

تنظيمها كلية الاقتصاد والعلوم السياسية بالتزامن مع فعاليات معرض الكتاب

## القاهرة تحتضن ندوة «قراءة في حياة امرأة عربية» عن عطاءات سعاد الصباح غداً



د. سعاد الصباح  
عطاء لا ينضب وولاء لا ينقطع  
قراءة في حياة امرأة عربية

الأربعاء 29 يناير 2025 - 11:00 صباحاً  
مكتبة القاهرة - كلية الاقتصاد والعلوم السياسية - قاعة رقم 19

إعلان الندوة

الدفعة الأولى من كلية الاقتصاد والعلوم السياسية، في ذكرى مرور 55 عاماً على إنشاء الكلية وغير ذلك من الفعاليات. وتترافق هذه الندوة مع فعاليات الدورة الـ 56 لمعرض القاهرة الدولي للكتاب، الذي افتتح في 23 يناير الجاري، ويستمر حتى الخامس من فبراير المقبل تحت شعار «اقرأ... في البدء كانت الكلمة». وقد انطلق معرض هذا العام بمشاركة 1345 دار نشر، و6150 عارضاً للإصدارات الأدبية والفكرية، من 80 دولة، بينها دول تشارك لأول مرة هي: تشيلي وبلجيكا والكونغو ورومانيا وبلغاريا والنمسا وبلين، بالإضافة إلى بيرو وهولندا وسورنام وكولومبيا، وفيتنام وتزانيا وسنغافورة وبوليفيا.

مصر العربية بعامة، وبخاصة كلية الاقتصاد والعلوم السياسية بجامعة القاهرة، والتي كانت من خريجات الدفعة الأولى فيها. وقد امتدت علاقتها بالكلية منذ ذلك التاريخ وحتى الآن، وتعددت أوجهها من حيث الدعم والمساندة والتطوير، إذ أنشأت مكتبة الكترونية حديثة في الكلية على نفقتها الخاصة، وأطلقت عليها اسم زوجها الراحل الشيخ عبدالله مبارك الصباح. كما أنشأت في الكلية برنامجاً للمنح الدراسية للحصول على الدكتوراه من إحدى الجامعات الأجنبية، وتكفلت بنفقات دراسة الكثير من الطلبة الفلسطينيين في الكلية، دعاً عن إحيائها ومشاركتها في العديد من الأمسيات والمحاضرات في الكلية، وفي مناسبة احتفالها بعيد تأسيسها الذهبي، وبمناسبة تكريم

الدراسية في الكلية، وستشهد الندوة الثقافية، التي ستحتضنها القاعة 19 في الكلية، وتنطلق في الساعة الحادية عشرة من صباح غد الأربعاء، كلمة للدكتورة سعاد الصباح، يليها نيابة عنها مدير دار سعاد الصباح للثقافة والإبداع الأديب والكاتب علي المصري، وكلمة أخرى لعميدة الكلية الدكتورة حنان محمد علي، في حين ينولي المحاضرون الحديث عن سيرة ومواقف الدكتورة سعاد الصباح، والعلاقة المتينة التي نشأت بينها وبين الكلية منذ كانت طالبة فيها، والتي لازالت تتوحد عاماً إثر آخر. الجدير ذكره، أن الدكتورة سعاد الصباح عاشت لسنوات في القاهرة، وارتبطت بعلاقة حميمة مع جمهورية

تعود الدكتورة سعاد الصباح مجدداً، إلى ملعبها الأكاديمي الأثير، لترسخ جذور الوفاء والود، وتوثق الارتباط العلمي والعملية والروحي. فالتزامن مع فعاليات الدورة الـ 56 لمعرض القاهرة الدولي للكتاب، تعقد كلية الاقتصاد والعلوم السياسية بجامعة القاهرة، وهي الكلية التي تخرجت فيها الدكتورة سعاد الصباح في أوائل سبعينيات القرن الماضي، ندوة ثقافية بعنوان (عطاء لا ينضب وولاء لا ينقطع.. قراءة في حياة امرأة عربية)، تتطرق فيها إلى عطاءات ومساهمات الدكتورة سعاد الصباح في دعم وتطوير الكلية، يشارك فيها عميدة الكلية وعدد من رؤساء الأقسام، وبعض من الطلبة الفلسطينيين، الذين اعتادت الدكتورة سعاد الصباح التكفل بمصاريفهم

حقق 17 مليون ريال بحسب تقرير هيئة الأفلام في المملكة

## «هوبال» يتصدر شبكات التذاكر السعودي و«الهنا اللي أنا فيه» الثاني و«الدشاش» الرابع



فيلم «الهنا اللي أنا فيه» حقق المركز الثاني



مشهد من فيلم «هوبال»

جوي وهارب من العدالة، وخلال عبورهم للمناطق البرية بالاسكا وتتصاعد الأمور والتوترات، وتكشف الحقائق على متن الطائرة. «الدشاش» في المركز الرابع أما المركز الرابع، ذهب إلى فيلم «الدشاش» بطولة الفنان محمد سعد، حيث حقق 953 ألف ريال، ما حققه على مدار الـ 3 أسابيع الماضية، 3.7 مليون ريال، مقابل 73.4 ألف تذكرة. «الهنا اللي أنا فيه» بطولة الفنان محمد سعد، كل من: نسرين طافش، نسرين أمين، خالد الصاوي، مريم الجندي، أحمد الرفاعي، أحمد فهمي، إسماعيل فرغلي، نوليا مصطفى، رشوان توفيق، محمد يوسف أوزو، وعدد آخر من الفنانين. والفيلم من تأليف جوزيف فوزي، وإخراج سامح عبدالعزيز، وإنتاج محمد رشدي.

عبد العزيز، ياسمين رئيس ودينا الشربيني، بالمركز الثاني، بعدما حقق مليوني ريال، مقابل 39.5 ألف تذكرة مباعة، ليصل إجمالي ما حققه طوال الـ 6 أسابيع الماضية، 24.1 مليون ريال، مقابل 545 ألف تذكرة. وتصدر أحداث الفيلم حول «الدكتور أحمد» الذي يعيش حياة مستقرة مع زوجته، التي تطلب منه الزواج من صديقته المقربة، نتيجة مفاجأة غير متوقعة تغير مجرى حياتهما، وذلك في إطار لايت كوميدي. وهو تأليف أمين بهجت قمر، وإخراج خالد مرعي. وفي الأسبوع الأول له في صالات السينما السعودية، جاء فيلم Flight risk، إخراج ميل غيبسون، في المركز الثالث حيث حقق 1.6 مليون ريال، مقابل 25.2 ألف تذكرة.

تدور أحداث الفيلم أثناء فترة التسعينيات في السعودية، عندما تتعرض عائلة بدوية للعزلة التامة في وسط الصحراء بعد هجر القرية التي كانوا يعيشون فيها، وحينها تتعرض «ريفة» ابنة العائلة إلى مرض معد يحتم على الجميع عدم الاقتراب منها؛ لتبدأ الأم في التفكير بطرق للتخلص من قوانين الجد، وإيقاظ ابنتها الصغيرة بمساعدة الطفل عساف الذي يخشى موت ريفة. ويشارك في بطولة الفيلم، عدد من الفنانين، وهم: إبراهيم الحساوي في دور الجد «ليام»، مشعل المطيري في دور الابن «شنار»، ميلا الزهراني في دور «سرا»، حمدي الفردي في دور «بتال»، حمد فرحان في دور «عساف»، أمل سامي في دور «ريفة».

كشفت هيئة الأفلام السعودية، عن حجم الإيرادات التي حققها شبكات التذاكر السعودي، خلال الأسبوع الرابع من الشهر الجاري، وتحديدًا خلال الفترة من 19 إلى 25 يناير، حيث شهد إقبالاً جماهيرياً كبيراً، حيث يُعرض 54 فيلمًا متنوعاً، يسعى كل منهم للمنافسة على الصدارة. شبكات التذاكر السعودي يُحقق 12.8 مليون ريال في أسبوع أو وضحت هيئة الأفلام السعودية، في تقريرها الأسبوعي، أنّ شبكات التذاكر السعودي حقق طوال الأسبوع الماضي 12.8 مليون ريال، مقابل مبيعات تجاوزت 307.6 ألف تذكرة مباعة، حيث يحتفظ فيلم «هوبال» بصدارة شبكات التذاكر هناك، مُحققاً 3.1 مليون ريال، لـ 109 ألف تذكرة مباعة، ليلبغ إجمالي ما حققه منذ طرحه قبل شهر تقريباً 17.1 مليون ريال، مقابل 414.4 ألف تذكرة. قصة وأبطال فيلم «هوبال»

مسرحية تعرض خلال الفترة من 31 يناير وحتى 4 فبراير

## هندي طبيب نفسي يحاول إنقاذ مستشفى المجانين في الرياض الجمعة المقبل



المجانين لمحمد هندي

مسؤولية الإصابات الجسدية أو الأمراض عقل، أو وفاة أي زائر (بما في ذلك حامل التذكرة) أو فقدان أو تضرر المقتنيات لأسباب ناجمة عن الفعالية أو مرتبطة بها، كما أنّ لها الحق في إخراج من يصدر عنه تصرف يعتبر برأي الجهة المنظمة مخالف، مُشددة على ضرورة الالتزام بقواعد الذوق العام بما يتماشى مع ثقافة وقيم وتقاليد المملكة العربية السعودية. محمد هندي يعود لموسم دراما رمضان 2025

يوصل الفنان محمد هندي، التحضيرات الخاصة بمسرحيته الجديدة التي تحمل اسم «المجانين»، والمقرر تقديمها ضمن فعاليات موسم الرياض بالمملكة العربية السعودية، وذلك على خشبة مسرح محمد العلي في بوليفار سيتي، لمدة 5 أيام متوالية، اعتباراً من يوم 31 يناير الجاري، وحتى يوم 4 فبراير المقبل. مواجهة غير متوقعة.

تدور أحداث مسرحية محمد هندي الجديدة، حول الطبيب النفسي شريف أبو عقل، الذي يعين في مستشفى الأمراض النفسية «بالشفا»، يرحب به الجميع، إلا أنه سرعان ما تتبدد هذه الفرحة عندما يهدد مالك المستشفى بهدمه لبناء مجمع تجاري، فيجد الطبيب شريف نفسه في مواجهة غير متوقعة، حيث يتحالف مع فريق من المرضى المجانين لإنقاذ المستشفى، فهل ينجح شريف وفريقه من المرضى في إنقاذ المستشفى؟ شروط حضور مسرحية المجانين كشفت الشركة المنظمة عن أبرز شروط حضور مسرحية محمد هندي الجديدة، لعل أبرزها موافقة حامل التذكرة بصفته الحاضر لمكان الفعالية على الصور الفوتوغرافية ومقاطع الفيديو والمقاطع الصوتية المسجلة التي قد يتم استخدامها كملفوظات أو نسخ الكترونية أو نشرها على شبكة الإنترنت، فضلاً عن منع التدخين في المبنى، بما في ذلك السجائر الإلكترونية، ولا يسمح أيضاً باستخدام الدراجات وأعواد الكبريت داخل الموقع، إلا في الموقع المخصصة للتدخين. وأشارت إلى أنّ الجهة المنظمة لا تتحمل

## دياب يطرح أحدث أغانيه «رقصة الوداع» على جميع المنصات غداً



دياب

قام الفنان دياب بنشر البرومو الدعائي لأحدث أغانيه «رقصة الوداع» وذلك عبر حسابه الخاص بموقع التواصل الاجتماعي «فيسبوك». وشارك دياب جمهوره ومحبيه البرومو الدعائي لأغنيته الجديدة «رقصة الوداع» معلناً طرحها غداً الأربعاء 29 يناير قائلًا: «أغنية رقصة الوداع يوم 29 الساعة 7 مساءً علي جميع المنصات».

يذكر أنّ الفنان دياب قام مؤخراً بطرح أغنية «حلال» بطريقة الفيديو كليب، وجاءت من كلمات مصطفى حوتة، الحان تاج، توزيع كوليكس، وفيديو كليب من إخراج أشرف رمضان. «حاوريني يا كيك» آخر مشاريع دياب المسرحية وكان قد شارك دياب بمسرحية «حاوريني يا

كيكي» والتي تم عرضها بمسرح محمد العلي ضمن فعاليات موسم الرياض بالسعودية بمشاركة النجمة دينا الشربيني، وهالة صدقي، ورانيا يوسف، وأمينة التركي وأزياء أميرة صابر ومن إخراج بقول عرفة.

تصدرت الفنانة التونسية يسرا محنوش على «منصة إكس» بالمملكة العربية السعودية خلال الساعات الماضية، بعد النجاح الذي حققته في البومها الغنائي الجديد «يسرا محنوش 2025» بالتعاون مع شركة روتانا للصوتيات وتضمن الألبوم الجديد 7 أغاني من الحان الموسيقار الدكتور طلال، تميز بتنوع لهجاته بين الخليجية والعراقية والمصرية، وكتب كلمات الأغاني نخبة من الشعراء العرب، من بينهم: الشاعر الأمير الراحل بدر بن عبدالمحسن

## يسرا محنوش في صدارة تريند السعودية بعد طرح البوم بتوقيع الحان الموسيقار طلال



يسرا محنوش

في إغنية «قلت المطر» أيضاً تواجد الشاعر خالد الميرخي في أغنية «صدقني» و«عيش يومي». أما أغنية «أه وأهين» فقد كتب كلماتها الفنان كاظم الساهر، وأحيك ثاني كتب كلماتها الشاعر حسين السيد، كما شارك بهذا العمل أهم الموزعين الموسيقيين العرب. كما تصدر هاشتاغ يسرا محنوش سيدة الطرب ليحتل المركز الأول كأكثر هاشتاغ متداول على منصة إكس بالسعودية، وحصد الألبوم خلال أيام قليلة أكثر خمسة ملايين مشاهدة على يوتيوب.