

جمعت البلوشي والإذاعة في جمعية الفنانين الكويتيين

أمسيات «طاب السمر» الغنائية تحفي وتوثق الفنون الشعبية والتراثية

الأغاني الـ 12 بدقة وذكاء، وحرص على أرضاء كافة الأذواق، حيث انتقل بين الفنون الشعبية والتراثية والعصرية الجديدة والخليجية، تقدم خلطة فنية متنوعة، وكانت البداية مع أغنية «كريم يا بارق».

فنون متنوعة

واصل البلوشي حضوره في تقديم أغان وفنون متنوعة حظيت بالتفاعل الجماهيري اللافت، وما بين الساعتين كانت هناك استراحة فترة قصيرة، حيث غنى «إيه منه الخير»، وبعدها قدم عدة أغان على التوالي «غيار، يا سمار، لك على إني أحبك، ردي لدار خلي، ويلي، تبه أفكارى غزل، لعب يا ورق الحمام، يا اللي تبون الحسيني»، بعدها ذلك قدم الفنان البلوشي أغنيته «يا اللي طالبين القمر، و أنا بتبع قلبي»، وكانت الوصلة الأخيرة من «طاب السمر» مع أغنية «جيتك أدور على حل».



جانب من جلسة طاب السمر



الفنان مساعد البلوشي

مجموعة متنوعة

من الأغاني ذات الايقاعات والألوان المختلفة منها «يا سمار، لك على إني أحبك، ردي لدار خلي، ويلي، ألبعب يا ورق الحمام»

بتوجيهات داعمة من الوكيل المساعد لقطاع الإذاعة د. يوسف السريع، واصلت إذاعة دولة الكويت تقديم المزيد من السهرات الغنائية، التي تحفي وتوثق الفنون الشعبية والتراثية الكويتية، بالتعاون مع جمعية الفنانين الكويتيين. وأقيمت جلسة «طاب السمر» بمقر الجمعية بمشاركة المطرب مساعد البلوشي، والفرقة

كويتية شابة من الهندسة الإذاعية ناصر العنزي، والتنفيذ فيصل عصام، والمتابعة والتنسيق بديرة البلوشي. أسلوب غنائي المطرب البلوشي الذي يمتلك باع طويل وزاخر من الحضور والمشاركات

الغناء والحوار، عاش المستمعين والحضور أجواء طربية جميلة، والتي بثت من الساعة الثامنة حتى العاشرة مساءً، عبر أنثر محطة «كويت F.M»، و«منصة 51» بوزارة الإعلام، ووقف ورائه طاقات

بينهم جابر الجاسر وغانم العنزي. رونق خاص اتسمت الجلسة في تقديم مجموعة متنوعة من الأغاني ذات الايقاعات والألوان الشعبية الكويتية، التي أداها الفنان البلوشي وتفاعل معها الحضور

حصرياً في دول مجلس التعاون الخليجي

«صفحة بيضا» دراما تكشف فضيحة فساد دولية مرتبطة بشركات الأدوية



صفحة بيضا

ومنهم حنان مطاوع، سامي الشيخ، ميمي جمال، عمر الشناوي، مها نصار، أحمد الرفاعي، نور محمود، أحمد الشامي وغيرهم، المسلسل من تأليف حاتم حافظ، ومن إخراج أحمد حسن، ومن إنتاج شركة أروما للمنتج تامر مرتضى.

آخر أعمال حنان مطاوع وكانت آخر أعمال الفنانة حنان مطاوع هو مسلسل صوت وصورة الذي حقق نجاحاً كبيراً وقت عرضه في أكتوبر 2023.

وجاءت أحداث المسلسل في إطار ملي بالتشويق والإثارة، حول قصة رضوى التي تقع ضحية واقعة تحرش لأحد الرجال الذي دمر حياتها ولم يعاقب على فعلته، الأمر الذي جعل رضوى تنتقم منه وتقوم بقتله فضلاً عن محاولتها الانتقام من حبيبها الذي تركها وكل من حاول إيذائها، وتتوالى أحداث المسلسل، ولعب بطولة مسلسل صوت وصورة بجانب حنان مطاوع، كل من نجلاء بدر، مراد كرم، وليد فواز، ناردين فرج، عمرو وهبة، ولؤي الشريف، صدقي صخر، هاجر عقيقي وغيرهم من النجوم، المسلسل من تأليف محمد سليمان عبدالمالك، ومن إخراج محمد عبدالقواب.

مع حنان مطاوع في صفحة بيضا ليس العمل الأول بينهما، بل سبقه العديد من الأعمال الفنية الناجحة ومنها مسلسل إلا أنا حكاية أمل حياتي في 2020، ومسلسل وعود سخية عام 2023.

وقال حسن تدور أحداثه في إطار تشويقي غامض، حول محاولة حنان مطاوع الهروب من المافيا بعد اتهامها والتي يقودها إلى رحلة غير متوقعة وتلاحقها العديد من الأزمات، ولكنها تتعرض أثناء هروبها إلى ضعف جسماً الأمر الذي يجعلها تفقد وعيها أمام منزل سيدة، وتتوالى أحداث المسلسل في إطار تشويقي غامض. وعبر حسن عن سعادته بالتعاون مع نجوم العمل

يكشف هذا التحقيق المثير عن فضيحة فساد دولية صادمة مرتبطة بشركة أدوية ومؤامرة تهدد الأرواح، مما يزيد من الحكمة الدراميا للمسلسل ليحمله خياراً لا يُقاوم لعشاق الإثارة. سيتم بث مسلسل «صفحة بيضا» حصرياً على منصة «يو»، ومن المقرر إصدار الحلقات من السبت إلى الأربعاء من كل أسبوع

دور حنان مطاوع

المخرج أحمد حسن، كشف أن دور حنان مطاوع سيكون مفاجأة للجمهور، خاصة أن فكرة المسلسل مختلفة عن حياتها يحكيها أناس لا يعرفون بعضهم البعض.

شخصية بدور وهي فتاة تواجه العديد من التحديات وتحاول الوصول إلى حل لها ويشارك في بطولة المسلسل كلا من سامي الشيخ بدور الضابط إباد، المشهود بصفته من كل رؤسائه وزملائه، إلى جانب نور محمود وعمر الشناوي وحسن العدل، الذين قدموا أداءً مميزاً في هذا المسلسل الجديد.

حادث مدير

تبدأ القصة بوفاة ضفي في حادثة مدير استهدف شخصاً آخر. وبينما يتعمق الضابط إباد في القضية، يكشف ثلاث قصص مختلفة عن حياتها يحكيها أناس لا يعرفون بعضهم البعض.

المخرج أحمد حسن:

تدور أحداثه في قالب من التشويق والغموض والمافيا تطارد حنان مطاوع

أعلنت «يو» ، المنصة الرائدة لخدمات بث الفيديو عبر الإنترنت، التابعة لمجموعة «بي سي سي ديبليو» PCCW، عن إطلاق المسلسل الدرامي المصري المشوق «صفحة بيضا» المقرر عرضه في النصف الثاني من يناير 2025 حصرياً في منطقة الشرق الأوسط وشمال إفريقيا. يتكون المسلسل من 30 حلقة وهو من إنتاج مشترك مع شركة المتحدة للخدمات الإعلامية «United Media Se - vices»، مما يؤكد على التزام «يو» بتقديم محتوى عربي عالي الجودة.

مسلسل «صفحة بيضا» من إخراج أحمد حسن وتاليف حاتم حافظ، ويضم نخبة من النجوم من بينهم حنان مطاوع بدور ضفي حسن العلابي، وتدور أحداثه حول

تصدر قوائم البحث على مختلف المنصات في لبنان والوطن العربي

فايز السعيد يقدم للمرة الأولى أغنية باللهجة اللبنانية «إهتيم في» إخراج الترك



السعيد يؤدي الأغنية بأجواء رومانسية

صورها في دبي ضمن أجواء حالمة رومانسية مجسداً عمق الأغنية وشفافية معانيها

في خطوة فنية غير مسبوقة، قدم الفنان الإماراتي فايز السعيد تجربته الأولى بغناء اللهجة اللبنانية، من خلال أحدث أغنياته المصورة بطريقة الفيديو كليب بعنوان «إهتيم في»، ليضيف لمسة جديدة إلى مسيرته الغنائية الكبيرة والحافلة بالناجحات، وأسلوباً غنائياً أظهر إيقانه في غنائها بأسلوب رومانسي كلاسيكي. تعاون في إخراجها مع المخرج اللبناني بسام الترك، الذي صورها في العمل طابعاً فريداً لاقي إعجاب الجمهور والنقاد على حد سواء منذ اليوم الأول ل طرحها وعرضها عبر قنواته الرسمية على «يوتيوب»، خاصة وأنه قدم هذا اللون للمرة الأولى في مشواره المليء بالناجحات على الصعيد الغنائي والتلحيني، وهي من إنتاج استديوهات فايز السعيد ساوند اند ميديا برو وكوشن.

جريفة تعزز مكانته كفنان متعدد المواهب. وجاء مطلع الأغنية كالتالي: أهتيم في مش بالحكي عنجد مش بالأخد والرذخيني رشم صعب بقلبك ما ثدر ينعد إلي كحي يلبكي إنت وحدي اشتتلي سلمني كل شي فيك ما بدني بس وعود ضلك معي موجود وقد تصدر فايز السعيد، مع طرح وعرض الأغنية، قوائم البحث على مختلف المنصات في لبنان والوطن العربي، خاصة وأنه يقدم هذا اللون للمرة الأولى في مشواره المليء بالناجحات على الصعيد الغنائي والتلحيني، وهي من إنتاج استديوهات فايز السعيد ساوند اند ميديا برو وكوشن.

يحاول إعادة إحياء مسرح مهجور

أحمد حلمي وخاطر والميرغني يعرضون «بني آدم» في موسم الرياض الخميس المقبل

يُذكر أن آخر الأعمال الفنية التي شارك بها الفنان أحمد حلمي كانت من خلال مسرحية «تيتيت»، التي عرضت في فبراير 2024 حول مدرس تاريخ يعيد تفكيره من جديد فيما يقدمه للطلاب من معلومات تاريخية، وذلك بسبب كلمة قالها أحد الأطفال غيرت مجرى حياة الأستاذ ووجهات نظره. وقد شارك في بطولتها: أحمد حلمي، هنا الزاهد، حدي الميرغني، محمد رضوان. وهي من تأليف ضياء محمد وإخراج هشام عطوة.

وكذلك مسرحية «ميمو»، وشاركه في بطولتها: هنا الزاهد، أسماء جلال، نور إيهاب، هنا شحبة، حمدي الميرغني، أحمد رزق، محمد رضوان. وهي من تأليف ضياء محمد. إخراج هشام عطوة. وإنتاج حمدي بدر، وتدور أحداث المسرحية حول شخصية مسعود الفاضل المهتمش من أسرته والمجتمع، الذي يقرر أن يسلك طريق السوشيال ميديا بسهولة: حتى يُخبث ذاته ويحجج، ولكن تتقلب الأحداث وتختلف عن توقعاته ومخططاته.

إيمان السيد، وباسمينا العبد. شروط حضور المسرحية شددت الشركة المنظمة على عدم السماح باستخدام آلات التصوير والتسجيل المتخصصة في موقع الفعالية، فيما يوافق حامل التذكرة بصفته الحاضر لمكان الفعالية على الصور الفوتوغرافية وقطاع الفيديو والمقاطع الصوتية المسجلة التي قد يتم استخدامها كطبوعات أو نسخ إلكترونية أو نشرها على شبكة الإنترنت. وأشارت الجهة المنظمة إلى أنها غير مسؤولة عن الإصابات الجسدية أو الأمراض أو وفاة أي زائر، بما في ذلك حامل التذكرة، أو فقدان أو تضرر المقتنيات لأسباب ناجمة عن الفعالية أو مرتبطة بها، كما أن لها الحق في إخراج من يصدر عنه تصرف يعتبر برأي الجهة المنظمة مخالف، فضلاً عن الالتزام بقواعد الذوق العام بما يتماشى مع ثقافة وقيم وتقاليد المملكة العربية السعودية.

أبطال مسرحية بني آدم يُشارك في بطولة المسرحية، بجانب الفنان أحمد حلمي مجموعة كبيرة من الفنانين، منهم حمدي الميرغني، أسيل عمران، عماد رشاد، محمد جمعة، أحمد الرفاعي، مصطفى خاطر،

يواصل الفنان أحمد حلمي البروفات الخاصة بمسرحيته الجديدة «بني آدم»، تمهيداً لعرضها ضمن فعاليات موسم الرياض بالمملكة العربية السعودية، وذلك لمدة 10 أيام متواصلة، وتحديداً في الفترة من 23 يناير الجاري، حتى 1 فبراير المقبل، على خشبة مسرح بكر الشدي. الكشف عن جانب آخر من البشر يحاول أحمد حلمي خلال أحداث المسرحية إعادة إحياء مسرح مهجور، بعدما سكنته الأشباح، وذلك في إطار كوميدي، إذ تدور القصة حول «ناجي» و«فرح»، أب وابنته يرثان مسرحاً مهجوراً تسكنه روح عفريت غاضب يدعى «غندور»، بينما تحاول فرح إعادة إحياء المسرح، بتحول غندور إلى هيئة بشرية ليعطل جهوده، لكن الحياة بينهم تكشف له جانباً آخر من البشر لم يعرفه من قبل.

أبطال مسرحية بني آدم

يشارك في بطولة المسرحية، بجانب الفنان أحمد حلمي مجموعة كبيرة من الفنانين، منهم حمدي الميرغني، أسيل عمران، عماد رشاد، محمد جمعة، أحمد الرفاعي، مصطفى خاطر،



بوستر العمل