

على مسرح محمد عبده أرينا في بوليفارد الرياض

عبد المجيد عبد الله أحياء ليلة غنائية طرية بـ «حكي واجد» وأحدث أغانيه

قدم 25 أغنية منها «أول حكاية» ويا بعدهم كلهم وأبا أعيش وقبل ما عرفك وأحبس العبرات ويا عديم الشوق»



عبد المجيد عبد الله مع سالم الهندي



ليلة عبد المجيد عبد الله

برعاية الهيئة العامة للترفيه وإشراف وتنظيم مجموعة روتانا للموسيقى، وبحفل كبير يفوق الخيال، احتضن موسم الرياض ليلة غنائية طرية مختلفة للفنان عبدالمجيد عبدالله، وأصل فيها نجاحاته محققاً بمشواره الحافل بالعبء والنجاح في أسمع ووجدان جمهور ملا المكان، وعلى مسرح محمد عبده أرينا في بوليفارد الرياض في ليلة صدرت التردد Sold out، تم نقله على الهواء مباشرة. كما قدم عبدالمجيد عبدالله لأول مرة على المسرح في حفل له، عددا من أغانيه أحدث البوماته «حكي واجد» الذي صدر مؤخرا من إنتاج روتانا.

أغنية؛ مستثمراً الأجواء الشتوية لتكون الإنطلاقة مع أغنية «جن الغريب»، ثم غنى عددا من الأغاني، كان منها: أول حكاية، ويا بعدهم كلهم، وأبا أعيش، وقبل ما عرفك، وهلا وبش، وصحيت جمره ابن الأوادم، اسمعني، إنسان أكثر، فزاع، يا منيتي، خلاص ما بي، أحط راسي، احتاجلك من ملك، أحبس العبرات، يا عديم الشوق، مع السلامة. وغيرها من الأغاني المميزة، ودع بعدها جمهوره.

ليلة مميزة وحظيت ليلة عبدالمجيد عبدالله بأوركسترا موسيقية بقيادة المايسترو وليد فايد، وبمصاميم منفردة بطابع فني رافقت بعض أغانيه على خشبة المسرح. وعلى مدار فقرتين تخللتها استراحة قصيرة، قدم عبدالمجيد عبدالله ما يزيد عن 25

تكون ليلة خيالية لمحبيه، جمع في ثناياها أعماله بكل ما بها من حلو المحاسن والإحساس المرهف؛ لينعم جمهوره بنغم طربي متميز في ليلة من ليالي الشتاء الباردة بموسم الرياض؛ فأوصل صوته ومشاعره تجاه الأغنية السعودية للجمع مرشحاً شعبيته وجماهيرته اللذين مكنتاه من الوصول إلى القمة.

عبدالله بالرد: «أنا أيضاً لأزال أنتظر هذا المشروع. أنا جاهز للغناء لكن أين لحن محمد عبده!». ولأن حفلات عبدالمجيد عبدالله في موسم الرياض تعد حدثاً، والجميع يعتبره كمطرب حالة متفردة صوتاً وإحساساً. رسم أبو عبدالله في ليلته الفنية البسمة على محيا جمهوره؛ فغنى وعزف على آلة العود؛

والتنظيم والإشراف، وكذلك شكل ومضمون الحفل من مسرح وديكور». وفي إجابة عن التغطية التي سبق وأطلقها المستشار تركي آل الشيخ في العام الماضي حول مصير بشرى أغنية جديدة من الحان محمد عبده وغناء عبدالمجيد عبدالله، ولكنها لأن لم تبصر النور، اكتفى عبدالمجيد

إدارتها المستشار تركي آل الشيخ. وقال عبدالمجيد عبدالله عنه: «إنه إنسان رائع، وأي نجاح نجد وراءه هذا الرجل، وأنا شخصياً أحبه وكل الجمهور يحبه؛ فهو إنسان منجز وأنا وجميع الفنانين لدينا ثقة بكل ما يقدمه من إبداع في مجال الترفيه والفن». أيضاً امتدح عبدالمجيد

علاقته بروتانا؛ مؤكداً: «لدي ثقة كبيرة في هذه الشركة المحترفة التي يجمعني بها ما يزيد عن عشرين عاماً وأكثر من النجاح على صعيد الإنتاج والتوزيع والتسويق، وسالم الهندي هو صديقي بمرتبة أخ وأكثر، وفي كل حفل لي معهم يفاخونني بالتطوير الذي يحدثونه، سواء على صعيد الأفكار أو

عرضت في قناة «دوزان ميوزيك» ومنصتي «سبوتيفاي» و«أنغامي»

غيث الهائم يطرح «يومنايه» في رحلة موسيقية ضمن ألبوم 2025



غيث الهائم

صلاح الياسري : غيث يمتلك خامة صوتية مميزة وقدرة على أداء ألوان موسيقية متنوعة

في أول تعاون يجتمعان به، طرح الفنان الإماراتي الكابتن غيث الهائم أحدث أعماله الغنائية بعنوان «يومنايه» التي تنتمي للون الغنائي الإماراتي كلمة وإيقاعاً، وذلك عبر قناة «دوزان ميوزيك» للإنتاج الفني الرسمية، منتجة العمل، من خلال الموقع الشهير «يوتيوب»، ضمن فيديو ممتج يتضمن كلمات الأغنية.

وتعتبر أغنية يو منايه، أولى أغنيات الألبوم الذي يعده غيث الهائم لطرح أغنياته تبعاً بشكل منفرد في العام 2025، وتشهد أيضاً التعاون الأول الذي يجمع غيث الهائم مع الشاعر الإماراتي سهيل الكعبي، وتنتمي للأغاني العاطفية، حيث يقول في مقدمتها:

يو منايه يو مرادي ما تخاف الله ريك ليه تطرح في فوادي ليه تجرح قلب قلبك يا قمر ضيا بلادي

لا تغيب الغرب غربك لك غلا دايماً زيادي عن دروب الغر دربك والي جانب عرض أغنية «يومنايه» في «يوتيوب»، أصبحت الأغنية متوفرة في المنصات «سبوتيفاي»، «أنغامي»، «ديزر» و«آيبل ميوزيك»، وجميع المنصات المتخصصة في بث وعرض الأغاني. ويجسد الكابتن الطيار الإماراتي تعاونه من ناحية الألحان والتوزيع الموسيقي مع المايسترو حاتم منصور، بينما حمل المكس والماستر تويغ المهندس حسني بوزهره، وقد تم تنفيذ وتسجيل الأغنية في استوديوهات صلاح الياسري في دبي. وأعدت غيث الهائم عن سعادته بطرح هذا العمل، مؤكداً أن التعاون مع «دوزان ميوزيك» يشكل إضافة نوعية لمسيرته الفنية، وقال:

«ستثمر الشراكة الفنية التي تجمعني مع شركة «دوزان ميوزيك»، أصحاب الخبرة التسويقية والإدارية المحترفة التي أنتج أعمال لها ثقلها من الألوان الخليجية والعربية، سيتم تسويقها وإيصالها إلى الجمهور بشكل محترف، والتي بدانها من خلال أغنية يو منايه»، موضحاً أن لديهم خطة مستقبلية تستشهد نقلة نوعية على مستوى الإدارة والإعلام. من جانبه، أثنى المنتج والمخرج صلاح الياسري على موهبة غيث، مشيراً إلى أنه يمتلك خامة صوتية مميزة وقدرة على أداء ألوان موسيقية متنوعة، وأكد الياسري أن «يومنايه» هي أولى فمار التعاون الفني بين الطرفين، وهناك خطة لإطلاق أعمال أخرى قريباً من أغنيات «غيث الهائم 2025».

تجمع بين هشام ماجد وشيكو في موسم الرياض

«البقاء للأصعب» كوميدياً تبحث عن كواكب جديدة تنطلق عروضها مساء اليوم



بوستر بضع ساعات



بوستر مسرحية البقاء للأصعب

يذكر أن هشام ماجد يعرض له حالياً في صالات السينما فيلم «بضع ساعات في يوم ما» الذي انطلق يوم 26 ديسمبر الماضي ويشارك في بطولته هنا الزاهد، سيدي، وتاليف شيرين وخالد دياب، وإخراج خالد دياب. أما شيكو فيغيب عن المشاركة في موسم دراما رمضان 2025، وذلك بعدما قدم في رمضان الماضي مسلسل «خالد نور وولده نور خالد»، وتقاسم بطولته مع كريم محمود عبدالعزيز، وشارك في العمل آية سماحة، شريف رمزي، دنيا ماهر، حمزة العجلي، دنيا سامي ومحمد عبد العظيم، ومن تأليف كريم سامي وأحمد عبد الوهاب وإخراج محمد أمين.

يشارك في بطولة المسرحية «البقاء للأصعب» في موسم الرياض الترفيهي بسخته الجديدة، بمشاركة الفنانين هشام ماجد وشيكو وذلك على مسرح محمد العلي، في بوليفارد سيتي. مسرحية «البقاء للأصعب» تسجل ثالث مشاركات هشام ماجد وشيكو في موسم الرياض الترفيهي بالملكة العربية السعودية، بعدما اعتادا على التواجد سوياً خلال السنوات الماضية، حيث قدم الثنائي مسرحية «على وضع الطيران» بمشاركة محمد سلام وشيما سيف عام 2023، ومسرحية «عطل فني» بمشاركة أكرم حسني وأيت

عمر عام 2023. يُشارك في بطولة المسرحية بجانب هشام ماجد وشيكو كل من: مي كساب، محمد أسامة أوس، أحمد فتحي، وهي من تأليف كريم سامي، وأحمد عبد الوهاب، وإخراج محمد أوتاكنا، وإنتاج صلاح الجهيني ومحمد نصر، وتدور أحداثها حول انطلاق بعثة فضائية مصرية لاستكشاف كواكب جديدة تصلح للحياة، بعدما شحت موارد الأرض، فتواجه البعثة قضايا تتعلق بعبءات غريبة، تكشف استحالته إيجاد موطن بديل ليعيش الإنسان عليه.

عمر عام 2023. يُشارك في بطولة المسرحية بجانب هشام ماجد وشيكو كل من: مي كساب، محمد أسامة أوس، أحمد فتحي، وهي من تأليف كريم سامي، وأحمد عبد الوهاب، وإخراج محمد أوتاكنا، وإنتاج صلاح الجهيني ومحمد نصر، وتدور أحداثها حول انطلاق بعثة فضائية مصرية لاستكشاف كواكب جديدة تصلح للحياة، بعدما شحت موارد الأرض، فتواجه البعثة قضايا تتعلق بعبءات غريبة، تكشف استحالته إيجاد موطن بديل ليعيش الإنسان عليه.

تعرض حلقاته ضمن الموسم الرمضاني

ياسمين عبد العزيز تهجر الكوميديا وتنقل عن خالد سليم في «وتقابل حبيب»

المسلسل من تأليف عمرو محمود ياسين وإخراج محمد الخبيري وإنتاج شركة سينرجي. تعود ياسمين عبد العزيز إلى دراما رمضان بعد غيابها العام الماضي؛ حيث قدمت آخر أعمالها مسلسل «ضرب نار»، الذي تم عرضه في شهر رمضان قبل الماضي 2023. من تأليف ناصر عبد الرحمن، وإخراج مصطفى كزري. وشارك في بطولة له: أحمد العوضي، ماجد المصري، هدى الإترابي، سهير المرشدي، دنيا المصري، إسماء رخا، أحمد غزي، إيمان السيد، بدرية طلبة، أحمد عبدالله، زينة منصور، تيسير عبدالعزيز، تامر مجدي.

التيمة كذلك في مسلسل «ضرب نار» الذي تم عرضه عام 2023 والذي لعبت فيه دور فتاة تزوج من أحمد العوضي ولكنها تنفصل عنه بعد دخوله السجن وتزوج بعد ذلك من ماجد المصري. أبطال مسلسل وتقابل حبيب «وتقابل حبيب» يعرض ضمن مسلسلات رمضان 2025، ويشارك في بطولته إلى جانب ياسمين عبد العزيز، كل من: كريم فهمي، خالد سليم، نيكول سابا، أنوشكا، صلاح عبدالله، حنان سليمان، رشوان توفيق، محمود ياسين جونيور، بدرية طلبة، إيمان السيد، بتول الحداد، بسنت أبو باشا، أحمد عبدالله ويأتي

دورها نيكول سابا فتقرر الانفصال عنه، وذلك بعيداً إلى أعمالها الأخيرة والتي تشهد أحداثها انفصالها عن زوجها بداية بمسلسل «ونحب ناني» الذي تم عرضه عام 2020 حيث كانت متزوجة من شريف منير وانفصلت عنه ودخلت في قصة حب مع كريم فهمي. ياسمين عبد العزيز أيضاً في مسلسل «اللي مالوش كبير» الذي تم عرضه عام 2021 جسدت خلال أحداثه شخصية سيدة متزوجة من خالد الصاوي وتنفصل عنه بعد مشاكل كبيرة بينهما وتدخل في قصة حب مع أحمد العوضي وتزوجه، وكررت هذه

تجسد الفنانة ياسمين عبد العزيز شخصية الزوجة التي تنفصل عن زوجها للمرة الرابعة على التوالي في الدراما، وذلك خلال مسلسلها الجديد «وتقابل حبيب» الذي تواصل تصويره للعرض في موسم دراما رمضان 2025، حيث تفضل ياسمين تقديم هذه النوعية من الأدوار الاجتماعية خلال أعمالها خاصة بعدما ابتعدت عن الكوميديا.

ياسمين عبد العزيز في مسلسلها الجديد «وتقابل حبيب» تظهر في دور سيدة ثرية متزوجة من الفنان خالد سليم ولكنها تكشف خيانتها لها والزواج سراً من سيدة أخرى تجسد



خالد سليم وياسمين عبد العزيز