الأول، فقرر أن ينتج لنفسه وقام بتغيير جلدده وحقق نجاحا كبيرا، ولكنها غير

مي سليم تنضم لبطولة «ضربة معلم»



مي سـليم

إنضمت الفنانة مي سليم لبطولة مسلسل «ضربة معلم» لتجسد دور الممثل محمد رجب.

المسلسل من إخراج إسماعيل فاروق، تأليف أحمد عبد الفتاح، وينتمي إلى نوعية الأعمال الاجتماعية ويتكون من 45 حلقة، ومقرر عرض العمل في الموسم الشتوي، ويشارك في بطولة المسلسل كل من رياض الخولي وإنعام سالوسة

ومحمد نجاتي ومحسن منصور ومحمد عز.ويشار إلى أن سليم تشارك أيضا في بطولة مسلسل «خيط حرير»، مع الممثلين مي عز الدين، محمود عبد المغني، سوسن بدر، نيكولا معوض، هنادي مهني، أحمد خليل، يوسف عثمان، محمد سليمان، صفاء الطوخي، حنان سليمان، أحمد صيام، ياسمين رحى ونسمة النجار، وهو من تأليف محمد سليمان عبد المالك وإخراج إبراهيم فخر.

ريم مصطفى تخوض تجربة المسرح للمرة الأولى على خشبة المسرح القومي



ريم مصـطفى

وتأكد حتى الآن مشاركة سوسن بدر بدور الملكة والدة هاملت برفقة ريم مصطفى وأحمد السعدني وعابد عناني، وعدد من طلاب معهد الفنون المسرحية، وتدور الأحداث بين عامي 1599 و1602، في الدنمارك، في أجواء تراجيديا مأساوية حول انتقام الأمير هاملت من عمه كلوديوس، الذي قتل أخاه واستولى على العرش، كما تزوج من أرملة أخيه.

يذكر أن آخر أعمال ريم مصطفى كان مسلسل «شديد الخطورة»، مع الفنان أحمد العوضي، الذي عُرض علي منصة رقمية، وشارك في بطولته رياض الخولي، هادي الجيار، محمود حجازي، ناهد رشدي، حمزة العيلي، حسني شتا، خالد كمال، ومن تأليف محمد سيد بشير وإخراج حسام على وإنتاج شركة سينرجي.

تعاقدت الفنانة ريم مصطفى رسميا على المشاركة ببطولة مسرحية «هاملت» للشاعر الإنكليزي الشهير شكسبير، أمام النجم أحمد السعدني والفنانة سوسن بدر، في تجربة هي الأولى للفنانة الشابة التي لم تخض أية تجربة مسرحية من قبل، لتصبح أول فنانة شابة من جيلها تقوم ببطولة عرض على خشبة المسرح القومي المصري والذي يعد أرقى المسارح المصرية، ويقدم دوما الكلاسيكيات المصرية والعالمية.

ريم تم ترشيحها لبطولة العرض بواسطة المخرج عصام السيد، ومن المقرر ان تقدم شخصية أوفيليا، حبيبة هاملت الذي يجسده النجم أحمد السعدني في أول عودة له لخشبة المسرح بعد غياب 10 سنوات كاملة منذ قدم مسرحية «سكر هانم».

هبة عبد الغني تنتهي من تصوير فيلمها القصير «قهوة فريال»



هبة عبد الغـني

خالد كمال وفراس سعيد وليلى أحمد زاهر وحمزة العيلي وهبة عبد الغني، ومن السعودية الفنان عبدالرحمن اليماني و الفنان الشاب محسن منصور، ومن لبنان ليلى شندول، ومن تأليف مئة إكرام، وعمر خالد، ومحمد هشام عبيدة، وإخراج حسام الجوهري، ومن المقرر عرضه عبر إحدى المنصات الإلكترونية.

يذكر أن عبد الغني، شاركت في موسم رمضان الماضي في بطولة مسلسل فرصة تانية، مع الفنانين ياسمين صبري، أحمد مجدي، هبة مجدي، آيـتن عامـر، دياب، إدوارد، محمود البزاوي، سارة الشامي، عصام السقا، أحمد الشامي، نihal عنبر، عمر الشناوي، محمد جعفر، معالجة دراما محمد سيد بشير، وتأليف مصطفى جمال هاشم وإخراج مرقس عادل.

ومسلسل «لبالينا ٨٠» ومن تأليف أحمد عبدالفتاح وإخراج أحمد صالح و بطولة الفنانين خالد الصاوي وغادة عادل وإياد نصار وصابر بن، كما شاركت كضيف شرف في مسلسل « لما كنا صغيرين » بطولة الفنانين ريهام حجاج، وخالد النبوي، ومحمود حميدة، ونسرين أمين، ونبيل عيسى، وهاني عادل، وكريم قاسم، ومحمود حجازي، ومنة فضالي، وأشرف زكي، وحسن عبدالله، وعبدالرحيم حسن، وعماد رشاد، وهلا السعيد وهو تأليف أيمن سلامة وإخراج محمد على.

انتهت الفنانة هبة عبد الغني من تصوير جميع مشاهد ما خلال أحداث فيلمها القصير « قهوة فريال »، الذي يشارك في بطولته بجانبها كل من أحمد مصطفى وكريم أبو الفتوح وأكمل المعادوي وديانا سعد، تأليف تامر عبد رب النبي، وإخراج مهند الكاشف. وتجسد هبة خلال أحداث الفيلم شخصية مريضة نفسيا، ونشرت الفنانة بحسابها الشخصي بموقع تطبيق تبادال الصور والفيديوهات القصيرة إنستجرام، صورة من كواليس تصوير الفيلم وعلقت عليها قائلة: «الطاقة الحلوة اللي باخدها من الشغل مع ناس لسه بتحلم بسينما حلوة بتزيح من حياتي أي سلبيات وينفردلي ضهري ثاني، الحمد لله على نعمة الفن، فركش الفيلم الروائي القصير (قهوة فريال)، (عن لقاء عابر بين شاب انطوائي و إحدى نزيلات مستشفى الأمراض النفسية)، تأليف: تامر عبد رب النبي، وإخراج: مهند الكاشف، مدير تصوير: كريم جمال الدين، مدير تصوير: كريم جمال الدين، مونتاج: مي الشيتي، مصممه أزياء: ريم العدل، مهندس الديكور: نوران، مهندس الصوت: بيبدو إبراهيم، مدير الإنتاج: سيد عيسى».

وعلى جانب آخر، تشارك هبة عبد الغني في بطولته مسلسل « الكهف »، والذي يشارك في بطولته عدد كبير من الفنانين من مصر والسعودية ولبنان منهم الفنانون