

تشارك في الدورة الـ 15 لمهرجان المسرح العربي بمسقط

محمد الأنصاري: «غصة عبور» تطرح الهم العربي في قالب إنساني



مهرجان المسرح العربي بمسقط

قامت باختيار 11 عملاً مسرحياً من بين 175 عملاً قدمتها الدول العربية للمشاركة في المنافسة على جائزة سمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي المقدمة لأفضل عرض مسرحي عربي. وبين أن العمل المسرحي الكويتي (غصة عبور) كان من بين تلك الأعمال الـ 11 المختارة من قبل اللجنة مشيراً إلى أن ذلك يعد إنجازاً كبيراً للفن الكويتي الأصيل ونتيجة للجهود المثمرة التي بذلتها فرقة المسرح الكويتي. وأكد أهمية تنظيم مثل تلك المهرجانات الفنية والثقافية للإطلاع على التجارب المسرحية المتنوعة وإيجاد مساحات واسعة لتطوير وتنمية الإبداع المسرحي إلى جانب تبادل الأفكار والرؤى بين المسرحيين العرب ونظرائهم في الدول الأخرى

بين منفذين ولكل شخصية منهم تاريخ عميق يربطه بهذا الجسر فتوقفوا كالغصة التي تنقف في سقف الحلق». وأضاف أن «المسرحية عربية في الطرح وتحمل موضوعات وقضايا إنسانية مهمة مشيراً إلى أن للعالمين على الجسر دلالة على العالمين في الحياة ولأسباب مختلفة قد تعود إلى مشاكل اجتماعية أو سياسية أو اقتصادية أو غيرها من الأسباب الأخرى». وأفاد الأنصاري بأن هذه المسرحية تعد التجربة الرابعة له خلال مشواره عمله في مجال الإخراج المسرحي لافتاً إلى أنه حاز على جوائز عدة في مسيرة أعماله الفنية من بينها جائزة أفضل مخرج مسرحي وأفضل عرض مسرحي وغيرها من الجوائز الأخرى. وذكر أن لجنة التحكيم التي شكلتها الهيئة العربية للمسرح



المخرج الكويتي محمد الأنصاري

أكد المخرج الكويتي محمد الأنصاري أمس الاثنين الحرس على المشاركة بأعمال مسرحية وفنية مميزة ومتكاملة لوضع بصمة كويتية بارزة في مختلف المهرجانات العربية والعالمية. وجاء ذلك في تصريح للأنصاري لوكالة الأنباء الكويتية (كونا) على هامش مشاركته في مهرجان المسرح العربي في دورته الـ 15 الذي انطلقت فعالياته الخميس الماضي في العاصمة العمانية مسقط ويستمر حتى 15 يناير الجاري. وقال إن الكويت تشارك في هذا المهرجان من خلال مسرحية (غصة عبور) لفرقة المسرح الكويتي وهي من إخراجة ومن تأليف تغريد الداوود مشيراً إلى أن المسرحية سبق أن عرضت في مهرجان المسرح المحلي في الكويت في دورته

الأخيرة وحازت على أفضل عرض مسرحي. وأوضح أن المسرحية تدور على جسر مشاة هش رابط

ودع شخصية «الكبير قوي» بعد تقديمها في 8 مواسم

أحمد مكي يتمرّد على الكوميديا ويتحول إلى بطل شعبي في «الغاوي»



أحمد مكي

المطرب «كزبرة» انضم لفرق العمل ويجسد شخصية صديق البطل المدافع عنه

بدأ مؤخراً النجم المصري أحمد مكي تصوير أحداث مسلسل «الغاوي» الذي من المقرر أن ينأفس به في السباق الرمضاني القادم 2025. وذلك بعد أن قرر أن يتوقف عن تقديم شخصية «الكبير أوي» من المسلسل الشهير الذي يحمل نفس الاسم، بعد أن قدم من المسلسل 8 مواسم عرض آخرها في رمضان 2024.

مكي قرر الابتعاد عن تقديم شخصية الكبير مجدداً بعد الانتقادات التي لاقاها المسلسل خلال المواسم الماضية، واتهامه بعدم تقديم أي جديد خلال أحداثه، وقرر أن يغير من جلده ويقدم شخصية مختلفة في مسلسل «الغاوي» الذي ينتج البعض له بتحقيق النجاح في موسم رمضان 2025.

ويجسد أحمد مكي في مسلسل «الغاوي» شخصية رجل من منطقة شعبية يدعى «شمس»، حيث يتعرض لظلم شديد ويتحول إلى بطل شعبي، ومع مرور الوقت يصبح قوياً، فتدور أحداث العمل في إطار اجتماعي شعبي، ليمرّد أحمد مكي بذلك على الأدوار الكوميديّة وينجّه مجدداً للأدوار التي تتسم بالجديّة التي نادراً ما يقدمها في أعماله الفنية.

أحمد مكي التفاصيل الكاملة عن مسلسل «الغاوي»

مسلسل «الغاوي» ضم عدد من النجوم بجانب أحمد مكي، حيث يشاركه في البطولة كل من عائشة بن أحمد وولاء الشريف والغني الشعبي كزبرة وعمرو عبد الجليل وأحمد دبّير وأحمد كمال الذي يجسد خلال الأحداث شخصية والد أحمد مكي، والمسلسل من تأليف محمود زهران وطارق الكاشف وإخراج ماندو العدل. وتعتبر مشاركة كزبرة في المسلسل هي إحدى العوامل التي جعلت الجمهور متحمساً للعمل الجديد، حيث يتمتع المغني الشهير بشعبية ضخمة وعدد متابعين كبير، كما أنه حقق نجاحات لافتة مؤخراً في السينما من خلال فيلم «الحريفة» بجزئية، ومسلسل «كويرا» مع النجم محمد إمام، واشتهر بطريقته وإفهامته المضحكة.

وكان المخرج ماندو العدل قد أعلن عن بدء تصوير أحداث مسلسل «الغاوي» خلال الأيام القليلة الماضية، حيث نشر صورة له من الكواليس وعلق عليها قائلاً: «بسم الله الرحمن الرحيم، مسلسل الغاوي، أحمد مكي ونجوم كبار مشرفينا، إنتاج تامر مرسي وتأليف محمود زهران - طارق

تألقت بتنوعها وراثتها الفني

كوميديا ودراما وتشويق بتوقيع أبرز نجوم الكوميديا العرب على مسارح موسم الرياض



كاوريني يا كيكها

ليل علوي في «مشيرة الخطيرة» ودينا الشربيني في «كاوريني يا كيكها»

كريم عبد العزيز في «الباشا» وأكرم حسني في «الف تينة وتينة»

بمسرحية «الباشا» من 25 ديسمبر إلى 2 يناير على مسرح بكر الشدي، والتي تألق فيها النجم الكبير كريم عبد العزيز والنجمة هنا الزاهد بأداء استطاعا فيه إيهاب الحضور الذي ملأ جنبات المسرح في جميع العروض. عرض مسرحية مميزة في العام الجديد 2025.

وفي يناير، افتتحت العروض بمسرحية «مكسرة الدنيا» من 3 إلى 7 يناير على مسرح محمد العلي، التي شاركت فيها دنيا سمير غانم ومحمد ثروت وقدمت للحاضرين تجربة كوميدية مميزة.

بالإضافة إلى مسرحية «الطيبين» في الفترة من 6 إلى 11 يناير على مسرح بكر الشدي من بطولة أشرف عبد الباقي وأوس أوس ومحمد عبد الرحمن ومصطفى خاطر، التي لاقت تفاعلاً واسعاً.

كما انطلقت في 12 يناير مسرحية «البقاء للأصعب» من إبداع الثنائي المميز شيكو وهشام ماجد بمشاركة عدد من النجوم منهم مي كساب، وأحمد فتحي وأوس أوس، ومن تمثيل وإخراج أوتاك.

وتميزت عروض موسم الرياض 2024 بتقديم مزيج متنوع من الكوميديا والدراما والتشويق، مما أسهم في استقطاب شرائح واسعة من المهتمين بالفنون، وأكد مكانة الرياض كوجهة ترفيهية رائدة في المنطقة.

إسماعيل سرور وأحمد العجيري. وفي نهاية نوفمبر، تألقت مسرحية «الف تينه وتينه» من 22 إلى 26 نوفمبر على مسرح محمد العلي بمشاركة أكرم حسني وبيومي فؤاد، وتبعها العرض المميز لمسرحية «شمس وقمر» من 28 نوفمبر إلى 2 ديسمبر على مسرح بكر الشدي، التي شاركت في بطولتها مئة شلبي وبيومي فؤاد.

أما في ديسمبر، فقد جذبت مسرحية «كاوريني يا كيكها» التي قدمت من 4 إلى 8 ديسمبر على مسرح محمد العلي بمشاركة من النجمة القديرة هالة صدقي ودينا الشربيني، تلتها مسرحية «الورثة» من 9 إلى 13 ديسمبر على مسرح بكر الشدي بمشاركة أحمد العثمان، وعدد من النجوم السعوديين والكويتيين، والتي أضافت طابعاً فكاهياً شيقاً للموسم.

وواصلت العروض نجاحها مع مسرحية «مشيرة الخطيرة»، التي عُرضت من 18 إلى 22 ديسمبر على مسرح محمد العلي من بطولة النجمة القديرة ليلي علوي وبيومي فؤاد، اللذين شكلا ثنائياً ناجحاً خلال العامين الماضيين في عدة أعمال سينمائية.

قبل أن تحتتم فعاليات ديسمبر الحضور بأداء النجم الكويتي طارق

مع انتهاء العام 2024 وبداية العام الجديد شهد موسم الرياض إقبالاً كبيراً على عروضه المسرحية المتميزة التي تألقت بتنوعها وراثتها الفني، حيث استضافت نخبة من نجوم المسرح والدراما العربية الذين قدموا عروضاً استثنائية نالت إعجاب الحضور وحققَت نجاحاً لافتاً

انطلاق العروض المسرحية حيث انطلقت العروض بمسرحية «طالبين القرب» التي عُرضت من 22 أكتوبر حتى 2 نوفمبر على مسرح بكر الشدي، بمشاركة النجمين حسن البلام ودواد حسين، وحققَت حضوراً واسعاً. تلتها مسرحية «قلبي وأشياجه» التي أقيمت من 29 أكتوبر لمدة خمسة أيام، على مسرح محمد العلي، والتي أبداع في بطولتها مي عز الدين وعمرو يوسف، حيث لاقت استحسان المتابعين لما حملته من دراما مشوقة.

كما لاقت مسرحية «إس إس هانم» التي عُرضت من 7 إلى 11 نوفمبر على مسرح محمد العلي نجاحاً باهراً بعودة قوية من النجمة المصرية القديرة إسعاد يونس بعد غياب سنوات عن المسرح، والنجم محمد ثروت، فيما أبهرت مسرحية «آخر رحلة» التي استمرت من 7 إلى 16 نوفمبر على مسرح بكر الشدي الحضور بأداء النجم الكويتي طارق



أحمد مكي في شخصية الكبير قوي



طالبين القرب



الباشا لكريم عبد العزيز