تحت شعار « قمر 14» وتستمر أنشطته حتى 14 يناير بمشاركة 35 دولة

انطلاق فعاليات الدورة الـ14 لمهرجان الأقصر للسينما الأفريقية غدا

تنطلق فعاليات الدورة الـ14 من مهرجان الأقصر للسينما الأفريقية ، غدا الخميس الموافق 9 يناير، حيث يقام حفل الافتتاح فى معبد الأقصر بحضور العديد من مشاهير ونجوم الفن الأفارقة، وتقدم ياسمين الهوارى وتسنيم رابح حفل افتتاح المهرجان وتقام فعاليات مهرجان الأقصر للسينما الأفريقية تحت شعار « قمر 14» وتستمر فعالياته حتى 14 يناير.

وتشهد الدورة الـ14 من المهرجان ، تكريم كل من النجم خالد النبوى والمخرج مجدى أحمد على، والمخرج موسي ابسا من السنغال، والممثلة والمخرجة اكوسوا بوسيا من غانا، والفنان أحمد الحفيان من تونس.

وإهداء الدورة الـ14 لروح كل من المؤلف عاطف بشاى، والمخرج المغربى الطيب الصديقى، والمخرج الموريتانى ميدو هوندو، والمخرجة السنغالية صافى فاى.

ويشارك في لجنة تحكيم الأفلام الطويلة، السيناريست تامر حبيب، والمخرج موسى سنا ابسا من السنغال والمخرج إبراهيم شداد من السودان والمخرجة صوفيا دجاما من الجزائر، والممثلة اكوسوا بوسيا من غانا.

ويشارك في لجنة تحكيم الأفلام القصيرة، السيناريست أحمد مراد والناقد عبد الكريم أوكريم من المغرب والناقد نجيب سانيا من السنغال ومن جنوب أفريقيا أندريا فوجس ومن السودان المخرج والسيناريست أمجد أبو العلا.

أما أعضاء لجنة تحكيم مسابقة أفلام الدياسبورا، المنتج جابي خورى والمخرج أمير رمسيس ومديرة مهرجان نياف ماهن بونيتى، وأعضاء لجنة تحكيم مسابقة افلام الطلبة محمد شفيق ومني الصبان وهشام جمال».

وكشف السيناريست سيد فؤاد، رئيس مهرجان الأقصر للسينما الإفريقية، عن تفاصيل الدورة الرابعة عشرة للمهرجان مؤكدا مشاركة 35 دولة في فعاليات هذه الدورة موضحا قائمة الأفلام الروائية الطويلة المشاركة فهي: فيلم «عصفور جنة» للمخرج مراد بالشيخ من «تونس»، وفيلم «112» للمخرج جويل م'ماكا تشيدري من «توجو»، وفيلم «ديمبا» إخراج مامادو ديا من «السنغال»، وفيلم «ديسكو أفريقا» إخراج لوك رازانا جاونا من «مدغشقر»، وفيلم «زفاف» إخراج فاتو سيسيه من «مالي»، وفيلم «لأول مرة» إخراج جون إكرام من «مصر»، وفيلم «الهوى سلطان» إخراج هبة يسرى من «مصر»، وفيلم «بدون محاكمة» إخراج فيكي باتيرسون من «الكاميرون»، وفيلم «مات الرجل» إخراج أوان امكابا من «نيجيريا»، وفيلم «الحكايات الحقيقية لمستشفى بليدا جوينفيل للأمراض النفسية» إخراج عبد النور زحزاح من «الجزائر»، وفيلم «وموغاني» إخراج جيان كيوزي من روندا

مسابقة الأفلام القصيرة

أما مسابقة الأفلام القصيرة، فضمت: فيلم «آيو» إخراج فرانسواز إيلونج-جوميز يولاند بونجويلا إكيل من «الكاميرون»، وفيلم «شيخة» إخراج أيوب اليوسفي وزهوة راجي من «المغرب»، وفيلم «انعكاسات» إخراج ننوها آن أليجوي من «نيجيريا»، وفيلم «لي» إخراج انتصار الأزهري من «المغرب»، وفيلم«جوابات»،إخراج على أحمد بابكر من «السودان»، وفيلم «تحميل» إخراج أنيس الأسود من «تونس»، وفيلم «جريمة زهنية» إخراج وليم كوجو من «غانا»، وفيلم «أجلهوك» إخراج عثمان سماسيكو من «مالي»، وفيلم «حاضر» إخراج هشام علي عبد الخالق من «مصر»، وفيلم «حماية الاحتجاج» إخراج بيسمارك أريي من «غانا»، وفيلم «حجر صحي وراحة» إخراج ديفيد كابالي من «جنوب إفريقيا»، وفيلم «والدك على الأرجح» إخراج الطيب طلبة وسيدي محمد طلبة من «موريتانيا»، وفيلم «ليلة عابد» إخراج أنيس اجاد من الجزائر

ويعرض المهرجان مجموعة من أفلام المكرمين على هامش الدورة، وهي: أفلام «المواطن، المهاجر، الديلر، يوم وليلة» للنجم خالد النبوي، وفيلم «عصافير النيل» للمخرج مجدي أحمد علي، وفيلم « Xalé» للمخرج موسى ابسا، وفيلم «Stevie Wonder In Search of A Blessed Life» للمخرجة والممثلة اكوسوا بوسيا.

وضمت قائمة إصدارات المهرجان، كتب: «رائدة السينما الإفريقية» باللغتين العربية والفرنسية عن المخرجة السنغالية الراحلة صافي فاي، تأليف: نادجيبو سانيا، وتقديم: ثييرنو ديا، وترجمة: شريف عوض، وكتاب «نور الشريف.. قراءة في مشوار الأستاذ» تأليف جمال عبد القادر بالتعاون مع دار نشر نفرتيتي، وكتاب «ابن النيل» عن الفنان شكري سرحان، تأليف سامح فتحي، وكتاب «سقف جديد للإبداع» عن النجم خالد النبوي، تأليف أيمن الحكيم

ويقدم المهرجان مجموعة من الورش ضمن برنامج «تنمية المجتمع المحلي»، هي:» النقد السينمائي» رامي عبد الرازق، و»التمثيل» أحمد مختار، و»الإخراج السينمائي» خالد الحجر، «تصوير أفلام بالموبايل» د. محمد شفيق، «الحكم التفاعلي» هيثم شكري، «رسوم الأطفال» د. وائل نور، «تعليم السينما أونلاين» د. منى الصبان، «مونتاج سينمائي» محمد غنيم، «مبادئ كتابة السيناريو» د. داليا بسيوني، «صناعة حلي وطباعة على القماش» د. ريها عبد الرحمن، «سينما الأطفال» شويكار خليفة»، «عناصر الفن السينمائي» د. أشرف توفيق.

وأعلن سيد فؤاد، عن تدشين ملتقى مستقبل المهرجانات السينمائية في عصر الرقمنة ضمن فعاليات هذه الدورة وذلك يومي السبت 11 والأحد 12 يناير.

من جانبه، أكد النجم محمود حميدة، رئيس شرف مهرجان الأقصر للسينما الإفريقية، أهمية الدور الذي يلعبه المهرجان، والمكانة التي يحظى بها بين مختلف المهرجانات السينمائية.

وقال حميدة:»إنني عندما رأيت شعار الدورة الجديدة من المهرجان، أصبح لدي شعور بأنني في منتصف الشهر، ومفهوم الشهر هنا هو مفهوم للحياة نفسها، وهو جعلني أشعر بأنني أقف في منتصف الحدث أرى ما مضى منه، وأتطلع للدورات المقبلة و14 دورة جديدة، أراها كنور، شعاع كبير قادم، وأتمنى أن نتشارك سويا في السنوات المقبلة ورؤية ما الذي سيحدث لهذا المهرجان المهم، وأتمنى أن تستمر روح التعاون بين فريق عمل المهرجان في الدورات المقبلة مثلما كان في السنوات الماضية».

من جهتها، قالت المخرجة عزة الحسيني المؤسس المشارك والمدير التنفيذي للمهرجان،إننا نحاول دائما تقديم مهرجان كبير، والحلم يتسع رغم الصعوبات التي تزداد، والحقيقة أن ذلك جاء بفضل وجود فريق عمل رائع

محمود حميدة: أرى دورات المهرجان كشعاع كبير قادم وأتمنى أن تستمر روح التعاون بيننا في الدورات المقبلة

عزة الحسيني مدير المهرجان

محمود حميدة الرئيس الشرفي للمهرجان

تكريم النجم خالد النبوى والمخرج مجدى أحمد على والحفيان من تونس

عزة الحسيني : نحاول تقديم مهرجان كبير والحلم يتسع رغم الصعوبات

إلهام شاهين وحميدة وحوار حول المهرجان

الحضور الإفريقي

كشفت عن أحدث أغانيها

نانسي تطرح « طول عمري نجمة» آخر ما قدمه لها الملحن محمد رحيم

قفزة عجرم من على المسرح في حفلها بالرياض تتحول الى ترند

كشفت المطربة نانسي عجرم عن تفاصيل أحدث أغانيها التي تعاونت فيها مع الملحن الراحل محمد رحيم ؛ و قالت إن الأغنية تحمل اسم «طول عمري نجمة»، وهي آخر أغنية أخذتها من الملحن محمد رحيم، منوهة بأن هذه الأغنية سيتم طرحها قريباً على منصات الموسيقى المختلفة وقناتها الرسمية على موقع « اليوتيوب».

وعلى صعيد اخر أحيت النجمة اللبنانية نانسي عجرم حفلاً غنائياً كبيراً بالرياض، وذلك على مسرح أبو بكر سالم الذي امتلأ عن آخره قبل بدء الحفل بساعات من قبل جمهور ومحبي نانسي.

وقدمت نانسي باقة متنوعة من أغانيها التي أشعلت بها الحفل وتفاعل معها الحضور بصورة كبيرة سواء بالتصفيق الحار أو بترديد كلمات تلك الأغاني، وشهد الحفل عدة لقطات بين الطريفة والعفوية

قفزة غير متوقعة

من بين اللقطات الطريفة التي جعلت اسم النجمة نانسي عجرم ترند محرك البحث الشهير «غوغل» هو ما فعلته على مسرح حفلها؛ إذ فاجأت جمهورها بالقفز من عليه من أجل التقاط صور وفيديوهات مع جمهورها والتفاعل معهم من مسافة قريبة، هذا الأمر أسعد جمهورها ومحبيها الذين أبدوا إعجابهم بما فلعته نجمتهم المفضلة.

لحظة إنسانية

كما شهد الحفل لقطة أخرى غلب عليها الجانب الإنساني، وهي إعطاء سيدة من ذوي الهمم باقة ورد للفنانة نانسي عجرم التي تفاعلت معها بصورة سريعة بالذهاب لها ثم بالانحناء لها تقديراً لما فعلته هذه المعجبة، وسط إشادة كبيرة من الجمهور بسبب رد فعل نانسي الذي جاء سريعاً.

قفزة نانسي

يبدأ عرضه في الكويت والخليج غدا

« الدشاش » أخرج محمد سعد من عباءة « اللمبي » وتصدر شباك التذاكر

تامر حسني أبدى اعجابه بالفيلم .. وسعد يرد عليه: نجم الجيل «أبو الجدعنة»

أبدى الفنان تامر حسني إعجابه الشديد بفيلم «الدشاش» للنجم محمد سعد، والذي أعده لشاشات السينما بعد فترة غياب قاربت الـ6 سنوات؛ إذ أشاد تامر من خلال منشوره الذي كتبه على خاصية «الستوري» بحسابه على «إنستغرام» بردود الأفعال، والتي جاءت جميعها إيجابية تجاه الفيلم وأداء محمد سعد الجديد، والذي جعله يخرج من عباءة شخصية «اللمبي» متمنياً له كل النجاح والتوفيق فيما هو قادم حيث قال: «أنا فرحان أوي أوي بردود أفعال الجمهور على فيلم النجم الكبير محمد سعد، الراجل ده ياما أمتعنا بفنه لسنين كتير، والنهارده بيقدّم حاجة جديدة لمسيرته وللجماهير، وبرضو أمتعنا بيها، يستحق كل التقدير والاحترام. مبروك يا نجم يا كبير. ربنا يرزقك ويزيدك نجاح».

سعد يرد على تامر حسني

هذا الأمر أدخل الفرحة والسرور لقلب الفنان محمد سعد؛ ليقرر الرد على ما كتبه تامر برسالة أخرى عبْر خاصية «الستوري» التابعة لحسابه على «إنستغرام»، وصف من خلالها شخصية تامر حسني بـ«الجدعة».

هذا إلى جانب مطالبته بطرح ألبومه الجديد، بعد أن أكد له «سعد» أنه في انتظار طرحه: «حبيبي يا تمور يا أبو الجدعنة يا نجم الجيل كلك ذوق في فنك وكلامك. شرفتني، وفين الألبوم الجديد أنا مستني، صبح صبح عالغاليين».

«الدشاش» يتصدّر شباك التذاكر

فيلم «الدشاش» انطلق في دُور العرض المصرية الأربعاء الماضي 1 يناير، ومقرر طرحه في دُور العرض الخليجية غدا الخميس. وقد استطاع الفيلم تصدُّر شباك التذاكر في اليوم الأول لعرضه؛ محققاً إيرادات مرتفعة؛ متفوقاً على باقي الأفلام المنافسة، والتي انطلقت في نفس اليوم، وهي: «المستريحة» بطولة ليلى علوي، وبيومي فؤاد. و»رحلة البحث عن منفذ لخروج السيد رامبو» بطولة عصام عمر، وركين سعد.

يشارك في بطولة فيلم «الدشاش» بجانب الفنان محمد سعد، كلٌّ من: زينة، باسم سمرة، نسرين طافش، نسرين أمين، خالد الصاوي، مريم الجندي، أحمد الرافعي، أحمد فهيم، إسماعيل فرغلي، نوليا مصطفى، رشوان توفيق، محمد يوسف أوزو، وعدد آخر من الفنانين. والفيلم من تأليف جوزيف فوزي. وإخراج سامح عبدالعزيز. وإنتاج محمد رشيدي.

محمد سعد يجدد تعاونه في «الدشاش» مع المخرج سامح عبد العزيز، بعدما قدّما سوياً فيلم «تتح» الذي تم عرضه في عام 2013، وشارك في بطولته: سيد رجب، وعمر مصطفى متولي وآخرين.

ومسلسل «فيفا أطاطا» الذي تم عرضه في رمضان من عام 2014، وشارك في بطولته: إيمي سمير غانم، وسامي العدل، وأحمد فتحي. إضافة إلى برنامج «وش السعد» الذي عُرض في عام 2016.

محمد سعد