

تحت شعار «حكايات الإمارات تلهم المستقبل

## الشيخة بدور القاسمي تفتح النسخة الأولى من «مهرجان الشارقة للآداب»

تبادل الرؤى والأفكار  
بين أقطاب الأدب  
والثقافة  
ومعرض كتاب  
بمشاركة 41 ناشراًتتضمن الفعاليات  
20 برنامجاً ثقافياً  
و8 ورش عمل  
و5 عروض موسيقية  
يومية

خلال جولة في معرض الكتاب



الشيخة بدور القاسمي تفتح مهرجان الشارقة للآداب

القاسمي : منصة  
لرعاية الإبداع  
الإماراتي وبعزز  
القوة التحويلية  
للأدب لإلهام التقدم  
والحوار الثقافيالفنان التشكيلي  
عبد الله الأستاذ قدم  
عرضاً فنياً حياً على  
المسرح لفنون الخط  
العربي

يُجسد هذا المهرجان رؤية الشارقة في أن تكون منارة للثقافة والأدب، وجسراً للتواصل مع الحضارات، ويهدف إلى الاحتفاء بالمنتج الأدبي الإماراتي، والتأكيد على أن «حكايات الإمارات» تشكل أساساً للتطلعات الثقافية المستقبلية للإمارة، وستكون مصدر إلهام لأجيال الغد محلياً وإقليمياً. ويستضيف الحدث رموزاً أدبية من حول الإمارات تربطهم قصص الإبداع الإنساني، موفراً مساحة للحوار الإبداعي والابتكار الأدبي، عاكساً طموحات الإمارة في تعزيز الأدب والثقافة ركيزة أساسية لتقدم المجتمع.

يقدمون لمحبي القراءة أحدث إصداراتهم من الإبداعات الأدبية الإماراتية. كما تأخذ الفعاليات جمهور المهرجان في رحلة يستكشفون عبرها حكايات الماضي والحاضر، من خلال جلسات وحوارات غنية، ويحلقون في فضاءات الشعر المحلي والألحان الإماراتية، حيث ينتظروهم 20 برنامجاً ثقافياً و8 ورش عمل، و5 متاجر للتسوق، فضلاً عن تجربة طعام مميزة تقدمها أكثر من 10 مطاعم متنوعة. إلهام أجيال الغد

بجمال الكلمات والثقافة، حيث قدم الفنان والخطاط التشكيلي الإماراتي عبد الله الأستاذ عرضاً فنياً حياً على المسرح لفنون الخط العربي، صاحبه سرد شعري للشاعر زجاج غانم، الذي ألقى أبياتاً من الشعر العربي التي تعبر عن جمال الفن والكلمات. رحلة ثقافية وترفيهية شاملة ويستمر المهرجان حتى 21 يناير الجاري بمجموعة مختارة من الفعاليات الأدبية والثقافية والترفيهية المستلهمة من شعار المهرجان، أبرزها معرض الكتاب الذي يستمر على مدار الأيام الخمسة للحدث بمشاركة 41 ناشراً إماراتياً

والأدب والإبداع، وقالت: «يمثل مهرجان الشارقة للآداب احتفالاً بقصصنا المشتركة ومنصة لرعاية الإبداع الإماراتي. ومن خلال ربط الماضي بالحاضر، يعزز هذا المهرجان القوة التحويلية للأدب لإلهام التقدم والحوار الثقافي، حيث سيتردد صدى هذه القصص ليس فقط داخل دولة الإمارات ولكن أيضاً في جميع أنحاء العالم، ما يبني جسوراً من التفاهم والخيال». وتضمنت فعاليات حفل افتتاح المهرجان، التي قدمتها المؤلفة شيخة المطيري، مزيجاً أنيقاً من الفنون البصرية والموسيقية التي تحثي

تسعة محاور رئيسية عبر تسعة محاور رئيسية تغطي مختلف جوانب الأدب والثقافة والفعاليات المتنوعة، يوفر المهرجان منصة ثقافية جديدة لتبادل الرؤى والأفكار بين أقطاب الأدب والثقافة المحليين، وفرصة مهمة لدعم الناشرين الإماراتيين وتعزيز قطاع النشر في دولة الإمارات. الشارقة حاضنة الثقافة والأدب والإبداع وأعربت الشيخة بدور القاسمي عن فخرها بانطلاق هذا المحفل الثقافي الجديد في الشارقة، حاضنة الثقافة

افتتحت الشيخة بدور بنت سلطان القاسمي، رئيسة مجلس إدارة هيئة الشارقة للكتاب والرئيسة الفخرية لجمعية الناشرين الإماراتيين، النسخة الأولى من «مهرجان الشارقة للآداب» الذي يُقام برعاية كريمة من صاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي، عضو المجلس الأعلى حاكم الشارقة. وتحت شعار «حكايات الإمارات تلهم المستقبل»، يهدف المهرجان إلى تسليط الضوء على الإبداع الأدبي الإماراتي وتعزيز مكانة دولة الإمارات مركزاً حيويًا للأدب والثقافة.

يطرح في دور السينما نهاية يناير الجاري

«لأول مرة» يعتمد على الاثارة والتشويق  
والغموض في قالب رومانسي اجتماعي

علي إبراهيم

يعرض له حالياً «ليل ونهار»  
علي إبراهيم: أشرك في بطولة مسلسل  
«في كل يوم حكاية» و فيلم سينمائي

قبل تكريم الفنان علي إبراهيم في النسخة الجديدة في حفل صنّاع الترفيه وبعد أن كشف المستشار تركي آل الشيخ، رئيس الهيئة العامة للترفيه بالمملكة العربية السعودية عن ذلك، وأعلن عدة أسماء لفنانين سعوديين وخليجيين لتكريمهم، وكان علي إبراهيم واحداً منهم، تحدث عن التكريم قائلاً: شكراً جزيلاً لمن فكر بتكريمنا وأشكر المملكة العربية السعودية على اهتمامها بنا كفنانين، ومن هنا أشكر مولاي خادم الحرمين الشريفين الملك سلمان بن عبد العزيز آل سعود وسمو ولي عهده الأمين الأمير محمد بن سلمان آل سعود، وأشكر أيضاً «أبو ناصر» المستشار تركي آل الشيخ، وأقول له شكراً جزيلاً. وتابع قائلاً: «إن شاء الله تتوالى التكريمات لأسماء قادمة أخرى بإذن الله، ومع هذا التطور والنمو الذي نشهده بوطني المملكة العربية السعودية أتمنى لها مزيداً من

التقدم، وكذلك أتمنى لدولتي الرفعة والازدهار. وعمّ يعنى له التكريم بـ Joy Awards قال الفنان علي إبراهيم: «حقيقة يعني لي الكثير وهو أننا زرعنا، والآن نحصد والحمد لله لا زلنا متواصلين بالعطاء، وستقدم ما بوسعنا لتقدم الفن بوطننا». وعن جديدته القادم، قال الفنان



بوستر الوصفة السحرية



بوستر اخر ليالي الصيف



تارا عماد

وفرح أبو غطاس، فيما تشارك تارا عماد أيضاً في العمل كأحد المنتجين المنفذين. بينما كانت آخر المشاركات الدرامية للفنان عمر الشناوي من خلال مسلسل «الوصفة السحرية» ودارت أحداثه خلال إطار اجتماعي حيث يستعرض المسلسل المشكلات الزوجية التي تواجه الأزواج في بداية حياتهم، وكيفية التغلب عليها ومحااربة الملل والأزمات المتتالية التي تنشأ عن اختلاف شخصياتهم، من خلال قصص متعددة لأبطال العمل. وشارك في بطولة المسلسل شيري عادل، إسلام جمال، هادي كرم، كارولين عزمي، ومن تأليف هاني سرحان وإخراج خيرى سالم.

«لأول مرة» من الأفلام المنتظر طرحها نهاية شهر يناير الجاري بدور السينما، ويضم عدداً من النجوم وهم تارا عماد وعمر الشناوي نبيل عيسى ورائيا منصور، وعائدة رياض، وفيدرا، ومن إنتاج رافت توماس ومن تأليف محمد عبد القادر، وإخراج جون إكرام، في ثاني تعاون لهما بعد فيلم «كاملة» 2022.

البرومو التشويقي للفيلم طرحت الشركة المنتجة للعمل «هوليوود فيلم» البرومو التشويقي للفيلم، والذي جاء محملاً بالغموض وبالصددمات أيضاً، وتدور أحداثه في قالب رومانسي اجتماعي حيث ظهر في أولى مشاهد بطل الفيلم حين يكشف عن مرضه الخطير قائلاً «أنا عندي الإيدز»، هذا الأمر أثار تساؤلات حول طبيعة السر الخطير الذي سيغير مجرى حياة الزوجين خالد وعائدة، والذي يجسد دورهما كل من عمر الشناوي وتارا عماد، وفي لقطات أخرى من البرومو يظهر باقي أبطال الفيلم في أجواء خيم عليها التوتر والقلق.

جدير بالذكر أن فيلم «لأول مرة» شهد عرضه الأول في

إصابة بطل الفيلم باليدز تهدد حياته الزوجية لتتوالى الأحداث عاصفة

الدورة الـ 14 بمهرجان الأقصر للسينما الإفريقية والتي انتهت فعالياتها خلال الأيام الماضية، إذ كان الفيلم مشاركاً في المسابقة القصيرة بالمهرجان.

آخر الأعمال الفنية لـ تارا عماد وعمر الشناوي

وتواجبت خالات وهن: «فرح»، «رنا»، و«ليل»، يعدن بعد عامين من وفاة جدهن لتوديع منزل طفولتهن في الأردن قبل بضعه، ولكن تخفي «فرح» عنهما هذا السر، ويشارك في بطولة الفيلم، كل من شهد الشاطر

البرومو التشويقي للفيلم طرحت الشركة المنتجة للعمل «هوليوود فيلم» البرومو التشويقي للفيلم، والذي جاء محملاً بالغموض وبالصددمات أيضاً، وتدور أحداثه في قالب رومانسي اجتماعي حيث ظهر في أولى مشاهد بطل الفيلم حين يكشف عن مرضه الخطير قائلاً «أنا عندي الإيدز»، هذا الأمر أثار تساؤلات حول طبيعة السر الخطير الذي سيغير مجرى حياة الزوجين خالد وعائدة، والذي يجسد دورهما كل من عمر الشناوي وتارا عماد، وفي لقطات أخرى من البرومو يظهر باقي أبطال الفيلم في أجواء خيم عليها التوتر والقلق.

جدير بالذكر أن فيلم «لأول مرة» شهد عرضه الأول في

إصابة بطل الفيلم باليدز تهدد حياته الزوجية لتتوالى الأحداث عاصفة

الدورة الـ 14 بمهرجان الأقصر للسينما الإفريقية والتي انتهت فعالياتها خلال الأيام الماضية، إذ كان الفيلم مشاركاً في المسابقة القصيرة بالمهرجان.

آخر الأعمال الفنية لـ تارا عماد وعمر الشناوي

وتواجبت خالات وهن: «فرح»، «رنا»، و«ليل»، يعدن بعد عامين من وفاة جدهن لتوديع منزل طفولتهن في الأردن قبل بضعه، ولكن تخفي «فرح» عنهما هذا السر، ويشارك في بطولة الفيلم، كل من شهد الشاطر



علي إبراهيم في أحد أعماله